**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**«Сочинение как основной жанр» для 11 класса**

Основная **цель курса**: помочь учащимся развивать способности написания текстов разных жанров, завершить формирование умений работать с текстом.

Задачи курса:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;

формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ученика;

овладение нормами русского литературного языка;

обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений, полученных ребятами в 5–10 классах.

В ходе курса используются следующие методические и дидактические приёмы: лекция с элементами беседы;

практическая работа (закрепление навыков);

тренировочные упражнения (с предоставлением разного уровня помощи: наводящие вопросы, рекомендации по выполнению задания, пример выполнения задания, вариант выполнения задания);

работа со справочным материалом (дополнительный материал из списка литературы, дополнительный материал, помещённый в курсе в виде словаря, отрывков критических статей);

написание творческой работы (как вариант домашнего задания: написание части сочинения на предложенную тему, написание творческой работы по предложенному плану, в определённом жанре и т.д.);

защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и другие);

творческие чтения;

проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному).

По окончании курса учащиеся научатся:

выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;

работать со справочным материалом;

сопоставлять, сравнивать, обобщать;

владеть коммуникативными навыками;

владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка; уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров;

оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.