

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОШ № 56 имени Хан В.Д. с углубленным изучением русского языка, обществознания и  
права»  
Г. ОРЕНБУРГА**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д. с углубленным  
изучением русского языка, обществознания и права»  
г. ОРЕНБУРГА**

**Срок реализации: 4 года**

## Содержание

|           |                                                                                                                                     |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                                              |  |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                                                                                               |  |
| 1.2.      | Общая характеристика программы начального образования                                                                               |  |
| 1.3.      | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО                                                              |  |
| 1.3.1.    | Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования |  |
| 1.4.      | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы                                       |  |
| 1.4.1.    | Общие положения                                                                                                                     |  |
| 1.4.2.    | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов                                                                          |  |
| 1.4.3.    | Организация и содержание оценочных процедур                                                                                         |  |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                                       |  |
| 2.1.      | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей                          |  |
| 2.1.1.    | Русский язык                                                                                                                        |  |
| 2.1.2.    | Литературное чтение                                                                                                                 |  |
| 2.1.3.    | Иностранный (английский) язык                                                                                                       |  |
| 2.1.4.    | Иностранный (немецкий) язык                                                                                                         |  |
| 2.1.5.    | Математика                                                                                                                          |  |
| 2.1.6.    | Окружающий мир                                                                                                                      |  |
| 2.1.7.    | Основы религиозных культур и светской этики                                                                                         |  |
| 2.1.8.    | Изобразительное искусство                                                                                                           |  |
| 2.1.9.    | Музыка                                                                                                                              |  |
| 2.1.10.   | Технология                                                                                                                          |  |
| 2.1.11.   | Физическая культура                                                                                                                 |  |
| 2.1.12.   | Разговоры о важном                                                                                                                  |  |
| 2.2.      | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся                                                                 |  |
| 2.2.1.    | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника                         |  |
| 2.2.2.    | Характеристика универсальных учебных действий                                                                                       |  |
| 2.2.3.    | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования                    |  |
| 2.2.4.    | Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах                                                                 |  |
| 2.3.      | Программа воспитания                                                                                                                |  |
| 2.3.1.    | Пояснительная записка                                                                                                               |  |
| 2.3.2.    | Целевой раздел                                                                                                                      |  |
| 2.3.3.    | Содержательный раздел                                                                                                               |  |
| 2.3.4.    | Организационный раздел                                                                                                              |  |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                                      |  |
| 3.1.      | Учебный план начального общего образования                                                                                          |  |
| 3.2.      | План внеурочной деятельности                                                                                                        |  |

|        |                                                                                                                                    |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.3.   | Календарный учебный график                                                                                                         |  |
| 3.4.   | Календарный план воспитательной работы                                                                                             |  |
| 3.5.   | Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО |  |
| 3.5.1. | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО                                                  |  |
| 3.5.2. | Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО                                                      |  |
| 3.5.3. | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО                                                 |  |
| 3.5.4. | Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО                                                                 |  |
| 3.5.5. | Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы НОО                                                  |  |
| 3.5.6. | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий                                                                          |  |

## **I. Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования**

### **1.1. Пояснительная записка.**

ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» г. Оренбурга (далее – ООП НОО, МОАУ «СОШ № 56») является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 56» направлена на реализацию требований ФГОС НОО (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 с изменениями от 18.07.2022, приказ Министерства просвещения Российской Федерации №569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 31.05.2021 № 286»), обеспечивающего:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- преемственность образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

- вариативность содержания образовательных программ начального общего образования (далее - программы начального общего образования), возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

- государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения;

- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;

- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;

- развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями, расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение

духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;

- развитие форм государственно-общественного управления;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;
- развитие культуры образовательной среды организаций, реализующих программы начального общего образования.

**Целями** реализации ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» учитывает следующие **принципы**:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В программе определяются **основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые используются в начальной школе школы, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (олимпиады, конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек и т.д.), художественных и театральных студий.

Эффективным механизмом реализации ООП НОО является использование

### **индивидуальных учебных планов.**

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в МОАУ «СОШ № 56» могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **1.2. Общая характеристика программы начального образования**

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 56» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее – ФГОС НОО, ФОП НОО). При этом содержание и планируемые результаты ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

Содержание ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), разработанной на основе ФОП НОО, определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

При разработке ООП НОО школа предусмотрела непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО МОАУ «СОШ № 56», а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

- общую характеристику ООП НОО МОАУ «СОШ № 56».

Содержательный раздел ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования и федеральных рабочих программ учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой школой совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «СОШ № 56», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Единство обязательных требований к результатам освоения программы начального общего образования реализуется в МОАУ «СОШ № 56» на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 56» разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 31.05.2021 № 286»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется школой в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, одобрены решением от 28 сентября 2020 г. № 28) и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения



основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и внутренними требованиями школы.

Объем обязательной части программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 56» составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2, и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Учитывая особенности школы как организации, осуществляющей профильное обучение на уровне среднего общего образования и предпрофильную подготовку на уровне основного общего образования, при реализации основной образовательной программы начального общего образования создаются условия для приобретения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области русского языка, обществознания и права, естествознания, опыта проектно-исследовательской деятельности в данных направлениях.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть представлена в учебном плане начального общего образования следующими образовательными областями: предметная область «Русский язык и литературное чтение»; «Математика и информатика»; предметная область «Иностранный язык», предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»; предметная область «Искусство»; предметная область «Технология»; предметная область «Физическая культура»; предметная область «Основы религиозных культур и светской этики».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает учебные предметы, реализуемые в урочной деятельности на основе учебного плана, и внеурочную деятельность обучающихся. Она распределяется при формировании учебного плана на текущий учебный год участниками образовательных отношений.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

В соответствии с законодательными актами школа самостоятельно определяет технологии обучения, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа создана с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе - 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2954 ч и не более 3395 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования учтён статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у

многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МОАУ «СОШ № 56» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

### **1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО МОАУ «СОШ № 56» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в лицее по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в лицее;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования:

- отражают требования ФГОС;
- передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей);
- соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

- 1) личностным, включающим:
  - формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
  - готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
  - ценностные установки и социально значимые качества личности;
  - активное участие в социально значимой деятельности;
- 2) метапредметным, включающим:
  - универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
  - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
  - универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- 3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования

достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «СОШ № 56» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают**

**По учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**"Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;



3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных

финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

**Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"**

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России" обеспечивают:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по предметной области "Искусство"**

**По учебному предмету "Изобразительное искусство" обеспечивают:**

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки

фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка" обеспечивают:**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:**

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:**

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.**

**1.4.1. Общие положения**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ № 56» и служит основой при разработке лицеем соответствующих локальных актов.

**Основными функциями системы оценки** достижения планируемых результатов являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности МОАУ «СОШ № 56» как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, ФОП НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки лицея реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных

(цифровых) технологий.

**Целью оценки личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- 1) наличие и характеристика мотива познания и учения;
- 2) наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- 3) способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать

действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией школы в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Формы оценки:

для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа ( реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях и другие);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, рисунка, аппликации, исполнения музыкального произведения и других;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией в отдельном Положении.

Проект оценивается по следующим критериям:

сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение

самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### **Особенности оценки предметных результатов**

**Предметные результаты освоения ООП НОО** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

### **Организация и содержание оценочных процедур**

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур **текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.**

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включают:

- 1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

- 2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- 3) график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** проводится администрацией лица с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.



Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная аттестация в первых классах проводится на безотметочной основе.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в характеристике и в личных делах обучающихся.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Формы представления результатов оценочной деятельности

- характеристика;
- табель успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, итоговых работ, проверочных работ диктантов и др., анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, функциональности);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических диагностик, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных качеств обучающегося, универсальных учебных действий.

| Цели оценивания                                                                                 | Оценочные процедуры     | Периодичность                                                                                                                       | Решения                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Внутришкольный контроль</b>                                                                  |                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)      | Стартовая диагностика   | Проводится на второй-четвёртой недели учебного года с целью определения уровня образовательных результатов для дальнейшего обучения | Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том числе с учётом дифференцированного подхода |
| Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой | Текущее оценивание      | Проводится учителем в процессе изучения тем                                                                                         | Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся          |
| Определение уровня достижения планируемых                                                       | Тематическое оценивание | Оценка по итогам изучения каждой темы рабочей                                                                                       | Своевременная корректировка рабочей программы и учебного                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения |                                           | программы                                        | процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы                                       | Промежуточная аттестация                  | Раз в год                                        | Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей) |
| Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС                  | Итоговая оценка                           | По итогам освоения рабочей программы по предмету | Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Независимая оценка качества образования</b>                                                                                                                                                        |                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Оценка качества подготовки учащихся, основанная                                                                                                                                                       | Независимая диагностика:<br>– предметные, | В соответствии с планом обязательных             | Оценка уровня объективности внутренней системы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| я на единых для всех школ Оренбургской области контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов | - метапредметные, – диагностики функциональной грамотности | диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью | оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Формы контроля

Для оценки образовательных результатов могут использоваться следующие формы контроля:

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диагностическая работа   | один из вариантов контроля знаний, позволяющий оценить уровень знаний на разных этапах обучения                                                                                                                                                                                                        |
| Диктант                  | форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;                                                                                                                                                                                                                 |
| Сочинение классное       | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;                                                                                                                                                                                                   |
| Контрольная работа       | форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения планируемых результатов по предметам итогам четверти, полугодия, года;                                                                                                                                                                          |
| Проверочная работа       | форма контроля, позволяющая оценить, как обучающиеся усвоили ту или иную тему                                                                                                                                                                                                                          |
| Защита проекта           | форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;<br>форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта в группе;                                            |
| Промежуточная аттестация | форма контроля результатов освоения обучающимися всего объема или части учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы;                                                                                                                                                       |
| Тематическая работа      | форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения планируемых результатов по предметам по итогам изучения темы                                                                                                                                                                                    |
| Практическая работа      | форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;                                                                                                                                                                                                                   |
| Тест                     | форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов<br><b>тестирование физических качеств</b> – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;                                                                                                                                                                                                                                        |
| Пересказ                             | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);                                                                                                       |
| Техника чтения                       | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;                                                                                                                                                                            |
| Аудирование                          | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;                                                                                                                                                                                                                                               |
| Работа с первоисточником, документом | форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сочинение домашнее                   | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Комплексная оценка работы на уроке   | форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;                                                                                                                                                                                              |
| Лабораторная работа                  | форма контроля, позволяющая проверить уровень практического применения усвоенных теоретических знаний и умений;<br>форма контроля, позволяющая оценить выполнение заданий на построение схемы, таблиц, на работу с картами, при проведение опытов и т.д.;                                                                                               |
| Изложение                            | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;                                                                                                          |
| Чтение наизусть                      | форма контроля, позволяющая оценить умение выразительно читать наизусть                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Работа на уроке                      | – <b>учебное задание</b> – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;<br>– <b>учебное упражнение</b> – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков; |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>- <b>учебная работа</b> – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;</p> <p>форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;</p>                                                                                               |
| Устная речь (диалог, монолог)         | <p>форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;</p> <p>форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;</p> <p>форма контроля умений и навыков говорения на иностранном языке;</p> |
| Словарный, терминологический диктант  | форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Творческая работа                     | форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Зачет                                 | форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;                                                                                                                                                                                                     |
| Устный ответ                          | форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных вопросов;                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Самостоятельная работа                | форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленных задач;                                                                                                                                                                                                                                         |
| Теоретический опрос                   | форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;                                                                                                                                                                        |
| Реферат (в начальной школе сообщение) | форма контроля, позволяющая оценить умение кратко излагать в письменной форме определенного учебного материала: содержания книги, статьи и т.д.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Выполнение заданий в рабочей тетради  | –форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;                                                                                                                                                                                                      |
| Работа с текстом                      | форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Работа над ошибками                   | форма контроля, позволяющая оценить умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | учащегося выполнять работу над ошибками                                                                                                                                                    |
| Контрольное списывание | форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста                                                   |
| Домашняя работа        | форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке; |

### **Используемые шкалы оценивания**

Для 2-4 классов используется пятибалльная шкалы оценивания.

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 (ред. от 03.08.2023 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования» в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

### **Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля**

Единые критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля (за что выставляется та или иная отметка) рассмотрены в Приложении 2.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

Рабочие программы по учебным предмета, учебным курсам, (в том числе внеурочной деятельности), учебным модулям включают пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование. В рабочих программах учителей в тематическом планировании последовательность тематических блоков, последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных часов для обеспечения возможности реализации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

#### **2.1.1. Русский язык**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование.

#### **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие

интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого



этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### **Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

##### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих

заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии

с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

#### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- определять последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

- ответственно выполнять свою часть работы.

### Содержание обучения во 2 классе.

#### Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий –

глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;  
сочетания «чт», «щн», «нч»;  
проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

**Содержание обучения в 3 классе.**

### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но»



и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

- сравнивать тему и основную мысль текста;

- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности

каждого типа текста;

- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

##### **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

##### **Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### **Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

##### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

б) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

### **Предметные результаты изучения русского языка.**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «è», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения русского языка.**

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «è», «ю», «я»;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак

в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения русского языка.**

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,

суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды)

члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

### **Предметные результаты изучения русского языка.**

#### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                       | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b> |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1                               | Слово и предложение                   | 5                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.2                               | Фонетика                              | 23               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.3                               | Письмо                                | 70               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.4                               | Развитие речи                         | 2                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                  |                                       | 100              |                                                                                                                                                                                                                                           |

| №<br>п/п                                  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                             | Всего                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b>     |                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1                                       | Общие сведения о языке                      | 1                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.2                                       | Фонетика                                    | 4                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.3                                       | Графика                                     | 4                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.4                                       | Лексика и морфология                        | 12                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.5                                       | Синтаксис                                   | 5                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.6                                       | Орфография и пунктуация                     | 14                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.7                                       | Развитие речи                               | 10                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                          |                                             | 50                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Резервное время                           |                                             | 15                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                             | 165                  |                                                                                                                                                                                                                                           |

**2****2 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1        | Общие сведения о языке                      | 1                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| 2        | Фонетика и графика                          | 6                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| 3        | Лексика                                     | 10                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | Всего                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                                      | Состав слова                                | 14                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 5                                      | Морфология                                  | 19                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 6                                      | Синтаксис                                   | 8                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 7                                      | Орфография и<br>пунктуация                  | 50                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 8                                      | Развитие речи                               | 30                   | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2295%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| Резервное время                        |                                             | 32                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 170                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**3****3 КЛАСС**

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | Всего                |                                                                                      |
| 1                                      | Общие сведения о<br>языке                   | 1                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                      | Фонетика и графика                          | 2                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                      | Лексика                                     | 5                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                      | Состав слова                                | 9                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                      | Морфология                                  | 43                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                      | Синтаксис                                   | 13                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                      | Орфография и<br>пунктуация                  | 50                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                      | Развитие речи                               | 30                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                        |                                             | 17                   |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 170                  |                                                                                      |

**4****КЛАСС**

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | Всего                |                                                                                      |
| 1                                      | Общие сведения о<br>языке                   | 1                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2                                      | Фонетика и графика                          | 2                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3                                      | Лексика                                     | 5                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4                                      | Состав слова                                | 5                    | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5                                      | Морфология                                  | 43                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                      | Синтаксис                                   | 16                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                      | Орфография и<br>пунктуация                  | 50                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                      | Развитие речи                               | 30                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                        |                                             | 18                   |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 170                  |                                                                                      |

### 2.1.2. Литературное чтение

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов,



становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению

к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–3 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). В 4 х классах – 3 часа в неделю – 102 часа в год.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных

воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориз «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков,

предложенного плана;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец.

Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов,



В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в



соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

##### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,

подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

#### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                              | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                          | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1                                   | Развитие речи                                            | 4                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.2                                   | Фонетика                                                 | 4                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.3                                   | Чтение                                                   | 72               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                      |                                                          | 80               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%22C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |                                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1                                   | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%22</a>                                                                                                                                                       |

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов и<br>тем программы                        | Количес<br>тво часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                 | Всего                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                |                                                                 |                      | <a href="#">C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2                                            | Произведения о детях и для<br>детей                             | 9                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.3                                            | Произведения о родной природе                                   | 6                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.4                                            | Устное народное творчество —<br>малые фольклорные жанры         | 4                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.5                                            | Произведения о братьях наших<br>меньших                         | 7                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.6                                            | Произведения о маме                                             | 3                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.7                                            | Фольклорные и авторские<br>произведения о чудесах и<br>фантазии | 4                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| 2.8                                            | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой)         | 1                    | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%21%22</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                 | 40                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Резервное время                                |                                                                 | 12                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                 | <b>132</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>и тем программы                           | Кол<br>ичество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                    | Всег<br>о               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1        | О нашей Родине                                                     | 6                       | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                              | 16                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 3        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)        | 8                       | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 4        | О детях и дружбе                                                   | 12                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 5        | Мир сказок                                                         | 12                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 6        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)         | 12                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 7        | О братьях наших меньших                                            | 18                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 8        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| 9        | О наших близких, о семье                                           | 13                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |

| №<br>п/п                                       | Наименование разделов<br>и тем программы                                            | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                     | Всего               |                                                   |
|                                                |                                                                                     |                     | <a href="#">22</a>                                |
| 10                                             | Зарубежная литература                                                               | 11                  |                                                   |
| 11                                             | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой) | 2                   |                                                   |
| Резервное время                                |                                                                                     | 8                   |                                                   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                     | <b>136</b>          |                                                   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>программы                          | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | Всего               |                                                                                              |
| 1        | О Родине и её истории                                             | 6                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 2        | Фольклор (устное народное<br>творчество)                          | 16                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                                            | 4                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 4        | Творчество А.С.Пушкина                                            | 9                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 5        | Картины природы в<br>произведениях поэтов и<br>писателей XIX века | 8                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 6        | Творчество Л.Н.Толстого                                           | 10                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 7        | Литературная сказка                                               | 9                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 8        | Картины природы в<br>произведениях поэтов и писателей<br>XX века  | 10                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 9        | Произведения о<br>взаимоотношениях человека и<br>животных         | 16                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 10       | Произведения о детях                                              | 18                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 11       | Юмористические произведения                                       | 6                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 12       | Зарубежная литература                                             | 10                  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |
| 13       | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и          | 4                   | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|       |                                            | Всего            |                                                |
|       | справочной литературой)                    |                  |                                                |
|       | Резервное время                            | 10               |                                                |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 136              |                                                |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                               | Всего            |                                                                                              |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                                        | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                                        | 4                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                                                   | 4                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 6     | Литературная сказка                                                           | 6                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века                      | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                                     | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века                       | 6                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                                      | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 11    | Произведения о детях                                                          | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 12    | Пьеса                                                                         | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 13    | Юмористические произведения                                                   | 6                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 14    | Зарубежная литература                                                         | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
| 15    | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 3                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]] |
|       | Резервное время                                                               | 3                |                                                                                              |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                    | 102              |                                                                                              |



### 2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  - использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
  - формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.
- Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:
- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
  - развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  - формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с

собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

- с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе

изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день.

Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы

числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение

благодарности за поздравление; выражение извинения;  
 диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие  
 выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое  
 согласие/несогласие на предложение собеседника;  
 диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации,  
 ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических  
 высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или  
 литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы  
 и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу  
 (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план  
 и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на  
 услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на  
 изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с  
 пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном  
 общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную  
 тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на  
 иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять  
 запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с  
 использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения,  
 рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,  
 понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной  
 глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с  
 пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и  
 главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с  
 использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и  
 понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на  
 иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные  
 незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события)  
 текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе  
 контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-  
 популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или  
 слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.



Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

156.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

156.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
 объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
 с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);  
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
 прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

156.9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;  
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
 соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 признавать возможность существования разных точек зрения;  
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
 готовить небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения,

в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

## Коммуникативные умения.

### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,

с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики

с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

### Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

### Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### Языковые знания и навыки.

#### Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past

Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  
 кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);  
 вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;  
 создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);  
 создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;  
 передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.  
 представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;  
 воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты

и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);



кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (немецкому) языку, иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания. Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп. Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с

отобранными темами общения;  
 освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;  
 использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);  
 формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.  
 Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают: осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;  
 становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;  
 развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;  
 формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;  
 становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.  
 Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:  
 понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;  
 формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;  
 воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;  
 воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;  
 формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

### **Содержание обучения во 2 классе (68 часов).**

Тематическое содержание речи.

Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение; диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе

изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### Содержание обучения в 3 классе (68 часов).

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение; диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого

языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn*, *-zig*.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### Содержание обучения в 4 классе (68 часов).

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.

Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода.

Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) в тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).



Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных

универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая

тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки.

#### Фонетическая сторона речи:

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;  
называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;  
правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;  
вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;  
читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

#### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;  
распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

#### Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:  
основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);  
нераспространённые и распространённые простые предложения;  
предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;  
спряжение глаголов sein, haben в Präsens;  
спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;  
модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;  
имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;  
существительные в именительном и винительном падежах;  
имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;  
личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein); количественные числительные (1–12); вопросительные слова (wer, was, woher, wie);  
союзы und, aber (при однородных членах).

#### Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.  
К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### Коммуникативные умения.

##### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);  
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;  
пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с

разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другое) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другое) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

### 2.1.5. Математика

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в

развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 675 часов: в 1 классе – 165 часа (5 часа в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часа в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часа в неделю), в 4 классе – 170 часов (5 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами:



«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  
комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;  
различать и использовать математические знаки;  
строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия  
самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или на несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации,

конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  
 называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  
 записывать, читать число, числовое выражение;  
 приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать составленному правилу, по которому ряд чисел, величин, геометрических фигур;  
 организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;



применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся** получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.
- К концу обучения во 2 классе обучающийся** получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:
  - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
  - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
  - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
  - сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
  - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
  - различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
  - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
  - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся** получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...», «то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся** получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;  
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### Тематическое планирование 1 КЛАСС

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                       | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                      | Числа от 1 до 9                       | 13               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.2                                      | Числа от 0 до 10                      | 10               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.3                                      | Числа от 11 до 20                     | 7                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 1.4                                      | Длина. Измерение длины                | 7                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                         |                                       | 37               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание в пределах 10    | 15               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 2.2                                      | Сложение и вычитание в пределах 20    | 29               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |

|                                                                     |                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                    |                                         | 44               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                        | 25               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 25               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                                                                 | Пространственные отношения              | 10               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 4.2                                                                 | Геометрические                          | 17               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| № п/п                                                               | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     | фигуры                                  | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                     |                                         |                  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 27               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.1                                                                 | Характеристика объекта, группы объектов | 8                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| 5.2                                                                 | Таблицы                                 | 7                | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |

|                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                           | 15         | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| Повторение пройденного материала           | 14         | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%221%22</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | <b>165</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**2 класс**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                  | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                      | Числа                                            | 10               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| 1.2                                      | Величины                                         | 10               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| Итого по разделу                         |                                                  | 20               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание                             | 20               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| 2.2                                      | Умножение и деление                              | 25               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |
| 2.3                                      | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 20               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</a> |



| №<br>п/п                                                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                       | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 65               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                      | 25               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a>     |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 25               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a> |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                 | 10               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a>     |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины               | 15               | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjects%22%3A%5B%2294%22%5D%2C%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22</a>     |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 25               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.1                                                                 | Математическая информация             | 15               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 15               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Повторение пройденного материала                                    |                                       | 15               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)                |                                       | 5                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                                       | 170              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**3****КЛАСС**

| №<br>п/п                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                       | Всего            |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b> |                                       |                  |                                                                                              |
| 1.1                               | Числа                                 | 10               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.2                               | Величины                              | 15               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |

|                                                                     |                                      |                  |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                    |                                      | 25               |                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                      |                  |                                                                                            |
| 2.1                                                                 | Вычисления                           | 40               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| №<br>п/п                                                            | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                             |
|                                                                     |                                      | Всего            |                                                                                            |
| 2.2                                                                 | Числовые выражения                   | 15               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                      | 55               |                                                                                            |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                      |                  |                                                                                            |
| 3.1                                                                 | Работа с текстовой задачей           | 10               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 3.2                                                                 | Решение задач                        | 20               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                      | 30               |                                                                                            |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                      |                  |                                                                                            |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                | 10               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины              | 20               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                      | 30               |                                                                                            |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                      |                  |                                                                                            |
| 5.1                                                                 | Математическая информация            | 15               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                      | 15               |                                                                                            |
| Повторение пройденного материала                                    |                                      | 10               | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)                |                                      | 5                | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                                      | 170              |                                                                                            |

4

КЛАСС

| №<br>п/п                                 | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                      | Всего            |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |                                      |                  |                                                                                              |
| 1.1                                      | Числа                                | 11               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| 1.2                                      | Величины                             | 19               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итого по разделу                         |                                      | 30               |                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                      |                  |                                                                                              |
| 2.1                                      | Вычисления                           | 25               | [[Библиотека ЦОК                                                                             |

| №<br>п/п                                                            | Наименование разделов и<br>темпрограммы | Коли<br>чество<br>часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                         | Всег<br>о               |                                                                                              |
|                                                                     |                                         |                         | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]]                     |
| 2.2                                                                 | Числовые выражения                      | 25                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 50                      |                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                         |                         |                                                                                              |
| 3.1                                                                 | Решение текстовых задач                 | 30                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 30                      |                                                                                              |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                         |                         |                                                                                              |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                   | 10                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины                 | 15                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 25                      |                                                                                              |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                         |                         |                                                                                              |
| 5.1                                                                 | Математическая информация               | 15                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 15                      |                                                                                              |
| Повторение пройденного материала                                    |                                         | 14                      | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)                |                                         | 6                       | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ]] |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                          |                                         | 170                     |                                                                                              |

### 2.1.6. Окружающий мир

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего

образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два

часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

### Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от

других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

**Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с



веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права

и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры

города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;  
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты изучения окружающего мира.**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

### **Предметные результаты изучения окружающего мира.**

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;



распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **Предметные результаты изучения окружающего мира.**

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **Предметные результаты изучения окружающего мира.**

##### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  
 называть экологические проблемы и определять пути их решения;  
 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  
 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
 соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  
 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);  
 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  
 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  
 соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### Тематическое планирование

#### КЛАСС

1

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                            | очасов<br>Всего |                                                                                   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                            |                 |                                                                                   |
| 1.1                                                   | Школа. Школьная жизнь.                                                     | 3               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 1.2                                                   | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2               |                                                                                   |
| 1.3                                                   | Россия - наша Родина.                                                      | 11              |                                                                                   |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 16              |                                                                                   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                            |                 |                                                                                   |
| 2.1                                                   | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 2.2                                                   | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9               |                                                                                   |
| 2.3                                                   | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 15              |                                                                                   |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 37              |                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                            |                 |                                                                                   |
| 3.1                                                   | Режим дня школьника.                                                       | 3               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 3.2                                                   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет   | 4               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 7               |                                                                                   |
| Резервное время                                       |                                                                            | 6               |                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО                             |                                                                            | 66              |                                                                                   |

| № п/п     | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|           |                                       | Всего            |                                                |
| ПРОГРАММЕ |                                       |                  |                                                |

2

## КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                        | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                    |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                              | Всего            |                                                                                   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                              |                  |                                                                                   |
| 1.1                                                   | Наша родина - Россия                                                         | 12               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.2                                                   | Семья. Семейные ценности и традиции                                          | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.3                                                   | Правила культурного поведения в общественных местах                          | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 16               |                                                                                   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                              |                  |                                                                                   |
| 2.1                                                   | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.         | 7                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.2                                                   | Многообразие растений                                                        | 8                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.3                                                   | Многообразие животных                                                        | 11               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.4                                                   | Красная книга России. Заповедники и природные парки                          | 8                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 34               |                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                              |                  |                                                                                   |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни школьника                                               | 4                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 3.2                                                   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 12               |                                                                                   |
| Резервное время                                       |                                                                              | 6                |                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                              | 68               |                                                                                   |

3

## КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                          | Всего            |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                          |                  |                                                                                              |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация       | 14               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 1.2                                 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 1.3                                 | Страны и народы мира.                    | 4                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                 | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                       | Всего            |                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 20               |                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                       |                  |                                                                                              |
| 2.1                                                   | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.      | 11               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 2.2                                                   | Бактерии, грибы и их разнообразие                                     | 2                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 2.3                                                   | Разнообразие растений                                                 | 7                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 2.4                                                   | Разнообразие животных                                                 | 7                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 2.5                                                   | Природные сообщества                                                  | 3                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 2.6                                                   | Человек - часть природы                                               | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 35               |                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                       |                  |                                                                                              |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни                                                  | 2                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| 3.2                                                   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> ]] |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 7                |                                                                                              |
| Резервное время                                       |                                                                       | 6                |                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                       | 68               |                                                                                              |

4

**КЛАСС**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                      | Всего            |                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                                                      |                  |                                                                                              |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация                                   | 10               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| 1.2                                 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта              | 17               | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| 1.3                                 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| Итого по разделу                    |                                                                      | 33               |                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |                                                                      |                  |                                                                                              |
| 2.1                                 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                               |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                            | Всего            |                                                                                              |
| 2.2                                                   | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| 2.3                                                   | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| 2.4                                                   | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 24               |                                                                                              |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                            |                  |                                                                                              |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                        | 1                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| 3.2                                                   | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет                        | 4                | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ]] |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 5                |                                                                                              |
| Резервное время                                       |                                                                            | 6                |                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                            | 68               |                                                                                              |

### 2.1.7. Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения,

требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;



- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ «Основы православной культуры»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Россия — наша Родина                                                                   | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию                          | 2                |                    |                     |                                                |
| 3     | Во что верят православные христиане                                                    | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4                |                    |                     |                                                |
| 5     | Отношение к труду. Долг и                                                              | 2                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                                                                                            |    |   |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | ответственность                                                                                                                                            |    |   |   |  |
| 6                                   | Милосердие и сострадание                                                                                                                                   | 2  |   |   |  |
| 7                                   | Православие в России                                                                                                                                       | 5  |   |   |  |
| 8                                   | Православный храм и другие святыни                                                                                                                         | 3  |   |   |  |
| 9                                   | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6  |   |   |  |
| 10                                  | Христианская семья и её ценности                                                                                                                           | 3  |   |   |  |
| 11                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России                                                        | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                            | 34 | 0 | 0 |  |

### 2.1.8. Изобразительное искусство

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

#### Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры

обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы

вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания

геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-



автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

165.8.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора

И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к

жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений

в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
 соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
 порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;  
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров

в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических



материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская,

абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

165.10.4.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или

композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного

промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими

фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов

и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях

в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование

1

#### КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы                           | Количество<br>очасов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы                            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                 | Всего                |                                                                                 |
| 1                                   | Ты учишься изображать                                           | 10                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 2                                   | Ты украшаешь                                                    | 9                    |                                                                                 |
| 3                                   | Ты строишь                                                      | 8                    |                                                                                 |
| 4                                   | Изображение, украшение,<br>постройка всегда помогают друг другу | 6                    |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                 | 33                   |                                                                                 |

2

#### КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество<br>часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                       | Всего               |                                                         |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            |                                                                                 |
| 1                                   | Введение                              | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               |                                                                                 |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                |                                                                                 |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                |                                                                                 |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               |                                                                                 |

**3****КЛАСС**

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём доме                | 8                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города     | 8                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                    | 7                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                      | 10               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               |                                                                                         |

**4****КЛАСС**

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2                                   | Истоки родного искусства              | 7                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3                                   | Древние города нашей земли            | 11               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4                                   | Каждый народ – художник               | 9                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5                                   | Искусство объединяет народы           | 6                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               |                                                                                         |



### 2.1.9. Музыка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

#### Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-

образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке МОАУ «Лицей №1» реализовал право использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

#### **Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,

колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с

помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение

к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
 знакомство с жанрами вокальной музыки;  
 слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
 освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
 вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
 проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
 музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
 разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
 вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
 слушание произведений композиторов-классиков;  
 определение комплекса выразительных средств;  
 описание своего впечатления от восприятия;  
 музыкальная викторина;  
 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
 обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
 вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

. Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
 определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
 слушание фрагментов симфонической музыки;  
 «дирижирование» оркестром;  
 музыкальная викторина;  
 вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
 слушание музыки;  
 фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;



круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);  
 характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  
 наблюдение за развитием музыки;  
 определение жанра, формы;  
 чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
 вокализация тем инструментальных сочинений;  
 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
 одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
 разучивание, исполнение красивой песни;  
 вариативно: разучивание хоровода  
 Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
 разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
 вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
 разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
 вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
 слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
 «дирижирование» фрагментами произведений;  
 конкурс на лучшего «дирижёра»;  
 разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
 проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
 вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
 разучивание, исполнение танцевальных движений;  
 танец-игра;  
 рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
 ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;  
 Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр

фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
 рисование героев, сцен из опер;  
 вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.  
 Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
 рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
 анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilm на основе выбранного либретто;  
 просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;  
 постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;



обсуждение характера героев и событий;  
 проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
 разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной,

народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв

и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ .

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;  
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;  
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.  
Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;  
 игра «устой – неустой»;  
 пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;  
 освоение понятия «тоника»;  
 упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;  
 анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);  
 различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;  
 создание художественных композиций (рисунок, аппликация)  
 по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:
    - осознание российской гражданской идентичности;
    - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
    - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
    - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
    - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
  - 2) в области духовно-нравственного воспитания:
    - признание индивидуальности каждого человека;
    - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
    - готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
  - 3) в области эстетического воспитания:
    - восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
    - умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
    - стремление к самовыражению в разных видах искусства;
  - 4) в области научного познания:
    - первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
    - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
  - 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
    - знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
    - бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
    - профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
  - б) в области трудового воспитания:
    - установка на посильное активное участие в практической деятельности;
    - трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
    - интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
    - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
  - 7) в области экологического воспитания:
    - бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:
- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные

объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;



## 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,

аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:  
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  
духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:  
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:  
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Тематическое планирование**

#### **1 КЛАСС**

| п/п                                     | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                               | Всего            |                                                                                 |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.2                                     | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «Укота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички          | 1                |                                                                                 |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.4                                     | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                          | 1                |                                                                                 |
| 1.5                                     | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»                                                                                                 | 1                |                                                                                 |
| 1.6                                     | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                          | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                        |                                                                                                                                                                                               | 6                |                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| 2.1                                     | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»         | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.2                                     | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                             | 1                |                                                                                 |

| п/п                                      | Наименование разделов и темпрограммы                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Всего            |                                                                                 |
| 2.3                                      | Музыкальные инструменты.<br>Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси                                                                                                            | 1                |                                                                                 |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»;М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                                                              | 1                |                                                                                 |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Расквасание» из Детской музыки                                                                                                                                                                                                      | 1                |                                                                                 |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                                                             | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7                |                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                 |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3.2                                      | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1                |                                                                                 |
| 3.3                                      | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька;                                                                                                                                                                                                                                          | 1                |                                                                                 |

| п/п                                   | Наименование разделов и темпрограммы                                                                                                                                                                            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                 | Всего            |                                                                                 |
|                                       | И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                 |
| 3.4                                   | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы                                                                             | 1                |                                                                                 |
|                                       | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                | 4                |                                                                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>              |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>  |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                 |
| 1.1                                   | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                             | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.2                                   | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2                |                                                                                 |
| 1.3                                   | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                            | 2                |                                                                                 |
|                                       | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                | 5                |                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                 |
| 2.1                                   | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                             | 1                |                                                                                 |
| 2.2                                   | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                | 1                |                                                                                 |
|                                       | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                | 2                |                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                 |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад                                                                                                                       | 1                |                                                                                 |

| п/п                                               | Наименование разделов и темпрограммы                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    | Всего            |                                                                                 |
|                                                   | (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»                                                                          |                  |                                                                                 |
| 3.3                                               | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                              | 1                |                                                                                 |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                           | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                |                                                                                 |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                 |
| 1                                                 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                    | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2                                                 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томиа электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                |                                                                                 |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                 |
| 5.1                                               | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                            | 0.5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5.2                                               | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»                                                                                                              | 0.5              |                                                                                 |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                |                                                                                 |

| п/п                                        | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                      | Всего            |                                                |
| 6.1                                        | Резерв                               | 1                |                                                |
| <b>Итого</b>                               |                                      | 1                |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                      | 33               |                                                |

2

**КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|       |                                       | Всего            |                                                |

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ****Раздел 1. Народная музыка России**

|                  |                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.2              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                             | 1 |                                                                                 |
| 1.3              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1 |                                                                                 |
| 1.4              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 |                                                                                 |
| 1.5              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1 |                                                                                 |
| 1.6              | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                                                                  | 1 |                                                                                 |
| 1.7              | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4                                                  | 1 |                                                                                 |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                                                                 | 7 |                                                                                 |

**Раздел 2. Классическая музыка**



| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                             | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                   | Всего            |                                                                                 |
| 2.1                                      | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                                     | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.2                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром №4, 2-я часть                                                                       | 1                |                                                                                 |
| 2.3                                      | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1                |                                                                                 |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.5                                      | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                          | 1                |                                                                                 |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                               | 1                |                                                                                 |
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера  | 1                |                                                                                 |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                 | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                   | 8                |                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                 |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                           | 1                |                                                                                 |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано,                                           | 1                |                                                                                 |

| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                               | Всего            |                                                                                 |
|                                       | А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                 |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 2                |                                                                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>              |                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>  |                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| 1.1                                   | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2                |                                                                                 |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 2                |                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| 2.1                                   | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа                                                                                                                         | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                                                                        | 1                |                                                                                 |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                                                      | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 3                |                                                                                 |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                 |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова                                             | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                                                      | 1                |                                                                                 |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                              | 1                |                                                                                 |

| № п/п                                             | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                  | Всего            |                                                                                 |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2                |                                                                                 |
| 3.5                                               | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 1                |                                                                                 |
| 3.6                                               | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                                             | 1                |                                                                                 |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                  | 8                |                                                                                 |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                 |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                                                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 4.2                                               | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                                                      | 1                |                                                                                 |
| 4.3                                               | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                                                     | 0.5              |                                                                                 |
| 4.4                                               | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов                        | 0.5              |                                                                                 |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                  | 3                |                                                                                 |
| 5.1                                               | Резерв                                                                                                                                                                                                           | 1                |                                                                                 |
| <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                  | 1                |                                                                                 |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>        |                                                                                                                                                                                                                  | 34               |                                                                                 |

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                              | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                    | Всего            |                                                                                         |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                         |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондона русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                                                                 | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                     | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»                                    | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии                                         | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                                     | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                                                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                                     | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                                                   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                                                           | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                        |                                                                                                                                                                                                    | 6                |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                         |
| 2.1                                     | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                     | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К.Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»           | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского                | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                     | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный                                                                                                                                                            | 1                | Библиотека ЦОК                                                                          |

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              | Всего            |                                                                                         |
|                                          | цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                                                                                                                                              |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                                                                                                        | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                                                                                                             | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»       | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                                      | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                      | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                    | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                         |
| 1.1                                      | Фольклор других народов и стран в музыке                                                                                                                                                                                                                                     | 2                | Библиотека ЦОК                                                                          |

| № п/п                                             | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                            | Всего            |                                                                                         |
|                                                   | отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»                      |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 1.2                                               | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                    | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                               | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                          | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                            | 4                |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>                  |                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                         |
| 2.1                                               | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                               | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                            | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                            | 2                |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>             |                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                         |
| 3.1                                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                               | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                               | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                                                                                                                                          | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                            | 5                |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в                         | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                                                                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                     | Всего            |                                                                                         |
|                                            | рамках фестиваля современной музыки                                                                                 |                  |                                                                                         |
| 4.2                                        | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                               | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                        | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»           | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 4                |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>       |                                                                                                                     |                  |                                                                                         |
| 5.1                                        | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.      | 0.5              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                        | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 0.5              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 1                |                                                                                         |
| 6.1                                        | Резерв                                                                                                              | 1                |                                                                                         |
| <b>Итого</b>                               |                                                                                                                     | 1                |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                     | 34               |                                                                                         |

4

**КЛАСС**

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                     | Всего            |                                                                                         |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                         |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                              | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                     | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»                                                                | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | очасов<br>Всего |                                                                                         |
|                                      | Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                         |
| 1.4                                  | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                                                                                                                    | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5                                  | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7               |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                         |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                                                                 | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                                  | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                                                          | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                                  | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                              | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                                  | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                                                                         | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5                                  | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)                                                                                                                                                                                                                      | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                                  | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                                                                                                                                                                                                                  | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                                  | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                                                                                                                                                                                                       | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                                  | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)                                                                                                                                                                                | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |



| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                         | Количество      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | очасов<br>Всего |                                                                                         |
| 2.9                                      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                                                                                                                                                                                         | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9               |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                         |
| 3.1                                      | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Эртин «Прекрасное далеко»                                                                                                   | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1               |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                         |
| 1.1                                      | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                      | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4               |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                         |
| 2.1                                      | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1               |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                            | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.2                                      | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                          | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                      | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ»                                                                                                                                                                                                                                                            | 2               | Библиотека ЦОК                                                                          |

| № п/п                                             | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                        | Количество      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                              | очасов<br>Всего |                                                                                         |
|                                                   | (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                                                                |                 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>                   |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                            | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет     | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 7               |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4.2                                               | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                                                                | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 3               |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                         |
| 5.1                                               | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                                                       | 0,5             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                               | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»                                  | 0.5             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 1               |                                                                                         |
| 6.1                                               | Резерв                                                                                                                                                                                       | 1               |                                                                                         |
| <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                                                                              | 1               |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                                                                                                                                                                              | 34              |                                                                                         |

### 2.1.10. Технология

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.

Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.



Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжных, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)

с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

#### **Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
 понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;  
 выполнять задания с использованием готового плана;  
 обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;  
 рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;  
 распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  
 называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  
 различать материалы и инструменты по их назначению;  
 называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  
 качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:  
 экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
 использовать для сушки плоских изделий пресс;  
 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;  
 различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
 понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
 осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
 выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
 выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
 распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
 выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
 самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
 анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;



самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
 называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
 понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
 выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
 использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
 выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
 на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
 самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
 понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
 выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
 выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
 решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  
 на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;  
 создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
 работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;  
 решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
 осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                             | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                   | Всего            |                                                                                 |                                                                                 |
| 1                                   | Природное и техническое окружение человека                                                        | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |                                                                                 |
| 2                                   | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки                                               | 5                |                                                                                 |                                                                                 |
| 3                                   | Способы соединения природных материалов                                                           | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 4                                   | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                  | 2                |                                                                                 |                                                                                 |
| 5                                   | Пластические массы. Свойства. Технология обработки                                                | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 6                                   | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                            | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 7                                   | Получение различных форм деталей изделия из пластилина                                            | 2                |                                                                                 |                                                                                 |
| 8                                   | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                         | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 9                                   | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                       | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 0                                   | 1 Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3                |                                                                                 |                                                                                 |
| 1                                   | 1 Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3                |                                                                                 |                                                                                 |
| 2                                   | 1 Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5                |                                                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |
| 3                                   | 1 Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 4                                   | 1 Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| 5                                   | 1 Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                             | 3                |                                                                                 |                                                                                 |
| 6                                   | 1 Резервное время                                                                                 | 1                |                                                                                 |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                   | 33               |                                                                                 |                                                                                 |

**2****КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                         | Всего            |                                                                                 |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2        | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                                                                                 |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                         | Всего            |                                                |
| 3                                   | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                | 4                |                                                |
| 4                                   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                 | 1                |                                                |
| 5                                   | Элементы графической грамоты                                                                            | 2                |                                                |
| 6                                   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                          | 3                |                                                |
| 7                                   | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1                |                                                |
| 8                                   | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем            | 2                |                                                |
| 9                                   | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                 | 5                |                                                |
| 10                                  | 1 Машины на службе у человека                                                                           | 2                |                                                |
| 11                                  | 1 Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                                               | 1                |                                                |
| 12                                  | 1 Виды ниток. Их назначение, использование                                                              | 1                |                                                |
| 13                                  | 1 Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косоугольного стежка и ее варианты           | 6                |                                                |
| 14                                  | 1 Резервное время                                                                                       | 1                |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 34               |                                                |

**3****КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                             | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                   | Всего            |                                                                                 |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                               | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 2        | Информационно-коммуникативные технологии                                                                          | 3                |                                                                                 |
| 3        | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4                |                                                                                 |
| 4        | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология                                        | 1                |                                                                                 |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                  | Всего            |                                                |
|                                     | обработки фольги                                                                                                                 |                  |                                                |
| 5                                   | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                                             | 1                |                                                |
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                                    | 6                |                                                |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных материалов                                                                                      | 4                |                                                |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                                | 3                |                                                |
| 9                                   | Современные производства и профессии                                                                                             | 4                |                                                |
| 0                                   | 1 Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6                |                                                |
| 1                                   | Резервное время                                                                                                                  | 1                |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                  | 34               |                                                |

**4****КЛАСС**

| №<br>п/п                  | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                              | Всего            |                                                                                 |
| 1                         | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> |
| 2                         | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                                                                                 |
| 3                         | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                                                                                 |
| 4                         | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                                                                                 |
| 5                         | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                                                                                 |
| 6                         | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                                                                                 |
| 7                         | Синтетические материалы                                      | 5                |                                                                                 |
| 8                         | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                                                                                 |
| 9                         | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                                                                                 |
| 0                         | 1 Резервное время                                            | 1                |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |                                                              | 34               |                                                                                 |

| №<br>п/п  | Наименование разделов и тем<br>программы | Количе<br>ство часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|-----------|------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|           |                                          | Всего                |                                                      |
| ПРОГРАММЕ |                                          |                      |                                                      |

### 2.1.11. Физическая культура.

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

#### Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих

процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в



разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### Содержание обучения в 3 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у

обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом

и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### Тематическое планирование 1

#### КЛАСС

| п/п                                                            | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                           | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре                              | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/</a>                                                                                                                            |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                            | Режим дня школьника                                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>                                                                                                                            |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                            | Гигиена человека                                          | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>                                                                                                                            |
| 1.2                                                            | Осанка человека                                           | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>                                                                                                                            |
| 1.3                                                            | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>                                                                                                                            |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 3                |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                          | 20               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a> |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                           | 16               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/</a>                                                                                                                            |

|                                                                |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                              |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 48 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/32665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/32665/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4123/start/326480/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4123/start/326480/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/189625/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/189625/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 84 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |                                                              | 99 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**2****КЛАСС**

| п/п                                                            | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                           | Всего            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре              | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                               |                                           | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                                            | Физическое развитие и его измерение       | 3                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                           | 3                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1                                                            | Занятия по укреплению здоровья            | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2                                                            | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу                                               |                                           | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/</a> |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                              |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/</a> |
| 2.3                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 26 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/</a>                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 55 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 68 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**3****КЛАСС**

| п/п                                                   | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                    | Всего            |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                                    |                  |                                                                                                                           |
| 1.1                                                   | Знания о физической культуре                       | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                    | 2                |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                                    |                  |                                                                                                                           |
| 2.1                                                   | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a> |
| 2.2                                                   | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                |                                                                                                                           |
| 2.3                                                   | Физическая нагрузка                                | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a> |

|                                                                |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                               |                                                              | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1                                                            | Закаливание организма                                        | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.2                                                            | Дыхательная и зрительная гимнастика                          | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                |                                                              |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3562/start/279066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3562/start/279066/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>                                                                                                                                |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                              | 16 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/</a> |
| 2.3                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 26 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 55 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |                                                              | 68 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 4

## КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                            |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                       | Всего            |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                       |                  |                                                                                                                           |
| 1.1                                                   | Знания о физической культуре          | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                       | 2                |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                       |                  |                                                                                                                           |

|                                                      |                                                                                 |   |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                                                  | Самостоятельная физическая подготовка                                           | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/</a> |
| 2.2                                                  | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/</a> |
| Итого по разделу                                     |                                                                                 | 3 |                                                                                                                           |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                  |                                                                                 |   |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b> |                                                                                 |   |                                                                                                                           |
| 1.1                                                  | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела              | 1 |                                                                                                                           |
| 1.2                                                  | Закаливание организма                                                           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a> |

|                                                                |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                               |                                                              | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 13 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/</a> |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                              | 16 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a> |
| 2.3                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 26 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 55 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |                                                              | 68 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 2.1.12. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

#### Пояснительная записка

##### Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

формирование интереса к познанию;

формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

развитие у школьников общекультурной компетентности;

развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

осознание своего места в обществе;

познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022

№ 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022

№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» от 15.08.2022 № 03–1190.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

**Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.**

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

соответствие датам календаря;

значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### Историческая память

историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина; историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

#### Преемственность поколений

каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

#### Патриотизм — любовь к Родине

патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина; любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

#### Доброта, добрые дела

доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### Семья и семейные ценности

семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### Культура России

культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеofilмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### Наука на службе Родины

наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.



Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»).

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий  
«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления  
Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа. Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной

#### Тематическое планирование

| № | Дата  | Тема                                          | №  | Дата  | Тема                               |
|---|-------|-----------------------------------------------|----|-------|------------------------------------|
| 1 | 04.09 | День знаний                                   | 19 | 22.01 | Непокоренные (блокада Ленинграда)  |
| 2 | 11.09 | Там, где Россия                               | 20 | 29.01 | Союзники России                    |
| 3 | 18.09 | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | 21 | 05.02 | Менделеев. 190 лет со дня рождения |
| 4 | 25.09 | Избирательная система России                  | 22 | 12.02 | День первооткрывателя              |
| 5 | 02.10 | День учителя                                  | 23 | 19.02 | День защитника Отечества           |
| 6 | 09.10 | О взаимоотношениях в коллективе               | 24 | 26.02 | Как найти свое место в обществе?   |

|    |       |                                                      |    |       |                                                                          |
|----|-------|------------------------------------------------------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 7  | 16.10 | По ту сторону экрана                                 | 25 | 04.03 | Всемирный фестиваль молодежи                                             |
| 8  | 23.10 | День спецназа                                        | 26 | 11.03 | Первым делом самолеты... О гражданской авиации                           |
| 9  | 06.11 | День народного единства                              | 27 | 18.03 | Крым – дорога домой                                                      |
| 10 | 13.11 | Россия – взгляд в будущее                            | 28 | 25.03 | Россия – здоровая держава                                                |
| 11 | 20.11 | День матери                                          | 29 | 01.04 | Цирк! Цирк! Цирк!                                                        |
| 12 | 27.11 | Что такое Родина?                                    | 30 | 08.04 | «Вижу Землю»                                                             |
| 13 | 04.12 | Мы вместе                                            | 31 | 15.04 | 215 лет со дня рождения Гоголя                                           |
| 14 | 11.12 | Главный закон страны                                 | 32 | 22.04 | Экологичное потребление                                                  |
| 15 | 18.12 | Герои нашего времени                                 | 33 | 29.04 | Труд крут!                                                               |
| 16 | 25.12 | Новый год – традиции праздника разных народов России | 34 | 06.05 | Урок памяти                                                              |
| 17 | 08.01 | От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова       | 35 | 13.05 | Будь готов! Ко дню общественных организаций                              |
| 18 | 15.01 | Налоговая грамотность                                | 36 | 20.05 | Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина |

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

### 2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся начальной школы оказывают значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий.**

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.



На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах**

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2

классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

#### **Русский язык**

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, личностных и познавательных универсальных действий.

Русский язык как знаковая система позволяет представить учебный материал в виде последовательности учебных задач, включить учащихся в контрольно-оценочную деятельность и организовать учебное сотрудничество, что обеспечивает эффективное формирование регулятивных универсальных учебных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

На уроках русского языка эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Теория формирования умственных действий;
- 3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);
- 4) Учебное сотрудничество;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия
- 7) Составление плана текста;
- 8) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 10) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 11) Проектные задачи / групповые проекты.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация;

делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У обучающихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.). Одним из примеров формирования самоконтроля, в данном случае орфографического, является последовательно реализуемый в учебнике приём письма с «окошками» – пропуск самим учеником во время письма сомнительной для него буквы. Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке... писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!».

Применение приёма одновременно обеспечивает:

- а) совершенствование у младших школьников ряда предметных, орфографических, умений;
- б) становление рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия;
- в) постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи;
- г) психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки;
- д) формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях:

- а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач;
- б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.;
- в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебников. Среди них: обучение созданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Литературное чтение

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий. На уроках литературного чтения эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Составление плана текста;
- 2) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию;
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц

и т.п.);

5) Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов»);

6) Применение информационно-коммуникационных технологий;

7) Проектные задачи / групповые проекты;

8) Постановка и решение учебной задачи;

9) Учебное сотрудничество;

10) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим на уровне начального общего образования наиболее важным является формирование у обучающихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного курса «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- внимание к личности писателя;

- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются с 1 класса. Так, нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) формируются на основе сказок (фольклорных и литературных).

Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящено следующее содержание предмета: «Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь», «Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне»» и др.

Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь идёт через чтение произведений о детях и для детей.

Содержание предмета помогают развивать у обучающихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Этому способствует следующее содержание предмета: «Звуки и краски родной природы в разные времена года», «Пейзажная лирика», «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора» и др.

В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие качества, как способность и привычка к рефлексии (вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения»).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к прогнозированию (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?»

Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, содержание предмета и учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Содержание предмета и методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно организуемых игр «Радиотеатр» и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ обучающихся.

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность обучающихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?») и т. п.)

Работа над умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного.

Учебный предмет «Иностранный язык (французский)» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий.

На уроках иностранного языка (французского) эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Теория формирования умственных действий;
- 3) Учебное сотрудничество;
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 5) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;
- 6) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка»,

«Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);

7) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;

8) Проектные задачи / групповые проекты;

9) Применение информационно-коммуникационных технологий.

Учебный предмет «Математика» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий.

На уроках математики эффективным будет применение следующих типовых задач:

1) Постановка и решение учебной задачи;

2) Теория формирования умственных действий;

3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);

4) Учебное сотрудничество;

5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, таблиц, схем-опор, кратких записей, ментальных карт и т.п.);

6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

7) Применение информационно-коммуникационных технологий;

8) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;

9) Проектные задачи / групповые проекты.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают обучающихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов обучающихся и способствует формированию у обучающихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у обучающихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию обучающихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети.

Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у

обучающихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей.

Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у обучающихся при изучении темы «Числа». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов персонажей, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний персонажей учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется: умение вести себя



культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение различать государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); находить на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; описывать достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие познавательные учебные действия: умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и коммуникативные способности обучающихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается логикой развёртывания содержания и его структурой, представленной в учебниках; системно-деятельностным подходом к организации познавательной деятельности обучающихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); системой учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках и другой учебной литературе; методическими рекомендациями учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности обучающихся.

На уроках окружающего мира эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Составление плана текста;
- 3) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;
- 4) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Проектные задачи / групповые проекты;
- 7) Учебное сотрудничество;
- 8) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 10) Теория формирования умственных действий;
- 11) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Работа с эталоном», «Гибкая система балльной оценки»).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» преимущественно обеспечивает формирование личностных, коммуникативных универсальных действий, также уделяется внимание и формированию регулятивных универсальных учебных действий.

На уроках основ религиозных культур и светской этики эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;
- 2) Составление плана текста;
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 4) Учебное сотрудничество;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Проектные задачи / групповые проекты;
- 7) Применение информационно-коммуникационных технологий.

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий. Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций обучающихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Развитию у ребенка диалектического подхода к осмыслению явлений жизни способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии.

Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красоте обеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников универсальных познавательных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации обучающихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т.д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

На уроках музыки эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексия, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;

- 7) Составление плана текста;
- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов»).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий. Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений обучающихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием

возможностей ИКТ и справочной литературы.

На уроках изобразительного искусства эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексия, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты;
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;
- 7) Составление плана текста;
- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология безотметочного оценивания.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них

необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой авторами учебников. В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

На уроках технологии эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;
- 7) Составление плана текста;
- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология безотметочного оценивания.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных, универсальных действий.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата)

На уроках физической культуры эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на рефлекссию, ценностные установки;
- 2) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Пошаговый взаимоконтроль при выполнении физических упражнений», «Ретроспективная самооценка»);
- 3) Учебное сотрудничество;

- 4) Постановка и решение учебной задачи;  
 5) Применение информационно-коммуникационных технологий.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе содержания предметов, УМК конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

**1. Структура задачи.**

Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

**2. Требования к задачам.**

Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

**Классификация типовых задач**

| Виды задач (заданий) | Типы задач (заданий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные           | Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектах;</li> <li>- ситуативные задачи;</li> <li>- проблемные задачи;</li> <li>- подведение итогов урока;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;</li> <li>- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilьма;</li> <li>- самооценка события, происшествия;</li> <li>- дневники достижений;</li> <li>- «Я – звезда»;</li> <li>- «Шефы» и др.</li> </ul> |
| Регулятивные         | Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «преднамеренные ошибки»;</li> <li>- постановка учебной задачи;</li> <li>- формулирование цели и темы урока;</li> <li>- задание «оцени результат», «выполни прикидку»</li> <li>- подведение итогов урока</li> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>- взаимоконтроль;</li> </ul>                                                                         |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимный диктант (метод М.Г. Булановской);</li> <li>- диспут;</li> <li>- заучивание материала наизусть в классе;</li> <li>- «ищу ошибки»;</li> <li>- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему)</li> </ul> <p>и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Познавательные  | <p>Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи с избытком информации (требуется отделить значимую информацию от второстепенной)</li> <li>- задачи с недостатком информации (требуется определить, какой информации не хватает и где ее найти)</li> <li>- использование знаково-символьных средств при обработке информации</li> <li>- задание на составление модели;</li> <li>- «найди отличия» (можно задать их количество);</li> <li>- «на что похоже?»;</li> <li>- поиск лишнего;</li> <li>- «лабиринты»;</li> <li>- упорядочивание;</li> <li>- «цепочки»;</li> <li>- хитроумные решения;</li> <li>- составление схем-опор;</li> <li>- работа с разного вида таблицами;</li> <li>- составление и распознавание диаграмм;</li> <li>- работа со словарями;</li> <li>- мнемотурнир;</li> <li>- «пластилин» и др.</li> </ul> |
| Коммуникативные | <p>Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составь задание партнеру;</li> <li>- отзыв на работу товарища;</li> <li>- групповая работа по составлению кроссворда;</li> <li>- магнитофонный опрос;</li> <li>- «отгадай, о ком говорим»;</li> <li>- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);</li> <li>- Ривин-методика;</li> <li>- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 2.3. Программа воспитания.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее, соответственно — Программа школы), Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №56 имени Хана В.Д. с углубленным изучением русского языка, обществознания и права» (далее МОАУ СОШ № 56 им Хана В.Д.) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)



Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), с учетом Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 23.06.2022 года протокол № 3/22.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС.

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:  
**гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами. Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями

и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цели и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурноисторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности

общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст. 2, п. 2).

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.<br>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.<br>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему |

родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться

экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях

индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  
Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  
Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  
Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  
Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования**

#### **Целевые ориентиры**

##### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.  
Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.  
Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.  
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.  
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

##### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.  
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.  
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.  
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

##### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным

ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в



общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» - школа с давней сложившейся историей. Школа основана в 1935 году в рабочем районе города Оренбурга. Она является не только образовательным, но и культурным центром. Ведь именно здесь закладываются первые понятия о Родине, патриотизме, чувстве ответственности, долга, трудолюбия. За 87 лет школа развивалась от небольшого здания до современного двухэтажного обустроенного учебного заведения. В годы ВОВ в школе, тогда железнодорожной, находился эвакуогоспиталь. Сегодня на стене здания об этом гласит

мемориальная доска, в Дни воинской славы учащиеся возлагают сюда цветы, проводятся митинги, уроки мужества. Это одна из сложившихся традиций, которая позволяет развивать у детей чувство патриотизма, гражданской ответственности, гордость за свою родную школу. Школа - социокультурный центр района Красный городок. Здесь обучаются свыше тысячи учащихся. Наибольшая часть - дети микрорайона школы. Стоит отметить, что поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса обусловлен тем, что школа располагается в особенном районе городе, где контингент родителей учащихся весьма разнообразен. Поэтому администрация школы обращает внимание на социальный уровень жизни учащихся. Акцентами в воспитании качеств личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

При построении воспитательной системы МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №56 имени Хана В.Д. мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Традиционными мероприятиями, в которых учащиеся школы принимают активное участие и занимают призовые места, являются: «Конкурс ко Дню спасателей», «Путь к храму», «Серебряные узоры», «Безопасные дороги», «Пасхальный перезвон», «Живая классика», «Долг. Честь. Родина», «Арт Триумф», «Областной конкурс портфолио», «Гербом и флагом горжусь». 10 – 11 классы учатся по гуманитарному профилю. Достичь высокого уровня формирования планируемых результатов позволяют предметы с углубленным изучением такие, как русский язык, обществознание, право, литература, что имеет отражение в учебном плане СОО. Показателем уровня формирования результатов можно назвать высокими достижениями в конкурсах, конференциях различного уровня, к примеру, по итогам 2021-2022 учебного года: Всероссийский конкурс исследовательских работ им. Менделеева Д.И. (в 2022 году 1 финалист, 1 победитель), Всероссийский конкурс «Имею право» (1 финалист), Всероссийский конкурс «Софиум» (2 победителя), Всероссийский конкурс исследовательских работ «Отечество» (1 победитель), Областной конкурс «Знатоки избирательного права» (неоднократные победители городского и призеры областного этапов конкурса), Областной конкурс «Многонациональное Оренбуржье» ( 2 победителя). Кроме того учащиеся всех уровней образования являются победителями и призерами городского, муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийской олимпиады «Фоксфорд», Областной олимпиады «Имею право», Всероссийского конкурса «Если я бы был президентом», Областной акции «Здоровым быть здорово!», Всероссийского конкурса проектов «Наша история», Всероссийской Плехановской олимпиады и многих других предметных и творческих конкурсов и олимпиад. Достижению высоких результатов способствует слаженная работа педагогического коллектива школы. Таким образом, воспитательная система способствует созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок ощущает себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях:

- ✓ «День Знаний»,
- ✓ «День здоровья»,
- ✓ «День учителя»,
- ✓ «Посвящение в первоклассники»,
- ✓ «Новогодние праздники»,
- ✓ «Вахта Памяти»,
- ✓ «Выборы лидера ученического самоуправления»,
- ✓ «Праздник 8 Марта»,
- ✓ «Смотр строя и песни»,
- ✓ «День защитника Отечества»,
- ✓ «Тематические конкурсы чтецов»,
- ✓ «Конкурс песен о Великой Победе»,

- ✓ «День Победы»,
- ✓ экологические акции и субботники («Сады Победы», «Сдай макулатуру», «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»),
- ✓ мероприятия, посвященные Дню города, области,
- ✓ спортивные мероприятия,
- ✓ праздник Последнего звонка,
- ✓ проведение Уроков мужества,
- ✓ Уроков здоровья,
- ✓ тематических единых классных часов,
- ✓ недели профориентации,
- ✓ работа обучающихся в «Совете актива»,
- ✓ работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Твори добро», отряда ЮИД, юнармейского отряда имени Безбородова Вадима,
- ✓ работа социально-психологической службы,
- ✓ профилактические мероприятия,
- ✓ библиотечные уроки,
- ✓ музейные уроки,
- ✓ участие в проектах и Днях единых действий РДШ,
- ✓ участие в профилактических акциях.

Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Уклад школьной жизни основан на духовно-нравственных традициях. Приоритетом воспитательной работы школы является патриотическое воспитание. Организованы объединения патриотической направленности:

- Юнармейский отряд им. В. Безбородова – выпускника нашей школы, погибшего в ходе СВО. Цель деятельности отряда - физическое, военно-патриотическое воспитание, возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций;

- Волонтерский отряд «Твори добро». Члены отряда принимают участие в патриотических, экологических, общественных акциях: «Окна Победы»,

- ✓ «Окна России»,
- ✓ «Свеча памяти»,
- ✓ «Я патриот»,
- ✓ «Красный тюльпан надежды»,
- ✓ «Афганистан – боль моей души»,
- ✓ «День защитника «Отечества».

В рамках реализации внеурочной деятельности в 5-9 классах ведется курс «Истоки» — интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

Учебное заведение ориентировано на создание благоприятных условий для удовлетворения всех образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Школа сотрудничает с ЦДТ Промышленного района, СДТТ, ЦВР «Подросток», СШ №5, с данными учреждениями заключены договоры о сетевом взаимодействии, что имеет свое отражение в организации внеурочной деятельности и дополнительного образования. В 2022 году в школе функционирует «Цифровой класс», на базе которого проходят занятия кружков «Нейротрек» и «Робототехника».

Рабочая программа воспитания обеспечивает достижение личностных результатов ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО. В реализации рабочей программы воспитания принимают участие администрация школы, учителя, классные руководители, соцпедагог, педагоги-психологи,

педагоги-организаторы, библиотекарь, советник по воспитанию.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Модули программы воспитания: «Основные школьные дела», «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями (с законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация», «Внешкольные »

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы. Традиционными основными школьными делами являются:

#### **Сентябрь**

День знаний;  
День окончания Второй мировой войны,  
День солидарности в борьбе с терроризмом.

#### **Октябрь**

Международный день пожилых людей;  
День Учителя;  
День памяти жертв политических репрессий.

#### **Ноябрь**

День народного единства.

#### **Декабрь**

День Героев Отечества;  
День Конституции Российской Федерации;

#### **Январь**

Новый год  
День снятия блокады Ленинграда.

#### **Февраль**

Месячник военно- патриотического воспитания День защитника Отечества.

#### **Март**

Масленица  
Международный женский день;  
День воссоединения Крыма с Россией.  
Фестиваль детского творчества

#### **Апрель**

День космонавтики. Пасха

#### **Май**

Праздник Весны и Труда;  
День Победы;  
День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь**

Международный день защиты детей;  
День России;  
День памяти и скорби;

#### **Июль**

День семьи, любви и верности.

#### **Август**

День Государственного флага Российской Федерации

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире («Флаги России», «Диктант Победы», «Окна России», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Красная гвоздика», «День семьи, любви и верности», «День памяти», «Блокадный хлеб», «Крымская весна» и другое);
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Выпускной бал», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- проводимые для родителей учащихся концерты, линейки и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, соревнования, представления (Концерт ко дню матери, спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Вечер на коньках», «Интегрированные дни в начальной школе»);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления, праздничные концерты, конкурсы талантов, тематические выставки работ учащихся, мероприятия и акции РДШ).

#### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, классный руководитель организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями).

#### **Работа с классом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

Классные часы и часы общения, направленные на сплочение коллектива, патриотическое воспитание, на формирование гражданской ответственности. Большое внимание классными руководителями уделяется формированию чувства ответственности.

Классные руководители в работе над сплочением коллектива используют разнообразные формы. Это экскурсии, организуемые вместе с родителями; празднования дней рождения детей, класса, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления; регулярные внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.

#### **Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным

руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;  
 -индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;

-коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

✓ через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения;

✓ через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе;

-проведение занятий внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

-индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио.

### **Воспитательный потенциал классного руководства реализуется также через**

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, МОАУ «СОШ №56 им. Хна В.Д.»;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школы (совет профилактики, досуговые мероприятия школы: «День знаний», «Новый год», «Выпускной бал» и другое.

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями,

дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Стоит отметить воспитательный потенциал каждого урока. Учителя-предметники на уроках формируют личностные результаты, основываясь на целевые воспитательные ориентиры. Каждый учебный предмет направлен на целостную систему воспитания личности школьника, но тем не менее на уроках истории большее внимание уделяется патриотическому воспитанию, на уроках биологии формируется экологическое воспитание, роль человека в природе, здоровье человека, формируются навыки здорового образа жизни и питания. Уроки литературы воспитывают в учащихся чувство гордости за национальное достояние, уроки географии помогают сформировать у учащихся чувство гордости за нашу Родину. Каждый учитель-предметник использует воспитательный потенциал урока для формирования целостной личности учащегося в соответствии с задачами Программы воспитания.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда юнармии им. В. Безбородова, волонтерского отряда «Твори добро», Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества).

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению (курс внеурочной деятельности «Истоки», сообщество «Зрительский марафон»)

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности ( курс внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности», курс внеурочной деятельности «Научно-исследовательская деятельность», курс внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера», курс внеурочной деятельности «Логика», творческое объединение «Нейрончик», творческое объединение «Роботрек», творческое объединение «Техническое моделирование с элементами слесарного дела», творческое объединение «Интеллектуальная лаборатория. Технологический практикум»);

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров (творческие объединения «Хореография», «Вокал», Изостудия, «Волшебный мир бумаги», «Художественный войлок», «Многоцветие», «Азы рисования»);

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности (курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»);

- занятия оздоровительной и спортивной направленности (Клуб «Шахматы», секции по дополнительному образованию: «Тхе-квондо», «Каратэ-до», «Рукопашный бой. Секция самообороны», курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании», спортивный школьный клуб «Старт»)

- курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей (курс внеурочной деятельности «Азбука общения», курс внеурочной деятельности «Все цвета, кроме черного», курс внеурочной деятельности «Часы общения», клуб «ЮИД»).

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий :

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;

- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- экологической, природоохранной направленности;

- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров; -туристско-краеведческой направленности;
- оздоровительной и спортивной направленности.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу, кабинетов государственной символикой Российской Федерации, Оренбургской области (флаг, герб);
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
- поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» - мемориальной доски Н.А. Яковлеву (участнику Афганской войны, погибшему при выполнении интернационального долга - выпускнику школы); стенда, посвященного В.В. Безбородову (погибшему при выполнении СВО – выпускнику школы); стендов, посвященных истории школы, в том числе всем директорам школы за ее 87-летнюю историю, где особое почетное место занимает стенд В.Д. Хану – директору школы, чье имя носит школа.
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников (Творческие композиции, тематическая фотозона);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности (ПДД, антитеррор, антинарко, экология, профориентация).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МОАУ СОШ №56;
- тематические родительские собрания в классах, родительский всеобуч, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое);
- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОДН, МВД г. Оренбурга;
- родительские интернет-сообщества - группы в Вацап, Телеграмм, ВК с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная



деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МОАУ «СОШ №56 имени Хана В.Д.» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы, День семьи, любви и верности и другое);

#### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МОАУ «СОШ №56 имени Хана В.Д.»;

- члены совета самоуправления школы активные участники РДШ.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление. В школе действует первичная организация РДШ, юнармейский отряд, волонтерский отряд.

#### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

1. Целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

2. Регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

3. Проведение коррекционной работы с обучающимися группы риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

4. Разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

5. Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

6. Организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

7. Предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления,

расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

8. Поддержка и профилактика детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

9. Социально-психологическое тестирование обучающихся, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ

В школе 2 раза в месяц проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений, на которые приглашаются учащиеся, состоящие на всех видах учета, учителя-предметники, классные руководители, учащиеся, нарушающие правила поведения, как в школе, так и вне ее.

Также в школе по необходимости проводятся заседания службы школьной медиации.

В рамках профилактической работы школа сотрудничает с отделом полиции №4, с Промышленным судом. Ведется совместная работа с ООКНД, Оренбургским центром медицинской профилактики.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами.

В рамках воспитательной работы школа сотрудничает:

**вузами и учреждениями СПО:** ОГПУ, ОГУ, МГЮА, РАНХиГС, Колледжем сервиса, Гуманитарно-техническим техникумом, Колледжем ОГУ, Автотранспортным колледжем, Башкирским экономическим колледжем;

**музеями:** музеем истории города Оренбурга, областным краеведческим музеем, музеем ИЗО;

**учреждениями дополнительного образования:** ОДТДМ им.

В.П. Поляничко, МАУДО ЦДТ Промышленного района, МАУДОД «ЦВР «Подросток», СДДТ, Федерацией тхеквондо, СШ №5

**театрами:** Кукольным театром, Театром музыкальной комедии, Драматическим театром; театром «Пьеро»

**учреждениями:** Оренбургским центром медицинской профилактики, ООКНД.

При сотрудничестве с партнерами осуществляется:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности, Дней открытых дверей в средних специальных учебных учреждениях и ВУЗов;

- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет; уроки финансовой грамотности, регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее»-8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОрия» - 5-11 классы, участие в мастерклассах;

-индивидуальные консультации психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

-освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера», ДОП «Поварское дело».

Ежегодно ученики МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» посещают Ярмарку вакансий, Дни открытых дверей в колледжах и техникумах, выставки «Образование и карьера».

В рамках дней открытых дверей выпускники посещают «Оренбургский автотранспортный колледж», «Оренбургский гуманитарный техникум», «Колледж сервиса», ОГМА, МГЮА, ОГУ, ОГПУ.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МОАУ «СОШ №56 имени Хана В.Д.» («День народного единства», «День Памяти», митинг «Афганистан-боль моей души», акция «Бессмертный полк», акция «Свеча памяти» акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, возложение цветов к мемориалу в парке «Салют, Победа», митинги в Дни боевой и воинской Славы);

- экскурсии, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, экскурсии по городу Оренбургу, посещение питомника Хаски, праздничные мероприятия «Новый год», «Прощание с Азбукой», «Экскурсия в театральное закулисье» совместно с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры)

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (выезд в конный клуб «Воздух», посещение города профессий «Лавретания», посещение тематических квестов, лазертаг и т.д.).

### **Модуль «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство в школе носит событийный и повседневный характер. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне округа, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Акции, которые проводятся традиционно в школе:

День добрых дней – новая традиция. Волонтеры проводят акцию для учащихся школы, согласно тематике одного дня каждого месяца.

сентябрь «День друга»

октябрь «День вежливости»

ноябрь «День комплиментов»

декабрь «День новогодних пожеланий друг другу»

январь «День помощи птицам»

февраль «День помощи маме»

март «День звонка бабушке»

апрель «Книжкина больница»

май «День помощи животным»

Уже стали традиционными акции, которые проводятся в школе:

- Акция «Помоги пожилым родственникам»
- Акция «Поздравь своего учителя»
- Акция «Мы едины, мы непобедимы»
- Акция «Завтрак для любимой мамы»
- Акция «Поздравительная открытка военным, проходящим службу в ВС»
- Акция, посвященная Дню борьбы со СПИДом
- Оформление актового зала к Новогодним мероприятиям
- Акция «Снегопад»
- Акция «Здоровым быть здорово»
- Акция «Красные маки»
- Акция «Синичкин день»
- Акция «Видеопоздравление мам и бабушек»
- Акция «Рассмешь своих любимых»
- Акция «Окна Победы»

На базе школы организовано «Тимуровское движение». Волонтеры помогают пожилым людям, которые проживают в микрорайоне школы: осенью и весной проводят субботники по уборке территории, посадке деревьев, весной – цветов; зимой волонтеры убирают в их во дворах снег. «Тимуровцы» поздравляют с праздниками ветеранов педагогического труда, тружеников тыла.

Учащиеся волонтерского движения в течение года принимают участие в организации школьных мероприятий: Конкурс талантов, фестиваль детского творчества, спортивные состязания, приуроченные памятным датам, оформление школы к праздникам.

#### **Модуль «Экскурсии»**

Экскурсии помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- очные экскурсии в музеи, в театры, по улицам города;
- заочные экскурсии по известным музеям РФ, просмотр спектаклей в известных театрах РФ.

#### **Модуль «Школьные и социальные медиа»**

В МОАУ «СОШ №56 имени Хана В.Д.» функционирует школьный медицентр, в составе которого: школьная газета «Foliant school», школьное радио, есть страница в социальной сети «ВКонтакте» «СОШ №56».

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио и социальную сеть «ВКонтакте») наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- на страницах школьной газеты располагаются традиционные рубрики, в которых обозначены самые значимые события школьной жизни за определённый период, организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем

## РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Общая численность педагогических работников 56 человек основных педагогических работников, 2 педагога дополнительного образования, 1 педагог дополнительного образования - внешний совместитель.

90 % от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование, 35 % имеют высшую квалификационную категорию, 39% - первую квалификационную категорию, 26% не имеют категорию.

Психолого - педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечены педагог-психолог, социальный педагог.

В школе 39 классов, в которых работают 37 классных руководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитанию;
- классные руководители;
- педагоги-психологи;
- социальный педагог;
- педагоги дополнительного образования.

Ежегодно классные руководители повышают свое профессиональное мастерство через участие в вебинарах, конкурсах. Традиционными являются классные мероприятия:

«Афганистан – боль моей души» - 10 класс

«Самый классный класс» 5-8 классы

«Концерт, посвященный празднику Последнего звонка» - 11 класс

«Знатоки избирательного права» 10-11 класс

Новогоднее оформление актового зала – 10 класс

Оформление актового зала, входной группы в День учителя, 8 марта – 11 класс

День самоуправления – 11 класс

Посадка елочек на аллее Выпускников – 9,11 классы

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МОАУ СОШ № 56 связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- 1.Положение о классном руководителе;
- 2.Положение о дежурстве МОАУ СОШ № 56 имени Хана В.Д.;
3. Положение о методическом объединении;
- 4.Положение о внутришкольном контроле;
- 5.Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МОАУ СОШ № 56 Хана В.Д.;
- 6.Положение о Совете профилактики правонарушений;
- 7.Положение о родительском комитете МОАУ СОШ № 56 имени Хана В.Д.;
- 8.Положение о социально-психологической службе МОАУ СОШ № 56 ;
9. Положение о школьной службе медиации МОАУ СОШ № 56;
- 10.Положение об организации дополнительного образования в МОАУ СОШ № 56;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МОАУ СОШ № 56;
- 12.Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МОАУ СОШ № 56;
14. Положение о школьном спортивном клубе

Ссылка на размещенные документы: Нормативно-методическое обеспечение в МОАУ СОШ № 56 <http://orens56.ru/article/a-137.html>

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

2. Письмо «О внедрении примерной программы воспитания».

3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В настоящее время в МОАУ СОШ № 56, получает образование примерно 4% детей с ОВЗ и детей инвалидов в НОО, ООО школы.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагоги ориентируются на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы с педагогом-психологом
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения

социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- ведение портфолио как проявление активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности;
- участие в конкурсе «Ученик года», «Лучшее портфолио»
- участие в конкурсе «Мы все - таланты»

### 3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» углубленным изучением является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса - результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогами-психологами, социальным педагогом, с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей, на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии

обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.»

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; – 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов); – 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка; – 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день; – 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.



Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России; – 22 июня: День памяти и скорби; – 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; – 25 августа: День воинской славы России.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования.

Учебный план МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д. с углубленным изучением русского языка, обществознания и права» (далее МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.»), реализующий основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формирует основы

нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Часть учебного плана, формируемая МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.», обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

В часть, формируемую МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.», входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.». Школа осуществляет образовательную деятельность и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Организовано дистанционное образование.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Содержание образования на первой ступени общего образования реализуется преимущественно за счет введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету (математика, окружающий мир, художественный труд т.д.).

МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» осуществляет образовательную деятельность во 1-4 классах за 5-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы (в середине 3 четверти).

В 1-м классе в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами (СанПиН 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 г., организован ступенчатый режим: сентябрь - октябрь - 3 урока по 35 минут, ноябрь - декабрь - 4 урока по 35 минут, январь-май - 4 урока по 40 минут. Начало занятий в 8.00. Продолжительность перемен между уроками - 10 минут. Максимально допустимая недельная нагрузка в 1-х классах - 21 час.

Продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут. Начало занятий второй смены – не ранее 13.30 ч. Максимально допустимая недельная нагрузка с 2-4 классах – 23 часов.

В 2023-2024 учебном году в начальной школе будут функционировать:

16 общеобразовательных классов: 1А, Б, В, Г; 2 А, Б, В, Г; 3А, Б, В, Г; 4А, Б, В, Г

Учебные предметы учебного плана МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» изучаются по учебным программам и учебникам, вошедшим в федеральный перечень учебных изданий, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки РФ к использованию в учебном процессе в ОУ.

Организация учебного процесса, планирование недельной нагрузки осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.3648 -20), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 г. Учебный план для 1-4 классов обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286.

#### **Учебный план**

**МОАУ "СОШ № 56 имени Хана В.Д.**

**с углубленным изучением русского языка, обществознания и права" г. Оренбурга**

**на 2022-2023 учебный год**

**Начальное общее образование**

| Учебные предметы                                                   | Количество часов |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                    | 1 класс          | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
| <b>Обязательная часть</b>                                          |                  |           |           |           |
| Русский язык.                                                      | 5                | 5         | 5         | 5         |
| Литературное чтение.                                               | 4                | 4         | 4         | 3         |
| Иностранный язык                                                   | -                | 2         | 2         | 2         |
| Математика                                                         | 5                | 5         | 5         | 5         |
| Окружающий мир                                                     | 2                | 2         | 2         | 2         |
| Музыка                                                             | 1                | 1         | 1         | 1         |
| ИЗО                                                                | 1                | 1         | 1         | 1         |
| Технология                                                         | 1                | 1         | 1         | 1         |
| Физическая культура                                                | 2                | 2         | 2         | 2         |
| Основы религиозных культур и светской этики                        | -                | -         | -         | 1         |
| <b>ИТОГО</b>                                                       | <b>21</b>        | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| Предельно допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | <b>21</b>        | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |

### 3.2. План внеурочной деятельности.

| Направления                                                                                                             | Названия                            | Формы организации            | Количество часов в неделю |           |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                                                         |                                     |                              | 1-й класс                 | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Часть, рекомендуемая для всех обучающихся                                                                               |                                     |                              |                           |           |           |           |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» | «Разговоры о важном»                | Курс внеурочной деятельности | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся                                                          | «Основы функциональной грамотности» | Курс внеурочной деятельности | 0,5                       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |
| Занятия, направленные на                                                                                                | Профориентационные уроки            | Курс внеурочной деятельности | 1                         | 1         | 1         | 1         |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |          |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |          |     |     |     |
| Вариативная часть                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |          |     |     |     |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся                                                                                    | НОУ «Созвездие »                                                                                                                                                                                                                 | Общество                         | 0,5      | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|                                                                                                                                                                                        | Азы рисования                                                                                                                                                                                                                    | кружок                           | 1        |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                        | Волшебный мир бумаги                                                                                                                                                                                                             | кружок                           | 1        |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                        | Мир шахмат                                                                                                                                                                                                                       | Кружок                           | 1        | 1   | 1   | 1   |
|                                                                                                                                                                                        | Фелтинг                                                                                                                                                                                                                          | Кружок                           |          | 1   |     |     |
|                                                                                                                                                                                        | Художественная мастерская                                                                                                                                                                                                        | Кружок                           |          | 1   |     |     |
|                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные экскурсии</li> <li>• предметные олимпиады и конкурсы</li> <li>• предметные недели</li> <li>• работа клубов по учебным дисциплинам</li> <li>• интегрированный день</li> </ul> | Групповая и индивидуальная форма |          |     | 1   | 1   |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | Школьный спортивный клуб                                                                                                                                                                                                         | Клуб                             | 0,5      | 0,5 | 1   | 1   |
|                                                                                                                                                                                        | Творческие конкурсы                                                                                                                                                                                                              | Групповая и индивидуальная форма | 0,2<br>5 | 0,5 | 1   | 1   |
|                                                                                                                                                                                        | Акции                                                                                                                                                                                                                            | Участие классов                  | 0,2<br>5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|                                                                                                                                                                                        | Профилактические беседы                                                                                                                                                                                                          | Групповые и индивидуальные       | 0,5      | 0,5 | 1   | 1   |
|                                                                                                                                                                                        | Мое Оренбуржье                                                                                                                                                                                                                   | Курс внеурочной деятельности     | 0,5      | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого за неделю                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  | 8        | 8,5 | 9   | 9   |
| Итого за учебный год                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  | 264      | 289 | 323 | 323 |
| Итого за уровень образования                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                  | 1199     |     |     |     |

### 3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

с [частью 1](#) статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

[СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

[СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

[ФГОС НОО](#) утвержденным [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

Организация образовательной деятельности в 1-4 классах осуществляется по учебным четвертям.

Режим работы в 1-4 классах с учетом законодательства Российской Федерации определен как 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в МОАУ «СОШ № 56» в 2023-2024 учебном году начинается 1 сентября 2023года, заканчивается 24 мая 2024 года.

| Показатели                            | Учебные четверти          |                            |                            |                           | За год  |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------|
|                                       | 1 четверть                | 2 четверть                 | 3 четверть                 | 4 четверть                |         |
| <b>1. Учебные четверти</b>            |                           |                            |                            |                           |         |
| <b>1.1. Календарные сроки</b>         |                           |                            |                            |                           |         |
| 1-4-е классы                          | 01.09.2023-<br>27.10.2023 | 06.11.2023-<br>30.12.2023  | 09.01.2024 -<br>24.03.2024 | 03.04.2024-<br>26.05.2024 |         |
| <b>1.2. Количество учебных недель</b> |                           |                            |                            |                           |         |
| 1-е классы                            | 8 нед.                    | 8 нед.                     | 10 нед.                    | 7 нед.                    | 33 нед. |
| 2-4-е классы                          | 8 нед.                    | 8 нед.                     | 11 нед.                    | 7 нед.                    | 34 нед. |
| <b>2. Каникулы</b>                    |                           |                            |                            |                           |         |
| <b>2.1. Каникулы основные</b>         |                           |                            |                            |                           |         |
| 1-4е классы                           | 28.10.2023-<br>05.11.2023 | 31.12.2023 -<br>08.01.2024 | 25.03.2024-<br>02.04.2024  |                           | 30 дней |
| <b>2.2. Каникулы дополнительные</b>   |                           |                            |                            |                           |         |
| 1-е классы                            |                           |                            | 12.02.2024 -<br>18.02.2024 |                           | 7 дней  |

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель. Сроки промежуточной аттестации: с 15 апреля 2024 года по 24 мая 2024 года.

Продолжительность урока во 2-4 классах 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены – 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (в целях выполнения учебного плана четвертые (в сентябре-октябре) и пятый урок (в сентябре-мае) в неделю проводятся в нетрадиционной форме - урок-игра, экскурсии, викторины, уроки – сказки, праздники, театрализации и т.д.);
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются в 8 часов и заканчиваются не позднее 18.00 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МОАУ «СОШ № 56» составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Оренбургской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

## 3.4. Календарный план воспитательной работы.

| <b>2023 год – 200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО (РУССКИЙ ПЕДАГОГ, ПИСАТЕЛЬ, ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ)</b> |               |                            |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2023 год – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА</b>                                                                                                           |               |                            |                                                                                                |
| <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                    | <b>Классы</b> | <b>Дата проведения</b>     | <b>Ответственные</b>                                                                           |
| <b>Модуль «Основные школьные дела»</b>                                                                                                                |               |                            |                                                                                                |
| <b>Дела</b>                                                                                                                                           | <b>Классы</b> | <b>Время проведения</b>    | <b>Ответственный</b>                                                                           |
| Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн                                                                                    | 1-11          | Каждый учебный понедельник | Мурсалимова Н.З.                                                                               |
| <b>Праздники</b>                                                                                                                                      |               |                            |                                                                                                |
| День знаний                                                                                                                                           | 1-11          | 1 сентября                 | Мурсадимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М. |
| День окончания Второй мировой войны,<br>День солидарности в борьбе с терроризмом.                                                                     | 1-11          | 3 сентября                 | Классные руководители                                                                          |
| День солидарности в борьбе с терроризмом                                                                                                              | 1-11          | 3 сентября                 | Мурсадимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М. |
| Международный день распространения грамотности                                                                                                        | 1-11          | 8 сентября                 | Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.                                                                 |
| Международный день памяти жертв фашизма                                                                                                               | 1-11          | 10 сентября                | Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.                                                                 |
| 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941)                                                                          | 1-11          | 13 сентября                | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.                                                        |
| Международный день пожилых людей,<br>Международный день музыки                                                                                        | 1-11          | 1 октября                  | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.                                                        |
| День защиты животных                                                                                                                                  | 1-7           | 4 октября                  | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                     |
| День Учителя                                                                                                                                          | 1-11          | 5 октября                  | Мурсадимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные                                                |

|                                                                                                                                              |      |            |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |      |            | руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                            |
| День отца в России                                                                                                                           | 1-11 | 15 октября | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                             |
| Международный день школьных библиотек                                                                                                        | 1-11 | 25 октября | Корнелюк Н.В.<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                           |
| День матери в России                                                                                                                         | 1-11 | 27 ноября  | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                             |
| День государственного герба РФ                                                                                                               | 1-11 | 30 ноября  | Мурсадимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.         |
| День неизвестного солдата,<br>международный день инвалидов                                                                                   | 1-11 | 3 декабря  | Мурсадимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.         |
| Международный день художника                                                                                                                 | 1-4  | 8 декабря  | Советник<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                                |
| День Конституции Российской Федерации                                                                                                        | 1-11 | 12 декабря | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                             |
| Мероприятия, посвящённые встрече Нового года                                                                                                 | 1-11 | Декабрь    | Самойленко О.В.<br>Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.                                                         |
| Рождество Христово                                                                                                                           | 1-11 | 7 января   | Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                                            |
| День воинской славы России,<br>80 лет со дня победы вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | 1-11 | 2 февраля  | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                        |
| День защитника Отечества                                                                                                                     | 1-11 | 23 февраля | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители |



|                                                                                                             |      |           |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |      |           | Шляховой Д.С.                                                                                                                  |
| Международный женский день                                                                                  | 1-11 | 8 марта   | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                  |
| 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574) | 1-11 | 14 марта  | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| Всемирный день театра                                                                                       | 1-11 | 27 марта  | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| Фестиваль детского творчества                                                                               | 1-11 | 25 марта  | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Педагоги<br>дообразования |
| Всемирный день смеха                                                                                        | 1-11 | 1 апреля  | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители                                                                                    |
| Всемирный день здоровья                                                                                     | 1-11 | 7 апреля  | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| Международный день памятников и исторических мест                                                           | 1-11 | 18 апреля | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| День космонавтики                                                                                           | 1-11 | 12 апреля | Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Советник Ковалева Т.М.                                                            |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в году ВОВ                              | 1-11 | 19 апреля | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители                                                            |
| Всемирный день Земли                                                                                        | 1-11 | 22 апреля | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| День российского парламентаризма                                                                            | 1-11 | 27 апреля | Советник Ковалева Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                             |
| Праздник Весны и Труда                                                                                      | 1-11 | 1 мая     | Классные<br>руководители                                                                                                       |

|                                                 |      |            |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |      |            | Завацкая Я.А.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                             |
| День Победы                                     | 1-11 | 9 мая      | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Шляховой Д.С. |
| Международный день музеев                       | 1-11 | 18 марта   | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День детских общественных<br>организаций России | 1-11 | 19 мая     | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Самойленко О.В.                                                                       |
| День славянской письменности и<br>культуры      | 1-11 | 24 мая     | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День защиты детей                               | 1-4  | 1 июня     | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День русского языка                             | 1-4  | 6 июня     | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День России                                     | 1-11 | 12 июня    | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День памяти и скорби                            | 1-11 | 22 июня    | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День молодежи                                   | 1-11 | 27 июня    | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День семьи, любви и верности                    | 1-11 | 8 июля     | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День военно - морского флота                    | 1-11 | 30 июля    | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                              |
| День физкультурника                             | 1-11 | 12 августа | Советник Ковалева<br>Т.М.                                                                                          |

|                                                                                               |      |            |                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               |      |            | Классные<br>руководители                                                                                                   |
| День государственного флага РФ                                                                | 1-11 | 22 августа | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                      |
| День российского кино                                                                         | 1-11 | 27 августа | Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Классные<br>руководители                                                                      |
| <b><i>Тематические недели, декады, месячники</i></b>                                          |      |            |                                                                                                                            |
| Декада «Внимание, дети!»                                                                      | 1-11 | Сентябрь   | Классные<br>руководители<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Шляховой Д.С. |
| Месячник пожарной безопасности                                                                | 1-11 | сентябрь   | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                              |
| Декада, посвященная году педагога и наставника                                                | 1-11 | Октябрь    | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Безменова Т.Н.        |
| Декада, посвящённая Дню отца в России - «Папа – мой герой»                                    | 1-11 | Октябрь    | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                          |
| Декада, посвящённая Дню матери в России - «Нет ничего прекраснее женщины с ребёнком на руках» | 1-11 | Ноябрь     | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                          |
| <b><i>Концерты, конкурсные программы</i></b>                                                  |      |            |                                                                                                                            |
| Концерт ко дню учителя                                                                        | 1-11 | Октябрь    | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                              |
| Алло, мы ищем таланты                                                                         | 1-11 | Октябрь    | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители                                                            |

|                                                                                                               |      |                                                    |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                               |      |                                                    | Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                                                                          |
| Концерт ко Дню матери                                                                                         | 1-11 | ноябрь                                             | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                           |
| Игра «Угадай мелодию»                                                                                         | 1-4  | Январь                                             | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                                           |
| Концерт к 8 марта                                                                                             | 1-11 | Март                                               | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>11 класс<br>Педагоги<br>допобразования |
| Концерт к 9 мая                                                                                               | 1-11 | Май                                                | Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Педагоги<br>допобразования             |
| Фестиваль детского творчества                                                                                 | 1-11 | Март                                               | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные<br>руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.                       |
| Городской фестиваль авторских<br>детских и юношеских фильмов и<br>фотографий «Мир в руках ребёнка» -<br>старт | 1-11 | март                                               | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                                                            |
| <b>Модуль «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»</b>                                                                          |      |                                                    |                                                                                                                         |
| <b><i>Работа с классным коллективом</i></b>                                                                   |      |                                                    |                                                                                                                         |
| Тематический классный час                                                                                     | 1-11 | 1 раз в месяц                                      | Классные<br>руководители                                                                                                |
| Информационный классный час. ПДД                                                                              | 1-11 | 1 раз в месяц                                      | Классные<br>руководители                                                                                                |
| Информационный классный час. ЗОЖ.                                                                             | 1-11 | 1 раз в месяц                                      | Классные<br>руководители                                                                                                |
| Информационный классный час.<br>Антикоррупционное воспитание                                                  | 1-11 | 1 раз в месяц                                      | Классные<br>руководители                                                                                                |
| Классные коллективные творческие<br>дела                                                                      | 1-11 | Согласно<br>планам ВР<br>классных<br>руководителей | Классные<br>руководители                                                                                                |
| Изучение классного коллектива                                                                                 | 1-11 | В течение<br>учебного года                         | Классные<br>руководители                                                                                                |



| класса                                                                                                                        |      |             | руководители                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Работа с учителями - предметниками в классе</b>                                                                            |      |             |                                                                  |
| Консультации с учителями-предметниками<br>(Соблюдение единых требований в воспитании, предупреждении и разрешении конфликтов) | 1-11 | Еженедельно | Классные руководители                                            |
| <b>Модуль «Урочная деятельность»</b>                                                                                          |      |             |                                                                  |
| 100 лет со дня рождения советского поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923—2004)                                              | 1-11 | 7 сентября  | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители |
| 100 лет со дня рождения советского поэта Расула Гамзатова (1923—2003)                                                         | 1-11 | 8 сентября  | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители |
| 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828—1910)                                               | 1-11 | 9 сентября  | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители |
| 105 лет со дня рождения педагога Василия Александровича Сухомлинского                                                         | 1-11 | 28 сентября | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители |
| День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ                                                                                   | 1-11 | Октябрь     | Мурсалимова Н.З.<br>Шляховой Д.С.                                |
| 150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873—1945)                                                     | 1-11 | 3 октября   | Советник Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители |
| Неделя математики                                                                                                             | 1-11 | Март        | Кучаева Ю.Ю.<br>Учителя математики                               |
| Неделя русского языка и литературы                                                                                            | 1-11 |             | Ежова Л.Н.<br>Учителя русского языка и литературы                |
| 220 лет со дня рождения русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804—1857)                                             | 1-4  | 1 июня      | ЛДП<br>Косева О.Э                                                |
| 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904—1965)                                           | 1-4  | 2 июня      | ЛДП<br>Косева О.Э                                                |
| 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837)                                   | 1-4  | 6 июня      | ЛДП<br>Косева О.Э                                                |
| 230 лет со дня рождения русского поэта Петра Яковлевича Чаадаева (1794—1856)                                                  | 1-4  | 7 июня      | ЛДП<br>Косева О.Э                                                |
| <b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>                                                                                       |      |             |                                                                  |

## По расписанию

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

|                                                                                        |      |                |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященные событиям и памятным датам | 1-11 | В течение года | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М. |
| Оформление классных уголков                                                            | 1-11 | Сентябрь       | Мурсалимова Н.З.<br>Классные руководители                                  |
| Уход в кабинетах за растениями                                                         | 1-11 | В течение года | Классные руководители                                                      |

**Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

|                                                         |      |                                           |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заседание родительского комитета класса                 | 1-11 | Один раз в четверть                       | Классные руководители<br>Родительский комитет<br>Администрация школы<br>(по требованию)                                         |
| Классные родительские собрания                          | 1-11 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители<br>Родительский комитет<br>Администрация школы<br>(по требованию)                                         |
| Родительский всеобуч                                    | 1-11 | Каждый месяц                              | Классные руководители<br>Родительский комитет<br>Администрация школы<br>(по требованию)                                         |
| Консультации для родителей «Система Навигатор»          | 1-11 | Каждый месяц                              | Классные руководители<br>Родительский комитет<br>Администрация школы<br>(по требованию)                                         |
| Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» | 1-4  | Апрель                                    | Мурсалимова Н.З.<br>Классный руководитель<br>ШСК «Старт»<br>Безменова Т.Н.<br>Царицына Е.В.<br>Мельникова Г.С.<br>Завацкая Я.А. |

**Модуль «Самоуправление»**

|                                 |      |         |                                                 |
|---------------------------------|------|---------|-------------------------------------------------|
| Акция «Поздравь своего учителя» | 1-11 | Октябрь | Мурсалимова Н.З.<br>Самойленко О.В.<br>Классные |
|---------------------------------|------|---------|-------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                    |      |                                               |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    |      |                                               | руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.<br>Безменова Т.Н.             |
| Аллея поздравительных открыток ко Дню учителя                                                                                                                      | 1-4  | Октябрь                                       | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.Г. |
| Социально-защитная акция «Чтобы осень была золотой»                                                                                                                | 1-11 | Сентябрь,<br>октябрь                          | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.   |
| Работа фабрики «Деда Мороза»                                                                                                                                       | 1-11 | Декабрь                                       | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.   |
| Операция «Кормушка»                                                                                                                                                | 4-8  | В течение года                                | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.   |
| Акция «Самая обаятельная и привлекательная - моя мама»                                                                                                             | 1-11 | Март                                          | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Ковалева Т.М.   |
| <b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>                                                                                                                        |      |                                               |                                                                              |
| Проведение инструктажей по ТБ                                                                                                                                      | 1-11 | Сентябрь<br>Октябрь<br>Декабрь<br>Март<br>Май | Классные руководители                                                        |
| Декада «Внимание, дети!»<br>Неделя безопасности<br>Неделя ПДД<br>1. конкурс рисунков<br>2. конкурс информационных листов<br>3. эстафета<br>4. конкурс видеороликов | 1-10 | Сентябрь                                      | Самойленко О.В.<br>Классные руководители<br>Ковалева Т.М.<br>Завацкая Я.А.   |
| Акция «Засветись»                                                                                                                                                  | 2-8  | Сентябрь                                      | Классные руководители<br>Завацкая Я.А.                                       |
| Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму                                                                             | 1-11 | Сентябрь,<br>апрель                           | Мурсалимова Н.З.<br>Халтер Ю.В.<br>Шляховой Д.С.<br>Классные руководители    |
| Пожарная безопасность в домах с печным отоплением                                                                                                                  | 1-11 | В течение года                                | Мурсалимова Н.З.<br>Классные                                                 |



|                                                                                             |      |                  |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |      |                  | руководители                                                                |
| Дорожная безопасность                                                                       | 1-11 | 1 раз в четверть | Классные руководители                                                       |
| Информационная безопасность                                                                 | 1-11 | 1 раз в четверть | Классные руководители                                                       |
| Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации                                                 | 1-11 | Декабрь          | Классные руководители<br>Шляховой Д.С.                                      |
| Муниципальный конкурс исследовательских проектов по БДД «Безопасная дорога»                 | 3-5  | Ноябрь           | Мурсалимова Н.З.<br>Классные руководители<br>Завацкая Я.А.<br>Шляховой Д.С. |
| Проведение объектовых тренировок по эвакуации                                               | 1-11 | Сентябрь, апрель | Администрация<br>Классные руководители<br>Шляховой Д.С.<br>Халтер Ю.В.      |
| <b>Модуль «Социальное партнерство»</b>                                                      |      |                  |                                                                             |
| ЦДТ Промышленного района                                                                    | 1-11 | В течение года   | Администрация                                                               |
| Станция детского технического творчества                                                    | 1-11 | В течение года   | Администрация                                                               |
| ЦВР «Подросток»                                                                             | 1-11 | В течение года   | Администрация                                                               |
| СШ №5                                                                                       | 1-7  | В течение года   | Администрация                                                               |
| Федерация каратэ-до                                                                         | 1-5  | В течение года   | Администрация                                                               |
| <b>Модуль «Профорентация»</b>                                                               |      |                  |                                                                             |
| Неделя самоопределений в дополнительном образовании «Дело по душе»                          | 1-11 | Сентябрь         | Мурсалимова Н.З.<br>Классные руководители                                   |
| Мероприятие «Все профессии важны, выбирай на вкус»                                          | 1-4  | Март             | Безменова Т.Н.<br>Классные руководители                                     |
| <b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>                                                     |      |                  |                                                                             |
| Городской праздник День Знаний в ЦДТ Промышленного района, парке Перовского, парке «Тополя» | 1-8  | Сентябрь         | Мурсалимова Н.З.<br>Классные руководители                                   |
| «Президентские состязания»                                                                  | 4-9  | Март             | Мурсалимова Н.З.<br>Царицына Е.В.                                           |
| Городской конкурс «Путь к храму»                                                            | 1-6  | Ноябрь           | Мурсалимова Н.З.<br>Шмарина Т.А.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные руководители  |
| Конкурс «Зимние узоры»                                                                      | 1-6  | Декабрь          | Завацкая Я.А.<br>Безменова Т.Н.<br>Классные руководители                    |
| <b>Модуль «Волонтерство»</b>                                                                |      |                  |                                                                             |
| Дни добрых дней                                                                             |      |                  |                                                                             |
| «День друга»                                                                                | 1-11 | сентябрь         | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева Т.М.                                   |

|                                        |      |          |                                                                                          |
|----------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |      |          | Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители                                                 |
| «День вежливости»                      | 1-11 | Октябрь  | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| «День комплиментов»                    | 1-11 | Ноябрь   | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| «День новогодних пожеланий друг другу» | 1-11 | Декабрь  | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| «День помощи птицам»                   | 1-11 | Январь   | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| «День помощи маме»                     | 1-11 | Февраль  | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| «День звонка бабушке»                  | 1-11 | март     | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| апрель «Книжкина больница»             | 1-11 | Апрель   | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| май «День помощи животным»             | 1-11 | Май      | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Класные<br>руководители |
| Акция «Помоги пожилым родственникам»   | 1-11 | сентябрь | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.                                             |

|                                                                  |      |         |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |      |         | Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители                                                 |
| Акция «Поздравь своего учителя»                                  | 1-11 | октябрь | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Мы едины, мы непобедимы»                                  | 1-11 | ноябрь  | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Завтрак для любимой мамы»                                 | 1-11 | март    | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Поздравительная открытка военным, проходящим службу в ВС» | 1-11 | декабрь | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция, посвященная Дню борьбы со СПИДом                          | 1-11 | декабрь | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Оформление актового зала к Новогодним мероприятиям               | 1-11 | декабрь | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Здоровым быть здорово»                                    | 4-8  | январь  | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Синичкин день»                                            | 1-6  | март    | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Видеопоздравление мам и бабушек»                          | 1-11 | март    | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.                                              |

|                                                                                                |      |                                       |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                |      |                                       | Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители                                                 |
| Акция «Рассмешите своих любимых»                                                               | 4-8  | апрель                                | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| Акция «Окна Победы»                                                                            | 1-11 | май                                   | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.<br>Классные<br>руководители |
| <b>Модуль «Экскурсии»</b>                                                                      |      |                                       |                                                                                           |
| Посещение музея изобразительных искусств                                                       | 1-11 | По плану<br>классных<br>руководителей | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| Посещение Губернаторского музея                                                                | 1-11 | По плану<br>классных<br>руководителей | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| Посещение музея истории города                                                                 | 1-11 | По плану<br>классных<br>руководителей | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| Экскурсия «Главная река Оренбурга»                                                             | 1-11 | Апрель                                | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| Посещение музея МВД                                                                            | 1-11 | По плану<br>классных<br>руководителей | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| Экскурсии в рамках плана внеурочной деятельности, реализации программы «Мое Оренбуржье»        | 1-11 | По плану<br>классных<br>руководителей | Мурсалимова Н.З.<br>Классные<br>руководители                                              |
| <b>Модуль «Школьные и социальные медиа»</b>                                                    |      |                                       |                                                                                           |
| Выпуск поздравительных газет ко Дню учителя                                                    | 1-11 | октябрь                               | Самойленко О.В.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.                             |
| Прослушивание гимна по школьному радио и объявление мероприятий и планов на предстоящую неделю | 1-11 | Каждый<br>понедельник                 | Мурсалимова Н.З.<br>Советник Ковалева<br>Т.М.<br>Завацкая Я.А.                            |
| Ведение страницы в соцсети «ВКонтакте»                                                         |      | В течение года                        | Советник Ковалева<br>Т.М.                                                                 |

### **3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные, в МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.», осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности школы, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого - педагогических, финансовых, материально - технических, информационно - методических условий и ресурсов;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико - обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

#### **3.5.1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОАУ «СОШ № 56 им.Хана В.Д.» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школа разработала и закрепила локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), и Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296);
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечила мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовала:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой и изобразительным искусством, танцем;
- помещением библиотеки, оборудованное читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (комплексами, 2-мя залами, спортивной площадкой, тиром), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» обеспечивает комплект средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- документ-камеру, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы:

| Компоненты оснащения                                      | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Необходимо/имеется в наличии |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | <p>1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- ФГОС, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009 г. рег. №17785);</li> <li>- приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;</li> <li>- приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»; от 18 декабря 2012 г. N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993), от 29 декабря 2014 г. N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный N 35916), от 18 мая 2015 г. N 507 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 июня 2015 г., регистрационный N 37714) и от 31 декабря 2015 г. N 1576 (зарегистрирован</li> </ul> | Имеется в наличии            |

| Компоненты оснащения                                                  | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Необходимо/имеется в наличии |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                       | <p>Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение об организации образовательного процесса в 1-4 классах;</li> <li>- Положение о контрольно-оценочной деятельности в 1-4-х классах;</li> <li>- Положение о внеурочной деятельности</li> <li>- Положение об осуществлении контроля успеваемости, о системе оценок, форме, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся начальной школы;</li> <li>- Должностные инструкции работников образовательных учреждений и др.</li> </ul> <p>1.2. Учебно-методические материалы:</p> <p>1.2.1. Рабочие программы по предметам начальной школы</p> <p>1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: печатные пособия (демонстрационные пособия, плакаты, наборы таблиц, лента букв, портреты писателей, справочники, игровые комплекты); набор цифр, букв, знаков; гербарий.</p> <p>1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР, ЦОР, информационно-коммуникационные средства: учебно-развивающие игры, учебно-прикладные игры и др.</p> <p>1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства.</p> <p>1.2.5. Учебно-практическое оборудование.</p> <p>1.2.6. Оборудование (мебель): рабочее место ученика, рабочее место учителя, системы хранения.</p> |                              |
| <p>2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы</p> | <p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты.</p> <p>2.2. Документация ОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устав школы,</li> <li>- основная общеобразовательная программа начального общего образования;</li> <li>- приказы;</li> <li>- положения;</li> <li>- планы-графики;</li> <li>- план работы рабочей группы;</li> <li>- план мероприятий рабочей группы;</li> </ul> <p>2.3. Комплекты диагностических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольно-измерительные материалы</li> <li>- итоговые комплексные работы.</li> </ul> <p>2.4. Базы данных:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Имеется в наличии</p>     |



| Компоненты оснащения                                | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Необходимо/имеется в наличии |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сайты, рекомендованные для учителей;</li> <li>- сведения о педагогических кадрах;</li> <li>- по прохождению учителями КПК;</li> </ul> 2.5. Материально-техническое оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудованное рабочее место (компьютер, принтер, сканер, копир);</li> <li>- Интернет</li> <li>-эл.почта</li> <li>-внутренняя локальная сеть</li> </ul> |                              |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала         | Оборудование: стенки гимнастические, турник, брусья, маты, кольца, мостики, козел, конь, бревно, канат, скамейки, штанга, гантели, гранаты, обручи, бруски, мячи, лыжи и др.<br>Оборудованные раздевалки для девочек и мальчиков, тренерская                                                                                                                                                                           | Имеется в наличии            |
| 4. Компоненты оснащения кабинета музыки             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-методические материалы: плакаты, портреты, видеофильмы на DVD;</li> <li>- компакт-диски;</li> <li>-тнаборы музыкальных инструментов, фортепьяно.</li> </ul> Рабочее место учителя, рабочее место учителя, системы хранения.                                                                                                                                            | Имеется в наличии            |
| 5. Компоненты оснащения кабинета ИЗО                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-методические материалы: комплекты учебников, плакаты, портреты, видеофильмы на DVD;</li> <li>- компакт-диски;</li> <li>- наборы инструментов для творчества.</li> </ul> Рабочее место учителя, рабочее место учителя, системы хранения.                                                                                                                                | Имеется в наличии            |
| 5. Компоненты оснащения кабинета иностранного языка | Учебно-методические материалы: печатные пособия (кассы букв, таблицы, плакаты)<br>Компакт-диски, таблицы и др.<br>Рабочее место учителя, рабочее место учителя, системы хранения                                                                                                                                                                                                                                       | Имеется в наличии            |
| 6. Компоненты оснащения помещений столовой          | Столовая оснащена помещениями для приготовления пищи, хранения продуктов, современным оборудованием и залом для приема пищи. Площадь зала позволяет вместить до 200 человек                                                                                                                                                                                                                                            | Имеется в наличии            |
| 7. Компоненты оснащения медицинского кабинета       | Медицинский блок состоит из нескольких помещений: кабинет для первой доврачебной помощи, кабинет для вакцинаций.<br>Современная мебель и оборудование.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Имеется в наличии            |

Размещение помещений в МОАУ «СОШ №56 им.Хана В.Д.» их площадь, освещенность, воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности соответствуют нормам СанПинов.

Основанием являются требования ФГОС, Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

Перечень учебного оборудования (Письмо департамента государственной политики в сфере образования «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений» от 01.04.2005 г. № 03-417); Перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов.

В здании МОАУ «СОШ №56 имени Хана В.Д.» для предотвращения чрезвычайных ситуаций имеется:

Тревожная кнопка.

Наружное и внутреннее видеонаблюдение.

Автоматическая пожарная сигнализация (АПС).

Медицинский кабинет.

Во всех кабинетах повышенной опасности имеются средства пожаротушения.

Информационные стенды в вестибюлях школы по профилактике ДТП, противопожарной безопасности.

Создание комфортной здоровьесберегающей среды — одно из важнейших направлений нашей школы.

При работе в данном направлении для учащихся приобретены необходимые комплекты мебели (соответствующие СанПин), выписаны наглядные пособия, создано информационное пространство в начальной школе через приобретение компьютерной техники, интерактивных досок, подключение к сети Интернет, заказано необходимое количество учебников по образовательным программам

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео-сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
  - занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
  - планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
  - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
  - организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.
- Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

### 3.5.2. Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в условиях реализации требований ФГОС НОО применяются и эффективно используются современные образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- проектная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии обучения в сотрудничестве (групповая работа);
- игровые технологии;
- ИКТ технологии;
- технология личностно-ориентированного образования;
- технология развития критического мышления;
- технология деятельностного метода;
- модульная технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология уровневой дифференциации

Учебники и учебные пособия, обеспечивающие реализацию учебного плана, включены в Федеральный перечень.

| Наименование предмета (по учебному плану) | Автор, наименование учебника                                                                                       | Класс | Издательство                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|
| <b>Начальное общее образование</b>        |                                                                                                                    |       |                                             |
| Русский язык.                             | Горецкий В.Т., Кирюшкин В.А.,<br>Виноградская Л.А., Бойкина М.В.Русский язык. Азбука. 1 класс: учебник: в 2 частях | 1     | АО «Издательство «Просвещение»              |
|                                           | Канакина В.П., Горецкий В.Г<br>Русский язык. 1 класс: учебник.                                                     | 1     | АО «Издательство «Просвещение»              |
|                                           | Желтковская Л.Я., Калинина О.Б.<br>Русский язык: 2 класс: учебник: в 2 частях.                                     | 2     | ООО «Дрофа», АО «Издательство «Просвещение» |

|                                                                      |                                                                                                                  |        |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|
|                                                                      | Желтковская Л.Я., Калинина О.Б.<br>Русский язык: 3 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                | 3      | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                                                      | Желтковская Л.Я., Калинина О.Б.<br>Русский язык: 4 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                | 4Б, 4Г | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                                                      | Канакина В.П., Горецкий В.Г<br>Русский язык: 4 класс: учебник:<br>в 2 частях                                     | 4А, 4В | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Литературное<br>чтение                                               | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,<br>Голованова М.В. и другие Литературное<br>чтение: 1 класс: учебник: в 2 частях. | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Чуракова Н.А. Литературное чтение:<br>2 класс: учебник: в 2 частях                                               | 2      | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
|                                                                      | Чуракова Н.А. Литературное чтение:<br>3 класс: учебник: в 2 частях.                                              | 3      | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
|                                                                      | Чуракова Н.А. Литературное чтение:<br>4 класс: учебник: в 2 частях.                                              | 4      | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
| Иностранный<br>язык<br><br>(Английский<br>язык.<br>Немецкий<br>язык) | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и<br>другие. Английский язык: 2 класс:<br>учебник. В 2 частях.              | 2      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и<br>другие. Английский язык: 3 класс:<br>учебник: в 2 частях.              | 3      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и<br>другие. Английский язык: 4 класс:<br>учебник: в 2 частях.              | 4      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Бим И.Л., Рыжова Л.И. Немецкий язык:<br>2 класс: учебник.: в 2 частях.                                           | 2      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Бим И.Л., Рыжова Л.И. Немецкий язык:<br>3 класс: учебник: в 2 частях.                                            | 3      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Бим И.Л., Рыжова Л.И. Немецкий язык:<br>4 класс: учебник: в 2 частях.                                            | 4      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Математика                                                           | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова<br>С.В. Математика. 1 класс: учебник:<br>в 2 частях                           | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                                                      | Башмаков М.И.. Нефёдова М.Г.<br>Математика: 2 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                     | 2      | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                                                      | Башмаков М.И.. Нефёдова М.Г.<br>Математика. 3 класс. в 2 частях.                                                 | 3      | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                                                      | Башмаков М.И.. Нефёдова М.Г.<br>Математика. 3 класс. в 2 частях.                                                 | 4Б, 4Г | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                                                      | Моро М.И., Бантова М.А.. Бельтюкова<br>Г.В. и другие. Математика: 4 класс.<br>в 2 частях                         | 4А, 4В | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Окружающий<br>мир                                                    | Плешаков А.А.Окружающий мир:<br>1 класс: учебник. в 2 частях.                                                    | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                             |        |                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|
|                                  | Ивченкова Г.Г.. Потапов Н.В.<br>Окружающий мир: 2 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                                                                                                            | 2А, 2Б | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                  | Федотова О.Н., Трафимова Г.В.,<br>Трафимов С.А. Окружающий мир: 2<br>класс: учебник.<br>в 2 частях.                                                                                                         | 2В, 2Г | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
|                                  | Ивченкова Г.Г.. Потапов Н.В.<br>Окружающий мир: 3 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                                                                                                            | 3А, 3Б | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                  | Федотова О.Н., Трафимова Г.В.<br>Трафимов С.А. Окружающий мир: 3<br>класс: учебник:<br>в 2 частях.                                                                                                          | 3В, 3Г | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
|                                  | Ивченкова Г.Г.. Потапов Н.В.<br>Окружающий мир: 4 класс: учебник:<br>в 2 частях.                                                                                                                            | 4Б, 4Г | ООО «Дрофа», АО<br>«Издательство<br>«Просвещение» |
|                                  | Федотова О.Н., Трафимова Г.В.<br>Трафимов С.А. Окружающий ми.: 4<br>класс: учебник:<br>в 2-х частях.                                                                                                        | 4А, 4В | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
| ОРКСЭ                            | Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко<br>О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой<br>О.Ю. Основы религиозных культур и<br>светской этики. Основы православной<br>культуры: 4 класс: учебник: в 2-х частях. | 4      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Изобразитель<br>ное<br>искусство | Неменская Л.А. под ред. Неменского<br>Б.М. Изобразительное искусство: 1 класс:<br>учебник..                                                                                                                 | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Коротеева Е.И. под ред. Неменского<br>Б.М. Изобразительное искусство: 2<br>класс: учебник..                                                                                                                 | 2      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Горяева И.А. Неменская Л.А., Питерских<br>А.С.и другие: под ред. Неменского Б.М.<br>Изобразительное искусство: 3 класс:<br>учебник.                                                                         | 3      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Неменская Л.А. под ред. Неменского<br>Б.М. Изобразительное искусство: 4<br>класс: учебник.                                                                                                                  | 4      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Музыка                           | Критская Е.Д.. Сергеева Г.П., Шмагина<br>Т.С. Музыка. 1 класс: учебник.                                                                                                                                     | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Критская Е.Д.. Сергеева Г.П., Шмагина<br>Т.С. Музыка. 2 класс: учебник.                                                                                                                                     | 2      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Критская Е.Д.. Сергеева Г.П., Шмагина<br>Т.С. Музыка. 3 класс: учебник.                                                                                                                                     | 3      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Критская Е.Д.. Сергеева Г.П., Шмагина<br>Т.С. Музыка. 4 класс: учебник.                                                                                                                                     | 4      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
| Технология                       | Лутцева Е.А., Зуева Т.П.<br>Технология. 1 класс: учебник.                                                                                                                                                   | 1      | АО «Издательство<br>«Просвещение»                 |
|                                  | Рогозина Т.М., Гринёва А.А., Голованова<br>И.Л. Технология. 2 класс: учебник.                                                                                                                               | 2      | ООО«Издательство<br>«Академкнига/Учеб<br>ник»     |
|                                  | Рогозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова                                                                                                                                                                         | 3      | ООО«Издательство                                  |

|                     |                                                                           |     |                                        |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|
|                     | И.Б.<br>Технология. 3 класс: учебник.                                     |     | «Академкнига/Учебник»                  |
|                     | Рогозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова И.Б.<br>Технология. 4 класс: учебник. | 4   | ООО«Издательство «Академкнига/Учебник» |
| Физическая культура | Матвеев А.П.<br>Физическая культура. 1 класс: учебник                     | 1   | АО «Издательство «Просвещение»         |
|                     | Лях В.И.<br>Физическая культура. 1-4 класс: учебник                       | 2-4 | АО «Издательство «Просвещение»         |

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-методическое оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- использования аудио-видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов, технологий;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

| №<br>п<br>/<br>п | Необходимые средства                                              | Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии | Срок и создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| I                | Технические средства                                              | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |
| I                | Программные инструменты                                           | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |
| I<br>I<br>I      | Обеспечение технической, методической и организационной поддержки | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |
| I<br>V           | Отображение образовательной деятельности в информационной среде   | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |
| V                | Компоненты на бумажных носителях                                  | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |
| V<br>I           | Компоненты на CD и DVD                                            | Необходимое количество средств                      | постоянно                                                      |

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.



Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации.

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

**Цель программы** – создание социально-психологических условий для развития личности учащихся начальной и основной школы и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

- Разработка критериев и методов оценивания сформированности метапредметных и личностных компетенций учащихся начальной и основной школы;
- Систематическое отслеживание психолого-педагогических компетентностей ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения;
- Формирование у учащихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- Создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии и обучении.

Методы работы: пошаговое обучение (информирование), обучение через погружение.

Формы работы: психолого-педагогическая диагностика, развивающие занятия, лекции и семинары, родительские собрания, консультации.

Контингент: все участники образовательного процесса в начальной школе

Структура деятельности педагога-психолога в рамках ФГОС НОО

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Участие в разработке и реализации системы оценки УДД<br>участие в разработке системы оценивания УДД;<br>диагностика развития личностных качеств на основе принципа безопасности;<br>помощь педагогам в анализе и интерпретации результатов | Создание развивающей среды<br><br>просветительская и консультативная работа с родителями;<br>развивающая психологическая работа с педагогами | Развивающие и коррекционные мероприятия с детьми<br>групповая развивающая работа;<br>коррекционно-развивающая работа (индивидуальная или подгрупповая);<br>участие в работе консилиумов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Основные направления деятельности школьной психологической службы

1. Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Диагностика индивидуальная и групповая (скрининг) - выявление наиболее важных особенностей деятельности, поведения и психического состояния школьников, которые должны быть учтены в процессе сопровождения.
3. Консультирование (индивидуальное и групповое) - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению.
4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.
5. Составление индивидуального образовательного маршрута - комплексная работа специалистов образовательного учреждения и родителей по составлению прогноза развития ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также организация условий для реализации индивидуального маршрута развития.
6. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) - организация работы, прежде всего, с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.
7. Психологическое просвещение и образование детей и взрослых - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и

самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Все обозначенные выше направления работы в рамках психолого-педагогического сопровождения ФГОС отражены в следующих этапах деятельности педагога-психолога. Этапы реализации программы.

I этап – (1 класс) первичная адаптация детей к школе. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение психологической диагностики УДД в рамках изучения процесса адаптации первоклассников.

2. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

3. Проведение индивидуальных консультаций с педагогами по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу.

4. Включение психолога в методическую работу педагогов, направленную на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявленными в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

5. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Система групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений.

6. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

II этап – (1-2 классы) Психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации и детьми «группы риска».

Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1-го класса и целого года 2-го класса и предполагает следующее:

Проведение индивидуальной психолого-педагогической диагностики в отношении школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий. Взаимодействие с Центром «Диалог» по вопросам определения образовательного маршрута для детей, испытывающих трудности в усвоении школьной программы.

Организация подгрупповой психо-коррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении.

Организация групповой развивающей работы с учащимися по развитию УУД.

Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Участие психолога в методической работе педагогов с целью оптимизации учебного процесса, стиля педагогического общения.

III этап (3 класс) – промежуточная диагностика и корректировка дальнейшей работы. Данный этап предполагает следующее:

Проведение промежуточной групповой диагностики в 3 четверти 3 класса (изучение личностных, коммуникативных, познавательных УДД).

Аналитическая деятельность по анализу результативности внедрения ФГОС.

Психолого-педагогическая работа:

Развивающая – развивающие групповые занятия.

Просветительская работа с педагогами и родителями.

Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса

IV этап - (4 класс) итоговая диагностика, подготовка учащихся к переходу в 5 класс, осмысление результатов проведенной работы в начальной школе

Проведение диагностики психолого-педагогического статуса учащихся, выявление детей испытывающих трудности в учебной деятельности и межличностном взаимодействии.

Организация групповой психолого-педагогической работы со школьниками, направленной на профилактику возможных трудностей в 5 классе.

Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики, по вопросам обучения и воспитания детей.

Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся

Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной работы в начальной школе.

Ожидаемые результаты:

Наличие системы психолого-педагогического сопровождения внедрения ФГОС в начальной школе через разработку эффективных механизмов совместной деятельности участников учебно-воспитательного процесса школы

Наличие системы оценивания УУД с учетом возрастных особенностей учащихся.

Мониторинг отслеживания сформированности УУД и динамики психологического развития учащихся

Информированность всех субъектов образовательного процесса о психолого-педагогических аспектах формирования УУД

Сформированность положительного отношения к школе и навыков коммуникативной культуры у большинства выпускников начальной школы через развивающие занятия

Наличие системы коррекционно-развивающих занятий для детей, имеющих проблемы в психологическом развитии и обучении.

Содержание работы по основным направлениям.

Организационно - методическое направление

Данное направление включает следующие виды деятельности:

Анализ документации, методических рекомендаций, психолого-педагогической литературы по требованиям внедрения ФГОС в начальной школе.

Обсуждение возможных путей реализации ФГОС.

Участие в ШМО начальной школы по разработке инструментария оценки УДД.

Совместный анализ мониторинга УДД в начальной школе и 5 классе.

Участие в оформлении документации классов по результатам осуществления ФГОС.

Совместный анализ процесса и результатов формирования УУД у школьников.



**Профилактическое направление**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Консультирование и просвещение педагогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Консультирование и просвещение родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Семинары-практикумы для педагогов «Первый раз – в первый класс!»</p> <p>«Возрастные особенности мл. школьников»</p> <p>«Эмоциональное благополучие ребёнка»</p> <p>«Профилактика трудностей в учебе»</p> <p>«Детская агрессивность. Пути решения проблемы»</p> <p>«Профилактика конфликтов в школьной среде»</p> <p>«Развитие познавательных процессов в учебной деятельности»</p> <p>«Первый раз – в пятый класс»</p> <p>Участие в психолого-педагогических консилиумах по результатам диагностик с разработкой рекомендаций по сопровождению детей и в первую очередь тех школьников, которые испытывают школьные трудности .</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации педагогов по работе с разными проблемами классов и учащихся</p> | <p>Данное направление включает разные формы работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информационные;</li> <li>- проблемные</li> </ul> <p>Общешкольные и классные родительские собрания, «круглые столы», семинары на темы: «Психологические трудности адаптации первоклассников к школьному обучению», «Как научить ребёнка учиться. Помощь родителей», «Возрастные задачи и трудности мл.школьников», «Как помочь ребёнку подружиться», « Как на самом деле любить ребёнка» «Ребенок и семья. Стили родительского воспитания», «Ваш ребенок - будущий пятиклассник»</p> <p>Консультирование родителей по вопросам оказания психологической поддержки своему ребенку,</p> <p>Памятки, печатные рекомендации на стенде, информация на сайте школы</p> |

**Диагностическое направление****Примерный график психологического сопровождения реализации ФГОС на первой ступени обучения (диагностическая работа)**

| УУД       | Инструментарий                 | Сроки | Отчетная документация |
|-----------|--------------------------------|-------|-----------------------|
| 1-й класс | Стартовая диагностика (1 этап) |       |                       |

|                                                                                                                            |                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные УУД<br>Самооценка<br><br>Мотивация учения                                                                       | Методика «Лесенка»<br>(В.Г.Щур)<br>«Что мне нравится в школе?»<br>- проективный рисунок<br>(Н.Г.Лусканова)      | октябрь -<br>ноябрь | Протоколы испытаний:<br>самооценка, саморегуляция и<br>мотивация (персонифицированные<br>данные) - хранятся у психолога.<br>Аналитические справки по<br>результатам диагностики (в<br>обобщенном виде) предоставляются<br>руководителю.<br>Результаты испытаний: мотивация<br>учения и саморегуляция<br>(персонифицированные данные),<br>самооценка (неперсонифицированные<br>данные)- передаются в папку учителя. |
| Регулятивные УУД<br>Саморегуляция                                                                                          | Графический диктант (Д.Б.<br>Эльконина)<br>Методика «Палочки и<br>черточки»<br>(У.В. Ульenkова)                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Коммуникативные УУД                                                                                                        | Метод наблюдения                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1-й класс                                                                                                                  | Диагностика по плану адаптации (2 этап)                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Личностные УУД<br>Самооценка («группа<br>риска»)<br><br>Мотивация учения<br>(«группа риска»)                               | 1.Методика мотивации<br>(Гинзбург).<br>2.Шкала выраженности<br>учебно-познавательного<br>интереса (наблюдение). | январь –<br>февраль | Протоколы испытаний:<br>самооценка, мотивация и<br>эмоциональное состояние –<br>(персонифицированные данные)<br>хранятся у психолога.<br>Аналитические справки по<br>результатам диагностики (в<br>обобщенном виде) предоставляются<br>руководителю.<br>Результаты испытаний: мотивация<br>учения, саморегуляция<br>(персонифицированные данные);<br>состояние и самооценка                                        |
| Регулятивные<br>Саморегуляция («группа<br>риска»)<br><br>Эмоциональное и<br>функциональное состояние<br>обучающихся (всех) | Восьмицветный тест<br>М.Люшера (модификация<br>Вольнефера)                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные УУД                                                                                              | Метод наблюдения<br>1.Методика «Рукавички»<br>Г.А. Цукерман.<br>2.Умение устанавливать дружеские отношения со сверстниками,<br>Александровская (5 шкала).<br>3. Модифицированная проба Ж.Пиаже, Флейвелл<br>тест «Ваза с яблоками»                                |                                                                 | (неперсонифицированные) -<br>передаются в папку учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 - 4-й классы                                                                                                   | 3-й класс - Промежуточная диагностика<br>4-й класс - Итоговая диагностика                                                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Личностные УУД<br>Самооценка<br><br>Мотивация учения<br><br>Эмоциональное и функциональное состояние обучающихся | Методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн (модификация А.М. Прихожан)<br><br>«Что мне нравится в школе?» - опросник (Н.Г.Лусканова)<br>Определение мотивов учения -методика ( М.Р. Гинзбург)<br><br>Восьмицветный тест М. Люшера (модификация Вольнефера) | 3-й класс -<br>2-я четверть;<br><br>4-й класс -<br>4-я четверть | Протоколы испытаний: самооценка, мотивация, эмоциональное состояние, познавательные УУД, социометрия (персонифицированные данные) - хранятся у психолога.<br><br>Аналитические справки по результатам диагностики (в обобщенном виде) предоставляются руководителю.<br><br>Результаты испытаний: мотивация учения, познавательные УУД (персонифицированные данные); самооценка, эмоциональное состояние, результаты социометрии (неперсонифицированные) передаются в папку учителя. |
| Познавательные УУД<br>Развитие словесно-логического мышления                                                     | Методика<br>Э. Ф. Замбацявичене<br>«Исследование словесно-логического мышления»                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                     |                                                                                                       |  |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Регулятивные        | Методика «Тест простых поручений».<br>Методика П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая «проба на внимание» |  |  |
| Коммуникативные УУД |                                                                                                       |  |  |

### Коррекционно – развивающее направление

Цель развивающей деятельности – формирование социально-психологических компетенций в ситуации школьного обучения.

Достижение этой цели может быть достигнуто в процессе реализации следующих задач:

Развитие у детей когнитивных умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами.

Формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной Я-концепции детей, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности.

Основное содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения школьников. Также необходимый элемент всех занятий – психотехники, направленные на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива.

Структура группового занятия с обучающимися.

Ритуалы приветствия – прощания сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия.

Разминка – средство воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. Может проводиться в начале занятия, между отдельными упражнениями. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного развивающего комплекса (развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы). Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны располагаться от простого к сложному (с учетом фактора утомления детей).

Рефлексия занятия – оценка занятия в 2-х аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

При проведении занятий используются методы:

- психолого-педагогические игры;
- развивающие упражнения;
- диагностические методы (мониторинг уровня личностно-мотивационного развития, эмоционального состояния ученика);
- рисуночные методы.

Принципы проведения занятий:

- Безопасность.
- Создание атмосферы доброжелательности, психологического комфорта, принятия каждого ребенка.
- Возрастное соответствие.

Предлагаемые упражнения учитывают возрастные особенности первоклассников младших подростков. Деятельностный принцип.

Задачи развития психических функций достигаются через использование различных видов деятельности.

Дифференцированный подход.

Учет индивидуальных особенностей учащихся.

Рефлексия.

Совместное обсуждение понятного, почувствованного на занятии и краткое резюме педагога в конце занятия.

Конфиденциальность.

Адресность информации о ребенке родителям. Недопустимость медицинских диагнозов.

Акцент на рекомендациях.

Тематика коррекционно-развивающих курсов для обучающихся начальной школы

|   | Название курса                                      | Класс      | Форма организации                           | Цель курса                                 |
|---|-----------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 | «Путешествие в страну Понимания», «Школьные навыки» | 1 класс    | Развивающие адаптационные занятия с классом | Помощь детям в адаптации к школе           |
| 2 | «Уверенный ребенок»                                 | 1-2 классы | Индивидуально-ориентированные занятия       | Коррекция психологических проблем          |
| 3 | «Учимся общаться»                                   | 1-2 классы | Подгрупповые занятия                        | Развитие социально-психологических навыков |
| 4 | «Тропинка к своему Я», «Дорога в пятый класс»       | 2-4 классы | Развивающие занятия с классом               | Развитие социально-психологических навыков |

#### Консультативное направление

|   | Консультации                                                                                                    | Контингент        | Сроки             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | Индивидуальные консультации по проблемам адаптации                                                              | Родители, учителя | Сентябрь, октябрь |
| 2 | Групповые консультации для ШМО начальной школы «Проблемы внедрения ФГОС и пути их решения»                      | Педагоги          | В теч. года       |
| 3 | Индивидуальные консультации для учителей по результатам индивидуальной психологической диагностики учащихся.    | Педагоги          | В теч. года       |
| 4 | Индивидуальные консультации для родителей по вопросам воспитания и развития (по запросам)                       | Родители          | В теч. года       |
| 5 | Консультирование педагогов по результатам итоговой диагностики развития УУД учащихся начальной и основной школы | Педагоги          | Апрель, май       |
| 6 | Индивидуальные консультации учащихся (по запросу)                                                               | Учащиеся          | В теч. года       |

#### 3.5.4. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для обеспечения реализации программы начального общего образования школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

| №<br>п/п      | должность                                                                | ФИО                                             | Категория                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| 1             | директор                                                                 | Солодовникова<br>Ирина Николаевна               | высшая                     |
| 2             | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе по начальной школе | Тимофеева<br>Марина Григорьевна                 | высшая                     |
| 3             | Заместитель директора по воспитательной работе                           | Мурсалимова<br>Нелля Завдатовна                 | первая                     |
| 4             | Заместитель директора по административно-хозяйственной работе            | Халтер Юлия<br>Владиславовна                    | -                          |
| 5             | Заведующая библиотекой                                                   | Корнелюк<br>Надежда Ивановна                    | -                          |
| 6             | Учитель начальных классов                                                | Тимофеева М.Г.                                  | высшая                     |
|               |                                                                          | Григорьева Л.Н.                                 | высшая                     |
|               |                                                                          | Бордзиловская Т.Н.                              | высшая                     |
|               |                                                                          | Терскова Е.А.                                   | Первая                     |
|               |                                                                          | Богомолова Е.П.                                 | Первая                     |
|               |                                                                          | Марченко Л.Л.                                   | Первая                     |
|               |                                                                          | Белова О.С.                                     | Первая                     |
|               |                                                                          | Шмарина Т.А.                                    | Высшая                     |
|               |                                                                          | Горбунова Н.А.                                  | Первая                     |
|               |                                                                          | Горская Е.А.                                    | Молодой специалист         |
|               |                                                                          | Довгань Т.Н.                                    | Первая                     |
|               |                                                                          | Белоусова Е.А.                                  | Первая                     |
|               |                                                                          | Косеева О.Э                                     | Высшая                     |
|               |                                                                          | Хисамутдинова Р.А.                              | Первая                     |
|               |                                                                          | Жирникова Т.П.                                  | Молодой специалист         |
| Гуськова Т.М. | Молодой специалист                                                       |                                                 |                            |
| 7             | Учитель физической культуры                                              | Царицына Е.В.                                   | Первая                     |
|               |                                                                          | Мельникова Г.С.                                 | Первая                     |
| 8             | Учитель музыки                                                           | Серикова Е.Г.                                   | Первая                     |
| 9             | Учитель ИЗО                                                              | Дьяконова Л.Н.                                  | Высшая                     |
| 10            | Учитель иностранного языка                                               | Горбунова Н.А.<br>Косеева О.Э.<br>Долинина Е.В. | Первая<br>Высшая<br>Первая |
| 11            | Учитель ОРКСЭ                                                            | Шмарина Т.А.                                    | Высшая                     |
| 12            | Социальный педагог                                                       | Мельникова Г.С.<br>Краснова К.В.                | -                          |
| 13            | Психолог                                                                 | Андреянова О.А.                                 | Высшая                     |
| 14            |                                                                          | Репина Д.Н.                                     | Молодой                    |

|    |         |              |                    |
|----|---------|--------------|--------------------|
|    |         |              | специалист         |
| 15 | Логопед | Руденко А.О. | Молодой специалист |

МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования.

Коллектив педагогических работников МОАУ «СОШ № 56 имени Хана ВД» отличает стремление к совершенствованию содержания, форм и методов педагогической деятельности. Педагоги совершенствуют условия для получения учащимися качественного образования, сохранения здоровья учащихся, их воспитания и развития, владеют современными технологиями, применяют в своей деятельности современные информационно-коммуникативные технологии, ставят перед собой высокие цели, ориентированы на самосовершенствование. Укомплектованность педагогическими кадрами - 100 %.

| № п/п | ФИО учителя                            | категория             | класс |
|-------|----------------------------------------|-----------------------|-------|
| 1     | Бордзиловская<br>Татьяна Николаевна    | высшая                | 2 «А» |
| 2     | Марченко Лариса<br>Леонтьевна          | первая                | 2 «Б» |
| 3     | Косеева Оксана<br>Эрнестовна           | высшая                | 2 «В» |
| 4     | Горская Елизавета<br>Андреевна         | первая                | 2 «Г» |
| 5     | Белюсова<br>Елизавета<br>Александровна | высшая                | 3 «А» |
| 6     | Хисамутдинова<br>Регина Альбертовна    | первая                | 3 «Б» |
| 7     | Белова Оксана<br>Сергеевна             | первая                | 3 «В» |
| 8     | Богомолова Елена<br>Петровна           | первая                | 3 «Г» |
| 9     | Шмарина Тамара<br>Александровна        | высшая                | 4 «А» |
| 10    | Терскова Елена<br>Александровна        | первая                | 4 «Б» |
| 11    | Горбунова Наталья<br>Александровна     | высшая                | 4 «В» |
| 12    | Довгань Татьяна<br>Николаевна          | первая                | 4 «Г» |
| 13    | Григорьева Лариса<br>Николаевна        | высшая                | 1 «А» |
| 14    | Тимофеева Марина<br>Григорьевна        | первая                | 1 «Б» |
| 15    | Жирникова<br>Татьяна Павловна          | молодой<br>специалист | 1 «В» |
| 16    | Гуськова Татьяна<br>Максимовна         | молодой<br>специалист | 1 «Г» |

| Стаж работы    | Кол-во человек | %    |
|----------------|----------------|------|
| От 0 до 10 лет | 5              | 31 % |

|                 |   |      |
|-----------------|---|------|
| От 10 до 15 лет | 0 | 0    |
| От 15 до 20 лет | 4 | 25%  |
| Свыше 20 лет    | 7 | 44 % |

Требования к уровню подготовки педагогических работников, успешно реализующего основную образовательную программу начальной ступени школьного образования:

Педагогический работник должен знать:

- основы государственной политики в сфере образования: основные стратегические направления развития российского образования, современные подходы к оценке качества образования;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования: нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса; нормативно-правовое регулирование трудовых отношений в сфере школьного образования; правовые основы государственного контроля и надзора в образовании;

- основные достижения, проблемы и тенденции развития профессиональной деятельности, современные подходы к моделированию инновационной деятельности в сфере школьного образования;

- систему понятий и представлений, объясняющую значимость и смысл инновационного образования как философско-антропологической категории;

- основные подходы, принципы и закономерности организации инновационных процессов в образовательных системах;

- психолого-педагогические закономерности проектирования содержания и форм организации учебного процесса в разных возрастах и по отношению к разным учебным предметам и типам образовательных учреждений;

- психологические основы образовательной деятельности: обеспечение психологической безопасности образовательной среды, психологическая и коммуникативная культура, содержание и способы разрешения конфликтов в образовании; биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, современные подходы и принципы образовательной диагностики;

- организационно-управленческие, экономические условия и механизмы функционирования и инновационного развития образовательных систем;

- санитарно-гигиенические нормы и правила организации здоровьесберегающего образовательного процесса;

- современные компьютерные и программные средства, электронные образовательные ресурсы, социальные сервисы сети Интернет и возможности их использования для решения образовательных задач.

Педагогический работник должен уметь:

- устанавливать правила собственной педагогической деятельности (нормировать ее) на основе выбора образовательных подходов, педагогических закономерностей и принципов;

- различать имеющиеся концепции содержания образования и определять уровень представления содержания образования в конкретных образцах, анализировать содержание образовательных программ, учебников, методических пособий;

- различать модели и виды образования; определять специфику свойств системы образования, осуществлять современное учебно-тематическое планирование;

- устанавливать взаимосвязи между методами и целями обучения и воспитания, методами и формами организации образовательного процесса, методами и содержанием инновационного образования;

- выявлять, анализировать, оценивать и корректировать образовательный процесс на основе различных форм контроля;

- анализировать собственную педагогическую деятельность, осуществлять экспертизу образовательных процессов и образовательных продуктов;

- различать новшество и нововведение, компоненты инновационной деятельности и этапы инновационного процесса, осуществлять апробацию и внедрение педагогических новшеств;

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей предметной области научного знания, устанавливать связи с другими предметными областями;
- использовать в образовательном процессе современные информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные ресурсы;
- осуществлять взаимодействие с родителями, коллегами и социальными партнерами;
- использовать современные методы образовательной диагностики достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение их социализации и профессионального самоопределения.

Педагогический работник должен владеть:

- основными методами и приемами обучения, воспитания и социализации обучающихся и воспитанников;
- современными образовательными технологиями, методами внедрения цифровых образовательных ресурсов в учебно-воспитательный процесс;
- приемами подготовки дидактических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий (раздаточных материалов, презентаций и др.);
- методами формирования у обучающихся и воспитанников навыков самостоятельной работы, проектных и исследовательских умений, развитие творческих способностей, способами формирования универсальных учебных действий и методикой их оценки и диагностики;
- способами проектирования содержания образовательного процесса и организационных форм обучения и воспитания, текущей и итоговой образовательной диагностики и экспертизы результатов и последствий образовательной деятельности.

Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

| Критерии оценки | Содержание критерия | Показатели |
|-----------------|---------------------|------------|
|-----------------|---------------------|------------|

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)</p> | <p>Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.).<br/>Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года;</li> <li>· увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>· увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>· посещаемость кружков, секций, элективных курсов. Индикаторами данного показателя могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.</li> </ul> |
| <p>Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)</p>                   | <p>Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером,</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в институтах школьного самоуправления, социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся лица(волонтерское движение, благотворительные акции и др.); сформированность правового поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; результаты участия в конкурсах на знание основ законодательства РФ; процент успешно социализирующихся детей группы риска.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | <p>способность работать в команде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>критерию может быть отрицательная динамика распространения наркомании и алкоголизма, числа детей, стоящих на учете; наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам; участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Формирование поликультурных компетентностей (личностные результаты)</p> <p>Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)</p> | <p>Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.</p> <p>Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.</p> | <p>результаты исследования толерантности в классе;</p> <p>отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве;</p> <p>участие учащихся в программах международного сотрудничества (обмены, стажировки и т.п.).</p> <p>Индикатором по данному критерию могут являться различные документы, подтверждающие участие в международной программе;</p> <p>участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор – официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес учащихся школы(класса);</p> <p>знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество. Индикатор – участие в конкурсах, проектах.</p> <p>формирование культуры здоровьесбережения. Индикатор доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровьесберегающих мероприятиях различного вида;</p> <p>увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников;</p> <p>увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по</p> |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          | <p>результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</p> <p>участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности;</p> <p>участие в туристическо-краеведческой деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых туризмом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)</p>           | <p>Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры</p> | <p>позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдениями проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления);</p> <p>результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в лицейских, так и в других видах изданий, а также награды;</p> <p>благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом;</p> <p>наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому нравственному здоровью.</p> |
| <p>Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)</p> | <p>Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.</p>                                                                                                                                    | <p>устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки;</p> <p>систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий; использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор– продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах; увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях.</p>                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятиях; умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.) |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года. В школе данный показатель составляет 100%. При этом использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению обновленных ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План научно – методического сопровождения  
реализации ФГОС НОО, ФОП НОО в  
МОАУ «СОШ № 56»

Цель: формирование готовности всех участников образовательных отношений к освоению новой системы требований обновленных ФГОС НОО, ФОП в МОАУ «СОШ № 56» г. Оренбурга.

| Организационная работа |       |               |         |
|------------------------|-------|---------------|---------|
| Мероприятия            | Сроки | Ответственные | Решение |
|                        |       |               |         |

|                                                                                           |                           |                                                                        |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изучение документов федерального и регионального уровня по реализации ФГОС НОО, ФОП НОО   | 2023-2024, в течение года | Голубенк Тимофеева М.Г., Косеева О.Э., учителя начальной школы о Т.А., | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиями ФГОС НОО, ФОП НОО. Составление плана                                                                                    |
|                                                                                           |                           |                                                                        | необходимых изменений и дополнений в образовательной системе лица                                                                                                                    |
| Корректировка нормативно – правовой базы по реализации ФГОС НОО, ФОП НОО                  | Август ежегодно           | Тимофеева М.Г., Искандарова В.В.                                       | Должностные инструкции, коррекция положения о стимулировании оплаты труда в связи с введением ФГОС НОО.                                                                              |
| Информирование учителей о механизме реализации обновленных ФГОС НОО, ФОП НОО в школе      | Август ежегодно           | Милованова Е.А.                                                        | Корректировка плана НМС, создание рабочей группы, представление плана – графика реализации ФГОС ,ФОП                                                                                 |
| Проведение заседаний научно – методического совета                                        | Октябрь ежегодно          | Солодовникова И.Н.                                                     | Создание системы методической работы, обеспечивающей научно – методическое сопровождение реализации ФГОС НОО, ФОП                                                                    |
| Проведение совещаний с учреждениями дополнительного образования, сотрудничающих со школой | сентябрь ежегодно         | Солодовникова И.Н., Мурсалимова Н.З.                                   | Составление программы реализации модели взаимодействия школы и дополнительного образования по обеспечению внеурочной деятельности (спорт, социальная защита, проектная деятельность) |

|                                                                                                               |                      |                                                                      |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Корректировка планов работы методических объединений учителей предметников                                    | Май, август ежегодно | Тимофеева М.Г., Косеева О.Э.                                         | Система готовности учителей школьк введению ФГОС НОО                        |
| Анализ курсовой подготовки учителей на проблемных курсах по введению ФГОС НОО, ФОП НОО                        | Июнь ежегодно        | Тимофеева М.Г., Московцева Н.А.                                      | Система реализации повышения квалификации педагогических работников         |
| Повышение квалификации учителей через курсовую подготовку                                                     | В течение года       | Администрация                                                        | Реализация долгосрочного плана переподготовки педагогических кадров.        |
| <b>Коллективная форма организации НМР</b>                                                                     |                      |                                                                      |                                                                             |
| Стратегия деятельности                                                                                        | Май - август 2023    | Тимофеева М.Г., Косеева О.Э., учителя начальной школы                | Разработка основной образовательной программы                               |
| образовательной организации в условиях реализации обновленных ФГОС НОО, ФОП НОО                               |                      |                                                                      | МОАУ «СОШ № 56»                                                             |
| Стандарт как система требований к заявленному образовательному результату                                     | Сентябрь ежегодно    | Тимофеева М.Г., Косеева О.Э., учителя начальной школы                | Нормативно – правовая основа введения в ФГОС НОО, ФОП НОО в МОАУ «СОШ № 56» |
| Практические аспекты реализации образовательного стандарта в образовательном Процессе.                        | Октябрь ежегодно     | Методическое объединение учителей предметников, члены рабочей группы | Открытые уроки, мастер-классы учителей, работающих в идеологии ФГОС НОО     |
| <b>Групповые формы организации НМР.</b>                                                                       |                      |                                                                      |                                                                             |
| <b>Проведение теоретико-практических семинаров в МО по следующим проблемам:</b>                               |                      |                                                                      |                                                                             |
| Предметы различных направлений в структуре общего образования в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ФОП НОО | август ежегодно      | Тимофеева М.Г., Косеева О.Э., учителя начальной школы                | Коррекция основной образовательной программы                                |
| Обновленные ФГОС, ФОП в контексте государственной образовательной политики в сфере образования                | Сентябрь ежегодно    | Тимофеева М.Г., Косеева О.Э.                                         | Методический день                                                           |

|                                                                                                                                                       |                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пути формирования функциональной грамотности в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС                                   | Ежегодно                                                      | Косеева О.Э.,<br>Московцева Н.А.                                                             | Методический день                                                                                                                                |
| Организация совместной деятельности МО учителей предметников с целью сопровождения проектной деятельности, индивидуальных образовательных маршрутов . | декабрь<br>ежегодно                                           | Руководитель ШМО учителей предметников, члены проектной группы, руководители проектных работ | Фестиваль проектных работ учащихся школы.<br>Консультация учителей по организации проектной деятельности                                         |
| Современные информационные среды как ресурс развития участников образовательных отношений                                                             | Февраль<br>ежегодно                                           | Московцева Н.А.,<br>Тимофеева М.Г.                                                           | Методический день,<br>педагогический совет                                                                                                       |
| Преимственность портретных характеристик ученика начальной и основной школы как основа воспитания и социализации обучающихся                          | март                                                          | Мурсалимова Н.З.,<br>учителя начальной школы                                                 | Аналитическая справка реализации рабочей программы воспитания                                                                                    |
| Развитие социальной компетентности участников образовательной деятельности                                                                            | апрель                                                        | Мурсалимова Н.З.,<br>Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.,<br>учителя начальной школы             | Анализ реализации программы воспитания в МОАУ «СОШ № 56»                                                                                         |
| Организация образовательной миграции для изучения опыта апробации ФГОС НОО, ФОП НОО                                                                   | по плану из мероприятий регионального и муниципального уровня | Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.                                                              | Обмен опытом.<br>Коррекция плана – графика по реализации ФГОС НОО и ФОП в школе                                                                  |
| Презентация мультимедийных, аудио-видео материалов, ЭОРов, обеспечивающих образовательные программы школы                                             | 1 раз в четверть                                              | Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.                                                              | Создание банка медиаресурсов по МО. Презентация содержания, структуры, способов использования в практической деятельности электронных учебников, |

|                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                            |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                            | презентаций                                                                                                                             |
| Индивидуальная форма организации НМР                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                            |                                                                                                                                         |
| Индивидуальное консультирование членов скорректированной проектной группы по реализации ФГОС НОО, ФОП НОО                                                                                                                      | август ежегодно            | Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.,<br>члены проектной группы по реализации ФГОС НОО, ФОП НОО | Создание основной образовательной программы                                                                                             |
| Индивидуальное консультирование и корректировка планов научно – методической работы учителей начальной школы и учителей предметников                                                                                           | август – сентябрь ежегодно | Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.                                                            | Анализ тем самообразования, оценка готовности учителей предметников по выполнению основных требований стандартов (повидам деятельности) |
| Подготовка - контрольно-измерительных                                                                                                                                                                                          | 1 раз в четверть           | Тимофеева М.Г.,<br>Косеева О.Э.,                                                           | Справка – отчет по использованию измерителей учебных достижений                                                                         |
| материалов,<br>- иллюстративных,<br>- материалов для проектирования урока,<br>- материалов для закрепления изученного,<br>- материалов для организации оценивания,<br>- материалов для формирования функциональной грамотности |                            | учителя начальной школы                                                                    | учащихся начальной школы                                                                                                                |
| Проектирование учебного процесса. Выявление и отбор способов и средств формирования УУД/функциональной грамотности у обучающихся                                                                                               | По итогам четверти         | учителя начальной школы,<br>учителя предметники                                            | Отбор системы и заданий, корректировка рабочих программ по учебным предметам                                                            |

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **3.5.5. Финансово-экономические условия реализации программы начального общего образования.**

Финансово-экономическое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансово-экономическое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату



труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год,

установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на

обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансово-экономическое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$P_{i\text{г}у} = N_{i\text{оч}р} \times k_i$ , где:

$P_{i\text{г}у}$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{i\text{оч}р}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$N_{i\text{оч}р} = N_{\text{г}у} + N_{\text{он}}$ , где

$N_{i\text{оч}р}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{г}у}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{\text{он}}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$N_{\text{г}у} = N_{\text{отг}у} + N_{\text{ур}}$ , где

$N_{\text{г}у}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{отг}у}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{\text{ур}}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования:

реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

$$N_{отгу} = W_{ер} \times 12 \times K_1 \times K_2 \times K_3, \text{ где}$$

$N_{отгу}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

$W_{ер}$  – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K_1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

$K_2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K_3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием  $i$ -той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$  – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами,

устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им.Хана В.Д.» создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

соответствуют требованиям ФГОС НОО;

гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечивают реализацию основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им.Хана В.Д.» и достижение планируемых результатов ее освоения;

учитывают особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

#### Сетевой график на 2023-2024 учебный год (дорожная карта)

по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|-------------------------|-------------|------------------|
|-------------------------|-------------|------------------|

| Направление мероприятий                        | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                            | Сроки реализации                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о реализации в МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» ФГОС НОО                                                                                                              |                                         |
|                                                | 2. Корректировка, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.»                                                                                                               | Май – август текущего учебного года     |
|                                                | 3. Утверждение основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.»                                                                                                                                                                                                        | август текущего учебного года           |
|                                                | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО                                                                                                                                                                                                                | Май-июнь текущего учебного года         |
|                                                | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом                                                                                          | Май-сентябрь текущего учебного года     |
|                                                | 6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО                                                                                                                                                              | май текущего учебного года              |
|                                                | 7.Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности                                                                                        | сентябрь текущего учебного года         |
|                                                | 8. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов;<br>— годового календарного учебного графика;                                                                                                | Август, сентябрь текущего учебного года |
|                                                | 9.Корректировка:<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>— положения об организации домашней работы обучающихся. | Август, сентябрь текущего учебного года |
| II. Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов                                                                                                                                                                                    | Май-сентябрь текущего учебного года     |

| Направление мероприятий                              | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                         | Сроки реализации                      |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                      | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | сентябрь текущего учебного года       |
|                                                      | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками                                                                                                                                          | сентябрь текущего учебного года       |
| III. Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО                                                                                                                     | В течение года                        |
|                                                      | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МОАУ «СОШ № 56 имени Хана В.Д.» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности                                                     | Май - сентябрь текущего учебного года |
|                                                      | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности                                               | Май-сентябрь текущего учебного года   |
| IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО         | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО                                                                                                                                                                      | постоянно                             |
|                                                      | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с реализацией ФГОС НОО.                                                                | сентябрь текущего учебного года       |
|                                                      | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО                                                                               | сентябрь текущего учебного года       |
|                                                      | Повышение квалификации педагогов на курсах в ЧИППКРО по вопросам реализации ФГОС.                                                                                                                                                   | По графику                            |
|                                                      | Участие педагогов школы в методических мероприятиях различных уровней (региональный, муниципальный).                                                                                                                                | В течение года                        |
| V. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО    | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении и реализации ФГОС НОО                                                                                                                       | В течение года                        |
|                                                      | 2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО.                                                                                                                                                        | В течение года                        |
|                                                      | 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП                                                                                                      | В течение года                        |



| Направление мероприятий                                        | Мероприятия                                                                                                                                              | Сроки реализации                              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                                | 4. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах реализации ФГОС НОО                                                 | май<br>текущего<br>учебного года              |
| VI.<br>Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования                                              | Сентябрь,<br>май<br>текущего<br>учебного года |
|                                                                | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МОАУ «СОШ №56 им. Хана В.Д.» требованиям ФГОС НОО                                               | постоянно                                     |
|                                                                | 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.                                                                        | постоянно                                     |
|                                                                | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации                    | постоянно                                     |
|                                                                | 5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО.                                                                    | В течение<br>года                             |
|                                                                | 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.                                | постоянно                                     |
|                                                                | 7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных | постоянно                                     |
|                                                                | 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете                        | постоянно                                     |

## Контроль за состоянием системы условий<sup>162</sup>

| Объект контроля                  | Содержание контрольных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадровые условия                 | <p>Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС НОО.</p> <p>Оценка результативности их деятельности.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы (научно-методической, психолого-педагогической, медицинской и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами) в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p>Организация коррекционной работы, проверка её исполнения.</p>                                                               |
| Психолого-педагогические условия | <p>Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС НОО.</p> <p>Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Финансово-экономические условия  | <p>Осуществление расчетов потребности всех протекающих в МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.» процессов в ресурсах и отражение этой потребности в бюджете учреждения.</p> <p>Осуществление маркетинговых исследований по изучению спроса образовательных услуг в пределах бюджетной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Материально-технические условия  | <p>Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения требованиям ФГОС НОО и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебного процесса.</p> <p>Анализ занятости помещений МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д.», эффективности их использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательного процесса.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p> |
| Учебно-методические условия      | <p>Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС НОО</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p style="text-align: center;">163</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>                                                                                                                                                                                              |
| <p>Информационные условия</p> | <p>Оценка степени обеспеченности электронными ресурсами.</p> <p>Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательного процесса, методических служб, органов управления образованием.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние информационного обеспечения в школе.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p> |

## Приложение 1

**График контрольных мероприятий  
в 1–11-х классах  
на 2023/24 учебный год**

| Уровень           | Вид оценочной процедуры                                                             | Сроки                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <i>1-е классы</i> |                                                                                     |                        |
| Школьный          | Предметный контроль знаний учащихся по итогам I полугодия                           | 18-22 декабря 2023 г.  |
|                   | Промежуточная аттестация по итогам учебного года по всем предметам учебного плана   | 03 – 24 мая 2024 г.    |
| Региональный      | Стартовая диагностика готовности к обучению на уровне начального общего образования | 10-20 сентября 2023 г. |
| <i>2-е классы</i> |                                                                                     |                        |
| Школьный          | Входные диагностические работы по русскому языку и математике                       | 18-20 сентября 2023 г. |
|                   | Предметный контроль знаний учащихся по итогам 1 четверти                            | 16-20 октября 2023 г.  |
|                   | Предметный контроль знаний учащихся по итогам I полугодия                           | 18-22 декабря 2023 г.  |
|                   | Предметный контроль знаний учащихся по итогам 3 четверти                            | 11-15 марта 2024 г.    |
|                   | Промежуточная аттестация по итогам учебного года по всем предметам учебного плана   | 03-24 мая 2024 г.      |

| 3-е классы          |                                                                                               | 165                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <i>Школьный</i>     | Входные диагностические работы по русскому языку и математике                                 | 18-20 сентября 2023 г. |
|                     | Предметный контроль знаний учащихся по итогам 1 четверти                                      | 16-20 октября 2023 г.  |
|                     | Предметный контроль знаний учащихся по итогам I полугодия                                     | 18-22 декабря 2023 г.  |
|                     | Предметный контроль знаний учащихся по итогам 3 четверти                                      | 11-15 марта 2024 г.    |
|                     | Промежуточная аттестация по итогам учебного года по всем предметам учебного плана             | 03-24 мая 2024 г.      |
| <i>4-е классы</i>   |                                                                                               |                        |
| <i>Школьный</i>     | Предметный контроль знаний учащихся по итогам 1 четверти                                      | 16-20 октября 2023 г.  |
|                     | Промежуточная аттестация по итогам учебного года по всем предметам учебного плана             | 3-24.05.2024           |
| <i>Региональный</i> | Входная мониторинговая работа по русскому языку                                               | 14.09.2023             |
|                     | Входная мониторинговая работа математике                                                      | 19.09.2023             |
|                     | Мониторинговая работа за I полугодие по математике                                            | 06.12.2022             |
|                     | Мониторинговая работа за I полугодие по русскому языку                                        | 16.12.2022             |
| <i>Федеральный</i>  | Всероссийские проверочные работы по предметам в соответствии с графиком (приказ Рособнадзора) | 15.03-20.05.2024       |

## Приложение 2

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Русский язык**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                     | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс</b>           | различать слово и предложение; выделять слова из предложений;                                                                                      | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | выделять звуки из слова;                                                                                                                           | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                          | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);                                       | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | различать ударные и безударные гласные звуки;                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);                                                               | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                          | различать понятия «звук» и «буква»;                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;       | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                          | обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;                                             | Текущий - письменная работа                                |
|                          | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                          | писать аккуратным разборчивым почерком прописные и                                                                                                 | Текущий - письменная работа                                |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                | строчные буквы, соединения букв, слова; 167                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |
|                | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа               |
|                | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
|                | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
|                | находить и исправлять ошибки по изученным правилам;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - письменная работа                                                      |
|                | понимать прослушанный текст;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - наблюдение                                                             |
|                | читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий -наблюдение                                                              |
|                | находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий -наблюдение                                                              |
|                | составлять предложение из набора форм слов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Промежуточный -письменная работа                                                 |
|                | устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                                           |
|                | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий -наблюдение                                                              |
| <b>2 класс</b> | осознавать язык как основное средство общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий -наблюдение                                                              |
|                | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - письменная работа                                                      |
|                | находить однокоренные слова;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | выделять в слове корень (простые случаи);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий, тематический- письменная работа                                         |
|                | выделять в слове окончание;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий, тематический- письменная работа                                         |
|                | выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий -наблюдение                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                | синонимов и антонимов (без называния терминов);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|                | распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий- устный ответ.<br>Тематический- письменная работа                 |
|                | распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий- устный ответ.<br>Тематический- письменная работа                 |
|                | распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий- устный ответ.<br>Тематический- письменная работа                 |
|                | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий- устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|                | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематический, промежуточный - письменная работа                           |
|                | применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа        |
|                | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий, тематический- письменная работа                                  |
|                | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                 |
|                | находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - наблюдение                                                      |
|                | пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - наблюдение                                                      |
|                | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                                    |
|                | формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа                  |
|                | составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                    |
|                | определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                    |
|                | составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа                   |
|                | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - письменная работа                                               |
|                | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий- устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                |
| <b>3 класс</b> | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий- устный ответ                                                     |
|                | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий- устный ответ                                                     |
|                | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий- устный ответ<br>Тематический- письменная                         |



| 169                                                                                                                                                                                                                                                                        | работа                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;                      | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа             |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;                                                                                 | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа             |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;                                                                                                                                                                                | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа             |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;                                                                                                                                                             | Текущий- наблюдение, устный ответ                                                           |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);                                                                                                                                                                                         | Текущий- наблюдение, устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа |
| определять значение слова в тексте;                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - наблюдение, устный ответ                                                          |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;                                                                                | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный -<br>письменная работа                |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;                                                                                                                                                              | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа             |
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;                                                                                                                              | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный,<br>-<br>письменная работа            |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный -<br>письменная работа                |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме);                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - наблюдение                                                                        |
| использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;                                                                                                                                                                                            | Текущий - наблюдение,<br>тематический -<br>письменная работа                                |
| различать предлоги и приставки;                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                  |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;                                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                  |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                  |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения;                                                                                                                                                                                                            | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |
| находить место орфограммы в слове и между словами на                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - наблюдение                                                                        |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;          |                                                                            |
| <b>3 класс</b>                                       | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематический, итоговый - письменная работа                                 |
|                                                      | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                  |
|                                                      | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - наблюдение                                                       |
|                                                      | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - наблюдение<br>Итоговый – письменная работа                       |
|                                                      | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ<br>Промежуточный, итоговый - письменная работа      |
|                                                      | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | определять ключевые слова в тексте;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | определять тему текста и основную мысль текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - письменная работа                                                |
|                                                      | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - письменная работа                                                |
|                                                      | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий - наблюдение                                                       |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущий - наблюдение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>4 класс</b>                                       | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;                                                                                                                                                                                                          | Текущий - наблюдение                                                       |
|                                                      | объяснять роль языка как основного средства общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                     |
|                                                      | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий – наблюдение, устный ответ                                         |
|                                                      | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                |
|                                                      | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|                                                      | выявлять в речи слова, значение которых требует                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий – наблюдение                                                       |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|         | уточнения, определять значение слова по контексту;<br>171                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|         | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
| 4 класс | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
|         | определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;                                                                          | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | различать предложение, словосочетание и слово;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ.                                                              |
|         | классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|         | различать распространённые и нераспространённые предложения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);                                       | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | производить синтаксический разбор простого предложения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|         | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий – наблюдение                                                                 |
|         | применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён | Текущий – наблюдение                                                                 |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; |                                                           |
|                                                                                                                                                      | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                                                                                                                                                      | писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;                                                                                                                                                                                                                  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                                                                                                                                                      | находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;                                                                                                                                                                                                                  | Текущий – наблюдение                                      |
|                                                                                                                                                      | осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;                                                                                                                                                                        | Текущий – наблюдение                                      |
|                                                                                                                                                      | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;                                                                                                                                             | Текущий– устный ответ                                     |
| <b>4 класс</b>                                                                                                                                       | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);                                                                                                                                        | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа   |
|                                                                                                                                                      | определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;                                                                                                                                                                                             | Текущий, тематический – устный ответ                      |
|                                                                                                                                                      | корректировать порядок предложений и частей текста;                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|                                                                                                                                                      | составлять план к заданным текстам;                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий – устный ответ                                    |
|                                                                                                                                                      | осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|                                                                                                                                                      | осуществлять выборочный пересказ текста (устно);                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий – устный ответ                                    |
|                                                                                                                                                      | писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - письменная работа                               |
|                                                                                                                                                      | осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;           | Текущий – наблюдение, устный ответ                        |
|                                                                                                                                                      | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - наблюдение                                      |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |

### Литературное чтение

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                     | Способ оценки, тип контроля         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1 класс</b>    | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;                        | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                          | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | текущий, устный ответ               |
|                          | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | текущий, устный ответ               |
|                          | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | текущий, устный ответ               |
|                          | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;                                                                                                                                                                                                                                  | текущий, устный ответ               |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;                                                                                                                                                                                                                         | текущий, устный ответ               |
|                          | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | текущий, устный ответ               |
|                          | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>2 класс</b>           | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ               |
|                          | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);                                                                                                                                                                                                                                                                                    | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | текущий, устный ответ               |
|                          | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | текущий, устный ответ               |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);                                                                                                                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                          | владеть элементарными умениями анализа <sup>174</sup> и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);                                                                                           | текущий, устный ответ               |
|                          | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;                                                                                                                                               | текущий, устный ответ               |
|                          | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;                                                                                                                                                       | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);                                                                                                                                                                  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;                                                                                                                       | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;                                                                                                                                                                                                                       | текущий, устный ответ               |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;                                                                                                                                                                                                   | текущий, устный ответ               |
|                          | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);                                                                                                                                                                                                                             | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;                                                                                                                                                                                                                                                   | текущий, устный ответ               |
|                          | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;                                                                                                                                                                                             | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;                                                                                                                                                                                      | текущий, устный ответ               |
|                          | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.                                                                                                                                                                                                              | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>3 класс</b>           | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;    | текущий, устный ответ               |
|                          | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);                                                                                                                                                    | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);                                                                                             | текущий, устный ответ               |
|                          | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;                                                                                                                                                                                                                               | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | различать художественные произведения и познавательные тексты;                                                                                                                                                                                                                                                            | текущий, устный ответ               |
|                          | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ               |
|                          | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;                                                                                                                                                       | текущий, устный ответ               |
|                          | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, устный ответ               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                          | владеть элементарными умениями анализа <sup>175</sup> и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);                                             | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;                                                                                                            | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);                                                                                   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);                                                                                                     | текущий, устный ответ               |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;   | текущий, устный ответ               |
|                          | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;                                                                                                                                                                                         | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;                                                                                                                                                                  | текущий, устный ответ               |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;                                                                                                                                                                                                                               | текущий, устный ответ               |
|                          | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;                                                                                                                    | текущий, устный ответ, опрос        |
|                          | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;                                                                                                                                                                                                                                                     | текущий, устный ответ, карточка     |
|                          | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;                                                                                                                                                                                                                            | текущий, устный ответ               |
|                          | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;                                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;                                                                                                                                                                                            | текущий, устный ответ               |
|                          | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.                                                                                                                                                                          | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>4 класс</b>           | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;             | текущий, устный ответ               |
|                          | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;                                                                                                                              | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);                                                                                                                                                          | текущий, устный ответ               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | текущий, тематический, устный ответ           |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | текущий, устный ответ                         |
| различать художественные произведения и познавательные тексты;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | текущий, устный ответ                         |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ                         |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | текущий, устный ответ                         |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | текущий, тематический, устный ответ           |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | текущий, устный ответ, наблюдение             |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | текущий, устный ответ, наблюдение             |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос      |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текущий, устный ответ                         |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | текущий, устный ответ                         |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);                                                                                                                                                                                                                                                                                | текущий, тематический, устный ответ           |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;                                                                                                                                                                    | текущий, устный ответ                         |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | текущий, устный ответ, опрос                  |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;                                                                                                                                                                                                                         | текущий, устный ответ, карточка               |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | текущий, устный ответ                         |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | текущий, устный ответ, опрос                  |



|  |                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);                                                          | текущий, устный ответ |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;                                                                               | текущий, устный ответ |
|  | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

### Английский язык

| Этап формирования                                                                                                                     | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Способ оценки, тип контроля                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2 класс                                                                                                                               | <b>Коммуникативные умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
|                                                                                                                                       | <i>Говорение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|                                                                                                                                       | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);                                                                          | Текущий - устный ответ                                                    |
|                                                                                                                                       | создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                    |
|                                                                                                                                       | <i>Аудирование:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |
|                                                                                                                                       | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                                    |
|                                                                                                                                       | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                |
|                                                                                                                                       | <i>Смысловое чтение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |
|                                                                                                                                       | читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ                                                    |
|                                                                                                                                       | читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).                                                  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | Текущий - письменная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)                                                                                                                                              | Текущий -<br>письменная работа                                                 |
| <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);                                     | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;                         | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;                                                                                                                                                                                      | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.                                                                                                                   | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| правильно писать изученные слова;                                                                                                                                                                                                          | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                                         | Текущий -<br>наблюдение,<br>письменная работа                                  |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.                      | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;                    | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.                                                                                                                                                                      | Текущий -<br>наблюдение                                                        |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;                                                                                                                                                      | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;                                                                                                                                                          | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;                                                                                                                        | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| распознавать и употреблять в устной <sup>179</sup> и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);                                                                         | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);                                                                            | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;    | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;                                                                                                                     | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);                                                                  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);                                                                                               | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);                                              | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;                                                          | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;                                                                                                                            | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;                                                                                                                          | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|         | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Промежуточный – письменная работа                                              |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий – устный ответ,                                                        |
|         | <b>Социокультурные знания и умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
|         | владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;                                                                            | Текущий – устный ответ                                                         |
|         | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий – устный ответ                                                         |
| 3 класс | <b>Коммуникативные умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
|         | <i>Говорение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
|         | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ                                                         |
|         | создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                         |
|         | передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).                                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                                         |
|         | <i>Аудирование:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
|         | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                                         |
|         | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |
| <i>Смысловое чтение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                                    |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - письменная работа                                               |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - письменная работа                                               |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - письменная работа                                               |
| <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий - наблюдение                                                      |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - наблюдение                                                      |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - наблюдение                                                      |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - наблюдение                                                      |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |
| правильно писать изученные слова;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - письменная работа                                               |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - наблюдение, письменная работа                                   |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - наблюдение                                                      |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - письменная работа                                               |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);                                                                                                                                                       | ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);                                   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;                                                                                                        | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;                                                                                                                                           | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);                                                                                                             | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);                                                                    | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;                                                                                                                                    | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;                                                                                 | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|         | распознавать и употреблять в устной <sup>183</sup> и письменной речи<br>вопросительные слова when, whose, why;                                                                                                                                                                               | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи<br>количественные числительные (13–100);                                                                                                                                                                                               | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи<br>порядковые числительные (1–30);                                                                                                                                                                                                     | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи<br>предлог направления движения to (We went to Moscow last<br>year.);                                                                                                                                                                  | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи<br>предлоги места next to, in front of, behind;                                                                                                                                                                                        | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи<br>предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the<br>morning, on Monday                                                                                                                                                | Текущий – устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|         | <b>Социокультурные знания и умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|         | владеть социокультурными элементами речевого<br>поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в<br>некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,<br>знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,<br>поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);      | Текущий – устный<br>ответ                                                               |
|         | кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого<br>языка на английском языке.                                                                                                                                                                                                     | Текущий – устный<br>ответ                                                               |
| 4 класс | <b>Коммуникативные умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|         | <i>Говорение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
|         | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,<br>диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и<br>(или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета,<br>принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5<br>реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный<br>ответ                                                               |
|         | вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки,<br>фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях<br>неофициального общения с соблюдением норм речевого<br>этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого<br>собеседника;                                      | Текущий - устный<br>ответ                                                               |
|         | создавать устные связные монологические высказывания                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);                                                                                                                                                                                                                                                                              | ответ                                                                     |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ                                                    |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                    |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                    |
| <i>Аудирование:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                    |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                |
| <i>Смысловое чтение:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ                                                    |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);                                                                                  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                                                    |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ                                                    |
| <i>Письмо:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - письменная работа                                               |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - письменная работа                                               |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - письменная работа                                               |
| <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий -                                                                 |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | 185                                                                                                                                                                                                                      | наблюдение                                                                             |
|                                          | различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.                                                                                                 | Текущий -<br>наблюдение                                                                |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|                                          | правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                         | Текущий -<br>письменная работа                                                         |
|                                          | правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                                           | Текущий -<br>наблюдение,<br>письменная работа                                          |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>         |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;                   | Текущий -<br>наблюдение                                                                |
|                                          | распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий -<br>письменная работа                                                         |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>      |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;                             | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия                                                                                        | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;                                                                                                                   | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;                                                                                                                                      | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);                             | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;                                                                                                                                                   | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
|                                          | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;                                                                                                                                           | Текущий –устный<br>ответ, письменная<br>работа                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | 186                                                                                                                                                                                                                                                                | Промежуточный – письменная работа                                              |
|                                         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.                                                                                                                                                                                         | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|                                         | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ                                                         |
|                                         | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;                                                                                                                                                                                                      | Текущий – устный ответ                                                         |
|                                         | Иметь представление о некоторых литературных персонажах;                                                                                                                                                                                                           | Текущий – устный ответ                                                         |
|                                         | знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);                                                                                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ                                                         |
|                                         | иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);                                                                                                                                                                                | Текущий – устный ответ                                                         |
|                                         | кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.                                                                                                                                                                                  | Текущий – устный ответ                                                         |

### Немецкий язык

| Этап формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Способ оценки, тип контроля |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Коммуникативные умения</b><br><i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);<br>2) создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз). | Текущий - устный ответ      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.                                                                                   | Текущий - устный ответ      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
| <i>читать вслух</i> и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями текста;<br><i>читать про себя и понимать</i> учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с | Текущий - устный ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пониманием запрашиваемой информации, <sup>87</sup> используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |
| <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;<br>2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тематический -<br>письменная<br>работа                                                                              |
| <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |
| 1) различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>2) называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;<br>3) правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;<br>4) выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;<br>5) читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий -<br>устный ответ                                                                                           |
| <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
| 1) правильно писать изученные слова;<br>2) правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематический -<br>письменная<br>работа                                                                              |
| <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 1) распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;<br>2) распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий -<br>устный ответ<br>Тематический -<br>тестирование<br>Промежуточный<br>- итоговая<br>контрольная<br>работа |
| <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:<br>1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);<br>2) нераспространённые и распространённые простые предложения;<br>3) предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;<br>4) спряжение глаголов sein, haben в Präsens;<br>5) спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;<br>6) модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;<br>7) имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;<br>8) существительные в именительном и винительном падежах;<br>9) имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;<br>10) б личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);<br>11) количественные числительные (1-12);<br>12) вопросительные слова (wer, was, woher, wie);<br>13) союзы und, aber (при однородных членах). | Текущий -<br>устный ответ<br>Тематический -<br>тестирование<br>Промежуточный<br>- итоговая<br>контрольная<br>работа |
| <b>Социокультурные знания и умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           | 1) использовать некоторые социокультурные <sup>188</sup> элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;<br>2) знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий устный ответ -           |
| 3 класс                                                                                                                                                                                                   | <b>Коммуникативные умения</b><br><i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
|                                                                                                                                                                                                           | 1) <i>вести</i> разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);<br>2) <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;<br>3) <i>пересказывать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).                                                                     | Текущий устный ответ -           |
|                                                                                                                                                                                                           | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|                                                                                                                                                                                                           | 1) <i>воспринимать на слух</i> и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;<br>2) <i>воспринимать на слух</i> и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).                                                                                                            | Текущий устный ответ -           |
|                                                                                                                                                                                                           | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|                                                                                                                                                                                                           | 1) <i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;<br>2) <i>читать про себя и понимать</i> учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). | Текущий устный ответ -           |
|                                                                                                                                                                                                           | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
|                                                                                                                                                                                                           | 1) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;<br>2) заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;<br>3) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                               | Тематический письменная работа - |
|                                                                                                                                                                                                           | <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |
|                                                                                                                                                                                                           | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| 1) <i>различать</i> на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>2) читать вслух слова согласно основным правилам чтения. | Текущий устный ответ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|         | <i>Графика, орфография и пунктуация</i> 189                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|         | 1) <i>правильно писать изученные слова;</i><br>2) <i>правильно расставлять</i> знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тематический -<br>письменная<br>работа                      |
|         | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
|         | 1) <i>распознавать</i> и <i>правильно употреблять</i> в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;<br>2) <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий -<br>устный ответ<br>Тематический -<br>тестирование |
|         | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:<br>1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);<br>2) предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;<br>3) спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;<br>4) спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);<br>5) употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);<br>6) модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);<br>7) множественное число имён существительных;<br>8) нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);<br>9) склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;<br>10) притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);<br>11) количественные числительные (13-30);<br>12) наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом). | Текущий -<br>устный ответ<br>Тематический -<br>тестирование |
|         | <b>Социокультурные знания и умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |
|         | 1) <i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br>2) <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий -<br>устный ответ                                   |
| 4 класс | <b>Коммуникативные умения</b><br><i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |
|         | 1) <i>вести</i> разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);<br>2) <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);<br>3) <i>пересказывать</i> основное содержание прочитанного текста с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий -<br>устный ответ                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| вербальными и/или зрительными опорами; 190<br>4) <i>устно излагать</i> результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
| <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
| 1) <i>воспринимать на слух и понимать</i> речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;<br>2) <i>воспринимать на слух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).                                                                                                                                                                                                                       | Текущий устный ответ -                                |
| <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |
| 1) <i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;<br>2) <i>читать про себя и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);<br>3) <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию. | Текущий устный ответ -                                |
| <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| 1) заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;<br>2) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;<br>3) писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тематический письменная работа -                      |
| <b>Языковые знания и навыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
| <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |
| 1) <i>различать</i> на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>2) <i>читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий устный ответ -                                |
| <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |
| 1) <i>правильно писать</i> изученные слова;<br>2) <i>правильно расставлять</i> знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тематический письменная работа -                      |
| <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
| 1) <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;<br>2) <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburststag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.                                                                                                                                                                                                                            | Текущий устный ответ -<br>Тематический тестирование - |
| <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) простые предложения с однородными членами (союз <i>oder</i>);</li> <li>2) сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>und, aber, oder, denn</i>;</li> <li>3) модальный глагол <i>wollen</i> (в <i>Prasens</i>);</li> <li>4) прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;</li> <li>5) личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);</li> <li>6) указательные местоимения <i>dieser, dieses, diese</i>;</li> <li>7) количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;</li> <li>8) предлоги <i>fur, mit, um</i> (в некоторых речевых образцах)</li> </ol> | <p>Текущий -<br/>устный ответ<br/>Тематический -<br/>тестирование</p> |
|  | <b>Социокультурные знания и умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);</li> <li>2) <i>кратко рассказывать</i> о России и стране/странах изучаемого языка.</li> <li>3) <i>использовать</i> двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Текущий -<br/>устный ответ</p>                                     |

### Математика

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов                                                                               | Способ оценки, тип контроля                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;                                                       | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.                                   |
|                   | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;                                              | Текущий - устный ответ                                                                      |
|                   | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;                                                  | Текущий - устный ответ,                                                                     |
|                   | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
|                   | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
|                   | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);              | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
|                   | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;           | Текущий - устный ответ                                                                      |
|                   | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;                                                        | Текущий - устный ответ, Тематический -                                                      |

|                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 192                                                                                                                                                                   | письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                                              |
|                          | различать число и цифру;                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                                                  |
|                          | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;                                                                              | Текущий - устный ответ                                                                                  |
|                          | устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;                                                                                    | Текущий - устный ответ<br>Тематический -<br>письменная работа                                           |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;                                                      | Текущий - устный опрос,                                                                                 |
|                          | группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;                                                    | Текущий - устный опрос                                                                                  |
|                          | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;                                                                 | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа                                          |
|                          | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);                                                                                                                | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
|                          | распределять объекты на две группы по заданному основанию.                                                                                                            | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                        | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                                                                      |
| <b>2 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;                                                                                                   | Текущий - устный ответ<br>тематический – карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа              |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);                      | Текущий - устный ответ<br>тематический – карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа              |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ<br>тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
|                          | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;      | Текущий - устный ответ,<br>опрос<br>тематический-карточка,<br>Промежуточный –<br>контрольная работа     |
|                          | называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);                                                   | Текущий - устный ответ,<br>опрос,<br>Тематический -<br>письменная работа                                |



| 193                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания;                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа             |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);                                                                                     | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа             |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа              |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа              |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа             |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ, тематический - карточка                                                 |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;                                                                                                          | Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа                                   |
| использовать для выполнения построений линейку, угольник;                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный опрос, карточка                                                                |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;                                                                                                                                                                                                 | Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ, карточка                                                                |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;                                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ, карточка, опрос                                                         |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ, тематический - карточка                                                 |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа                                   |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);                                                                      | Текущий - устный ответ, тематический - карточка                                                 |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное);                                                                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ, опрос карточка                                                          |

|                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | находить модели геометрических фигур <sup>194</sup> в окружающем мире;                                                                                                                                                  | Текущий - устный опрос                                                                     |
|                          | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;                                                                                                                                                                      | Текущий - устный опрос                                                                     |
|                          | составлять (дополнять) текстовую задачу;                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                                                     |
|                          | проверять правильность вычисления, измерения.                                                                                                                                                                           | Текущий- устный ответ, тематический -карточка, промежуточный – письменная работа           |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                          | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                                                         |
| <b>3 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка                                            |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);                                                                                                             | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа         |
|                          | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 —устно и письменно);        | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа  |
|                          | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;                                                                                                                                                                 | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;                      | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа         |
|                          | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ, тематический – карточка                                            |
|                          | находить неизвестный компонент арифметического действия;                                                                                                                                                                | Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа          |
|                          | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа        |
|                          | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;                           | Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа                 |
|                          | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;                                                                                        | Текущий - карточка, опрос                                                                  |
|                          | называть, находить долю величины (половина, четверть);                                                                                                                                                                  | Текущий – устный опрос, карточка                                                           |
|                          | сравнивать величины, выраженные долями;                                                                                                                                                                                 | Текущий - опрос тематический -                                                             |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 195                                                                                                                                                                                                                                                 | самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                                                   |
|                          | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;                                                                                                  | Текущий - карточка<br>тематический –<br>письменная работа                                                         |
|                          | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;                                                                                                                             | Текущий - опрос<br>Тематический – карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                               |
|                          | решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа             |
|                          | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;                                                                                                                                    | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                      |
|                          | сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);                                                                                                                                                                          | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                      |
|                          | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);                                                                                                                                                                     | Текущий - опрос<br>тематический – карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                               |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;                                                                                                                     | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                      |
|                          | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;                                                                                                                | Текущий - опрос<br>тематический - карточка                                                                        |
|                          | классифицировать объекты по одному, двум признакам;                                                                                                                                                                                                 | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                      |
|                          | извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  | Текущий - опрос<br>тематический - карточка                                                                        |
|                          | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;                                                                                                                                                       | Текущий – опрос<br>тематический -<br>самостоятельная работа                                                       |
|                          | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);                                                                                                                                                                          | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                      |
|                          | выбирать верное решение математической задачи.                                                                                                                                                                                                      | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка,<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                                                                                |
| <b>4 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать                                                                                                                                                                                                       | Текущий - опрос,                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| многочисленные числа;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 196 | тематический –<br>письменная работа                                                                                                                   |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;                                                                                                                                                                                                                                                            |     | Текущий - опрос<br>тематический –<br>письменная работа                                                                                                |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);                                                                   |     | Текущий - устный опрос,<br>тематический - карточка                                                                                                    |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;                                                                                                                                                               |     | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый – контрольная<br>работа             |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;                                                                                                                                                                    |     | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                                                          |
| находить долю величины, величину по ее доле;                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     | Текущий - опрос,<br>карточка<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый – контрольная<br>работа |
| находить неизвестный компонент арифметического действия;                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                                                          |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);                                                                                                                                                                                                                                 |     | Тематический -<br>самостоятельная работа                                                                                                              |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); |     | Текущий - карточка,<br>опрос, тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                                            |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;                                                                                                                                                                  |     | Текущий - опрос,<br>тематический –<br>карточка, письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                                         |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;                                                                                                                                          |     | Текущий - карточка                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; | Текущий - опрос<br>тематический -<br>проверочная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый – контрольная<br>работа      |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;                                                  | Текущий -- устный<br>ответ, тематический –<br>карточка, проверочная<br>работа<br>Итоговый – контрольная<br>работа                         |
| различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - опрос,<br>карточка                                                                                                              |
| различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);                                                                                                                         | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа                                                                              |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);                                                                                                                | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа<br>Итоговый – контрольная<br>работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - опрос,<br>карточка,                                                                                                             |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - опрос                                                                                                                           |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - опрос                                                                                                                           |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);   | Текущий - опрос, устный<br>ответ                                                                                                          |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - опрос                                                                                                                           |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ,<br>тематический - карточка                                                                                        |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ,<br>тематический - карточка                                                                                        |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - опрос,<br>тематический –<br>самостоятельная работа                                                                              |

## Окружающий мир

| Этап формирования                                                        | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                           | Способ оценки, тип контроля                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс                                                                  | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;                                                          | Текущий - устный ответ                                                                        |
|                                                                          | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|                                                                          | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                                        |
|                                                                          | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);                                                                                                      | Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                         |
|                                                                          | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ                                                                        |
|                                                                          | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ                                                                        |
|                                                                          | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;                                       | Тематический - письменная работа                                                              |
|                                                                          | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий – устный ответ                                                                        |
|                                                                          | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ,                                                                       |
|                                                                          | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;                                                                                                                                                                     | Текущий – письменная работа                                                                   |
| соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                             | Текущий- устный ответ                                                                         |
|         | соблюдать правила безопасного поведения пешехода;                                                                                                                                                 | Текущий- устный ответ, письменная работа                                                      |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в природе;                                                                                                                                                | Текущий – тестовая работа                                                                     |
|         | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.                                                           | Текущий - наблюдение                                                                          |
| 2 класс | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;                                                                                                         | Текущий - устный опрос                                                                        |
|         | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;                                                                                                      | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос                                                                 |
|         | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;                                                                           | Тематический - письменная работа                                                              |
|         | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                                                        |
|         | важных событий прошлого и настоящего родного края;                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                                                        |
|         | трудовой деятельности и профессий жителей родного края;                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ                                                                        |
|         | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;                                                                                    | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа                                      |
|         | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;                                                                                    | Текущий - устный ответ, наблюдение<br>Тематический - письменная работа                        |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);                                                   | Текущий – устный ответ                                                                        |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;                                                           | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                     |
|         | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;                                                                                                                 | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа                      |
|         | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;                                                                                                                           | Текущий- устный ответ,<br>Тематический, промежуточный -                                       |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|         | 200                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | письменная работа                                                          |
|         | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный – контрольная работа     |
|         | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;                                                                                                                                                                                                                           | Текущий – устный ответ                                                     |
|         | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;                                                                                                                                                                                                                            | Текущий – устный ответ                                                     |
|         | соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                     |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ, опрос                                              |
|         | соблюдать режим дня и питания;                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа                   |
|         | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа                   |
|         | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                                     |
| 3 класс | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа                 |
|         | проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - устный опрос,                                                    |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                     |
|         | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - карточки                         |
|         | показывать на карте мира материка, изученные страны мира;                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                 |
|         | различать расходы и доходы семейного бюджета;                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий – устный ответ                                                     |
|         | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - контрольная работа |



|                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br>клас<br>с                | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа                        |
|                               | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;                                                                                                                        | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный - контрольная работа                        |
|                               | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;                                                                                                                                      | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                        |
|                               | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;                                                                              | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа |
|                               | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;                                                                                           | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|                               | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;                                                                | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный - контрольная работа                                     |
|                               | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;                                                                            | Тематический – письменная работа                                                                 |
|                               | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);                                                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|                               | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;                                                                                            | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | соблюдать основы профилактики заболеваний;                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | соблюдать правила нравственного поведения на природе;                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;                                                                                    | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                               | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                                                           |
| проявлять уважение к семейным | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа                                                                                                                                                         |                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме;                                                                                                                                                                                                               | Текущий – наблюдение, устный ответ                                                                     |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);                                                                                                                    | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа,<br>итоговый – письменная работа            |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий;                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа,<br>итоговый – письменная работа            |
| находить место изученных событий на «ленте времени»;                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ                                                                                 |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;                                                                                                                                                                                                | Текущий – устный ответ                                                                                 |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый -<br>письменная работа                                |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;                                              | Текущий - устный ответ, опрос                                                                          |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;                                                                                                        | Текущий - устный ответ, опрос<br>Тематический – самостоятельная работа<br>итоговый – письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка<br>Тематический - письменная работа                                    |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;                                                                                                                           | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;                                                                                                                        | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа            |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;                                                                                                                                                         | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных                                                                                                    | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  | изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);                                                                                                                                                                       |                                                             |
|  | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);                                                                                                                          | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|  | называть экологические проблемы и определять пути их решения;                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ,<br>тематический - письменная работа |
|  | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ, письменная работа                   |
|  | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                      |
|  | соблюдать правила нравственного поведения на природе;                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                      |
|  | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                      |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ                          |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                      |
|  | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;                                                                                                                                        | Текущий – наблюдение, устный ответ                          |
|  | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.                                                                                                                          | Текущий – наблюдение, устный ответ                          |

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы православной культуры»)**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                               | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 класс</b>           | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Текущий - устный ответ                                                                           |
|                          | выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;                                                        | Текущий - устный ответ<br><br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                                                  |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический- тестирование                                    |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                              |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ                                                                  |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                                                                  |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;                                                                                                                                      | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                           |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                                                  |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_                           |
| раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                                                  |
| рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                        |
|  | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;                                                                                                                                                                                                  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
|  | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                        |
|  | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
|  | называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                        |
|  | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |

### Изобразительное искусство

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                  | Способ оценки, тип контроля                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 класс           | <b>Модуль «Графика»</b>                                                                                                                  |                                                            |
|                   | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;                 | Текущий - наблюдение                                       |
|                   | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.                    | Текущий - наблюдение<br>Тематический – практическая работа |
|                   | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Текущий - наблюдение<br>Тематический – практическая работа |
|                   | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.                                                                 | Текущий - наблюдение<br>Тематический – практическая работа |
|                   | Учиться анализировать соотношения пропорций,                                                                                             | Текущий - устный ответ                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| визуально сравнивать пространственные величины.                                                                                                                                                                                                    | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.                                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.                                                                                                                                  | Текущий - наблюдение                                                              |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).   | Текущий - устный ответ                                                            |
| <b>Модуль «Живопись»</b>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.                                                                                                                                                                                         | Тематический,<br>промежуточный –<br>практическая работа                           |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный –<br>практическая работа |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.                                                                                                                                             | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).                                                                                                 | Текущий - наблюдение                                                              |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.                                                                                                                                | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.                                                                                                                   | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Текущий - устный ответ                                                            |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                                            |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.                                                                                                                                                                        | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).                                                                                                                                   | Тематический –<br>практическая работа                                             |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                                            |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|             | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.                                                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|             | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
|             | <b>Модуль «Архитектура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
|             | Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                          |
|             | Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Тематический –<br>практическая работа                           |
|             | Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                              | Тематический –<br>практическая работа                           |
|             | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тематический –<br>практическая работа                           |
|             | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |
|             | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|             | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|             | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                                          |
|             | Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий – наблюдение                                            |
|             | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Текущий - устный ответ                                          |
|             | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                          |
|             | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
|             | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематический –<br>практическая работа                           |
|             | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.                                                                                                                                                                                                                     | Тематический –<br>практическая работа                           |
| 2<br>к<br>л | <b>Модуль «Графика»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
|             | Осваивать особенности и приёмы работы новыми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Тематический –                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.                                                                                                                                                                                                                                           | практическая работа                                             |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.                                                                                                                                                                                                                                        | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Живопись»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.                                                                                                                                                 | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое                                                                                                                                                                                                                                                     | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.                                                                                                                                                                   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.                                                                                                                                                        | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Тематический –                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).                                                                                                                                                                                                                                                                                         | практическая работа                                             |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                          |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ                                          |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                          |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.                                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                          |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|         | ответа на поставленную учебную задачу. 210                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
|         | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.                                                                                                                                                                       | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).                                                                         | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).                                                                             | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).                                                                                | Текущий - устный ответ                                          |
|         | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|         | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).                                                                                                                                                                      | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.                                                                                                                                           | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).                                                                                          | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.                                                                                                 | Тематический -<br>практическая работа                           |
| 3 класс | <b>Модуль «Графика»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|         | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                          |
|         | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.                                                                | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический -<br>практическая работа |
|         | Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.                                                                                                                                                                               | Тематический -<br>практическая работа                           |
|         | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.                                                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                          |
|         | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический -                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                | 211                                                             | практическая работа |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.                                                                                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).                                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| <b>Модуль «Живопись»</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |                     |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.                                                                                                                                                       | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.                                                                                                                        | Текущий - устный ответ                                          |                     |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».                                                                                                                               | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.                                                                                                                                                                                 | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |                     |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.                                                                                                                                                                                       | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                          |                     |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.                                                                                                                                                      | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                     |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).                                                                                    | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».                                                                                                               | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                          |                     |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.                                                                                                                                                                                                             | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                     |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                          |                     |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.                                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |                     |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.                                                                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |                     |
| Получить опыт создания композиции орнамента в                                                                                                                                                                                                                  | Тематический –                                                  |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| квдрате (в качестве эскиза росписи женского платка).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | практическая работа                                             |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.                                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ                                          |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ                                          |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                          |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ                                          |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                          |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                                          |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | Понимать значение музеев и называть, <sup>213</sup> указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.                            | Текущий - устный ответ                                          |
|                                                                                               | Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ                                          |
|                                                                                               | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|                                                                                               | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.                                                                                                                                                                              | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.                                                                                                                                            | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.                                                                                                                                                                                     | Тематический –<br>практическая работа                           |
| 4 класс                                                                                       | <b>Модуль «Графика»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|                                                                                               | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|                                                                                               | Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.                                                                                                                                                                                                                                      | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | <b>Модуль «Живопись»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
|                                                                                               | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.                                                                                                                                               | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).                                                                                                              | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                                                                                               | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».                                                                                                                                                                      | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из | Тематический –<br>практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).                                                                                                                                                                                                                          | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - устный ответ                                          |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.                                                                                                                                                                                                     | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ                                          |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                          |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                          |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                                          |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ                                          |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Текущий - устный ответ                                          |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - устный ответ                                          |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                                          |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                                          |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Тематический –<br>практическая работа                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тематический практическая работа –                         |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Тематический практическая работа –                         |
|  | Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).                                                                                                                                                                                            | Тематический практическая работа –                         |
|  | Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тематический практическая работа –                         |
|  | Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.                                                                                                                                         | Тематический практическая работа –                         |
|  | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический письменная работа – |

## Музыка

| Этап формирования | Список итоговых результатов                                                                                                                            | Способ оценки, тип контроля          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                   | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>                                                                                                              |                                      |
| <b>1 класс</b>    | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Стартовая диагностика – устный ответ |
|                   | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;                                                                               | Текущий – устный ответ               |
|                   | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;                                                 | Текущий – самостоятельная работа     |
|                   | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;                                         | Тематический – тест                  |
|                   | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;                                          | Текущий – наблюдение                 |
|                   | создавать ритмический аккомпанемент на                                                                                                                 | Текущий – практическая работа        |



|                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ударных инструментах при исполнении народной песни;                                                                                                                                                                                                   |                               |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;                                                                                                                                                                | Текущий – устный ответ        |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.                                                                                                                    | Текущий – практическая работа |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>                                                                                                                                                                                                                |                               |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;                                                                                                                                           | Тематический – устный ответ   |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;                                                                    | Текущий – устный ответ        |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;                                                                                                                    | Текущий – устный ответ        |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;                                                                                                                                                             | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;                                                            | Текущий – устный ответ        |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;                                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ        |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.                                                                                                  | Тематический – тест           |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>                                                                                                                                                                                                            |                               |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ   |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение     |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ        |

|                                                                                                                                                                                                   |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей                                                                                                                                  |                             |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>                                                                                                                                                           |                             |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;                                                                                                         | Текущий – наблюдение        |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;                                                                     | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);            | Текущий – наблюдение        |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.                                                                    | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>                                                                                                                                                               |                             |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;                                                                            | Текущий – устный ответ      |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;                                                                                                                                                      | Текущий – устный ответ      |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>                                                                                                                                                          |                             |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);                                                                                                 | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;                                              | Текущий – наблюдение        |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>                                                                                                                                               |                             |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального                                                                                       | Текущий – устный ответ      |

|                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                          | 219                                                                                                                                                                                             |                                                                  |
|                          | кругозора;<br>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;     | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.                                                                                                              | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>                                                                                                                                                          |                                                                  |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;                                                                                              | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                     | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;                                                                     | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;                                                                                                                            | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                                | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;                                                                                                                                | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.                                                                                           | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |
| <b>2 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                                          | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;                                                                                                                        | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;                                                                                          | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;                                                                                  | Тематический – тест                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;                                                                                                                                         | Текущий – наблюдение                  |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;                                                                                                                                                            | Текущий – практическая работа         |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;                                                                                                                                                                | Текущий – устный ответ                |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.                                                                                                                    | Текущий – практическая работа         |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>                                                                                                                                                                                                                |                                       |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;                                                                                                                                           | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;                                                                    | Текущий – устный ответ                |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;                                                                                                                    | Текущий – устный ответ                |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;                                                                                                                                                             | Текущий – практическая работа         |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;                                                            | Текущий – устный ответ                |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;                                                                                                                                                 | Текущий – устный ответ                |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.                                                                                                  | Тематический – тест                   |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>                                                                                                                                                                                                            |                                       |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ           |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь                                         | Тематический – наблюдение             |

|                                                                                                                                                                                                   |     |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------|
| со словом);                                                                                                                                                                                       | 221 |                                                     |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей            |     | Текущий – устный ответ                              |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>                                                                                                                                                           |     |                                                     |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;                                                                                                         |     | Текущий – наблюдение<br>Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;                                                                     |     | Текущий – наблюдение                                |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);            |     | Текущий – наблюдение                                |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.                                                                    |     | Тематический – устный ответ                         |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>                                                                                                                                                               |     |                                                     |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;                                                                            |     | Текущий – устный ответ                              |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;                                                                                                                                                      |     | Текущий – устный ответ                              |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                |     | Текущий – реферат                                   |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>                                                                                                                                                          |     |                                                     |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);                                                                                                 |     | Тематический – устный ответ                         |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        |     | Тематический – самостоятельная работа               |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;                                              |     | Текущий – наблюдение                                |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. |     | Текущий – устный ответ                              |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная</b>                                                                                                                                                         |     |                                                     |

|                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                          | <b>культура»</b> 222                                                                                                                                                                        |                                                                  |
|                          | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;                                                                      | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);           | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.                                                                                                          | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>                                                                                                                                                      |                                                                  |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;                                                                                          | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                 | Тематический – самостоятельная работа                            |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;                                                                 | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;                                                                                                                        | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                            | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;                                                                                                                            | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.                                                                                       | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                              | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>                                                                                                                                                   |                                                                  |
| <b>3 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                                      | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;                                                                                                                    | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения;                                                                                                                  | Текущий – самостоятельная работа                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| духовые, ударные, струнные;                                                                                                                                                                                                                           | 223 |                                       |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;                                                                                                                                        |     | Тематический – реферат                |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;                                                                                                                                         |     | Текущий – наблюдение                  |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;                                                                                                                                                            |     | Текущий – практическая работа         |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;                                                                                                                                                                |     | Текущий – устный ответ                |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров                                                                                                                     |     | Текущий – практическая работа         |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>                                                                                                                                                                                                                |     |                                       |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;                                                                                                                                           |     | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;                                                                    |     | Текущий – устный ответ                |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;                                                                                                                    |     | Текущий – самостоятельная работа      |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;                                                                                                                                                             |     | Текущий – практическая работа         |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;                                                            |     | Текущий – устный ответ                |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;                                                                                                                                                 |     | Текущий – устный ответ                |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.                                                                                                  |     | Тематический – тест                   |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>                                                                                                                                                                                                            |     |                                       |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; |     | Тематический – устный ответ           |

|                                                                                                                                                                                                                           |     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           | 224 |                             |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); |     | Тематический – наблюдение   |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей                                    |     | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>                                                                                                                                                                                   |     |                             |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;                                                                                                                                 |     | Текущий – наблюдение        |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;                                                                                             |     | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);                                    |     | Текущий – наблюдение        |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.                                                                                            |     | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>                                                                                                                                                                                       |     |                             |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;                                                                                                    |     | Текущий – устный ответ      |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;                                                                                                                                                                              |     | Текущий – устный ответ      |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                                        |     | Текущий – реферат           |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>                                                                                                                                                                                  |     |                             |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);                                                                                                                         |     | Тематический – реферат      |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                                                |     | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;                                                                      |     | Текущий – наблюдение        |



|                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                          | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>                                                                                                                                               |                                                                  |
|                          | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;                                                                            | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|                          | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.                                                                                                                | Текущий – устный ответ                                           |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>                                                                                                                                                            |                                                                  |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;                                                                                                | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;                                                                       | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;                                                                                                                              | Текущий – наблюдение                                             |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                                  | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;                                                                                                                                  | Текущий – тест                                                   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.                                                                                             | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                    | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>                                                                                                                                                         |                                                                  |
| <b>4 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному                                                                                                                  | Текущий – устный ответ, тест                                     |

|                                                                                                                                                                                            |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                                                                                                                      |                                       |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;                                                                                                                   | Текущий – устный ответ                |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;                                                                                     | Текущий – самостоятельная работа      |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;                                                                             | Тематический – тест                   |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;                                                                              | Текущий – наблюдение                  |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;                                                                                                 | Текущий – практическая работа         |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;                                                                                                     | Текущий – устный ответ                |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.                                                         | Текущий – практическая работа         |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>                                                                                                                                                     |                                       |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;                                                                                | Тематический – устный ответ           |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;         | Текущий – устный ответ                |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;                                                         | Текущий – устный ответ                |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;                                                                                                  | Текущий – практическая работа         |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение                  |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;                                                                                      | Текущий – устный ответ                |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.                                       | Тематический – самостоятельная работа |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>                                                                                                                                                 |                                       |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн                                                                                                                                                  | Тематический – устный ответ           |

|                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;               |                               |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение     |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей                                    | Текущий – устный ответ        |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>                                                                                                                                                                                    |                               |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;                                                                                                                                 | Текущий – наблюдение          |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;                                                                                             | Текущий – наблюдение          |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);                                    | Текущий – наблюдение          |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.                                                                                            | Текущий – устный ответ        |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>                                                                                                                                                                                       |                               |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;                                                                                                    | Текущий – устный ответ        |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;                                                                                                                                                                              | Текущий – практическая работа |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                                        | Текущий – реферат             |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>                                                                                                                                                                                  |                               |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);                                                                                                                         | Тематический – устный ответ   |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                                                | Тематический – тест           |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;                                              | Текущий – наблюдение                                             |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат                                                |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>                                                                                                                                               |                                                                  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;                                                                            | Текущий – устный ответ                                           |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ                                      |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ                                           |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.                                                                                                                | Текущий – устный ответ                                           |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>                                                                                                                                                            |                                                                  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;                                                                                                | Тематический – самостоятельная работа                            |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – тест                                              |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;                                                                       | Текущий – наблюдение                                             |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;                                                                                                                              | Текущий – наблюдение                                             |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                                  | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;                                                                                                                                  | Текущий – устный ответ                                           |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.                                                                                             | Текущий – практическая работа                                    |

**Технология**

| Этап формирования | Список планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                       | Способ оценки, тип контроля                 |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>1 класс</b>    | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;                                                                                                                                                               | Текущий - практическая работа               |
|                   | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - практическая работа               |
|                   | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);                                                                                                                                   | Текущий - практическая работа               |
|                   | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;                                                                                                         | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                   | определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                   | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;                                                                                                                                                                              | Текущий - практическая работа               |
|                   | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;                                                                                                                        | Текущий - практическая работа               |
|                   | оформлять изделия строчкой прямого стежка;                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - практическая работа               |
|                   | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                      |
|                   | выполнять задания с использованием готового плана;                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - практическая работа               |
|                   | обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;                                                                                                                                            | Текущий - практическая работа               |
|                   | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;                             | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                   | распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);                                                                                                                          | Текущий - практическая работа               |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|         | называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|         | различать материалы и инструменты по их назначению;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - практическая работа               |
|         | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|         | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа               |
|         | использовать для сушки плоских изделий пресс;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Текущий - практическая работа               |
|         | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - практическая работа               |
|         | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ                      |
|         | понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - практическая работа               |
|         | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять несложные коллективные работы проектного характера;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Промежуточный, практическая работа          |
| 2 класс | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|         | выполнять задания по самостоятельно составленному плану;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий - практическая работа               |
|         | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий - практическая работа               |
|         | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| самостоятельно подготавливать рабочее <sup>231</sup> место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;                                                                                          | Текущий - практическая работа      |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;                                                                 | Текущий - практическая работа      |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);                                                                           | Текущий - практическая работа      |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);                                                                                                       | Текущий - устный ответ             |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;                   | Текущий - практическая работа      |
| выполнять биговку;                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий - практическая работа      |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;                                                                                                                      | Текущий - практическая работа      |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;                                                                                                                                                                                    | Текущий - практическая работа      |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;                                                                                                                              | Текущий - устный ответ             |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;                                                                                                                                                                              | Текущий - устный ответ             |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;                                                                                                                     | Текущий - устный ответ             |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;                                                                                                                                              | Промежуточный, практическая работа |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи;                                                                                                                                                                                               | Текущий - практическая работа      |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;                                                                                      | Текущий - практическая работа      |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;                                                                                                                                                                                        | Промежуточный, практическая работа |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Промежуточный, практическая работа |
| называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.                                                                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ             |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 класс                                         | понимать смысл понятий «чертёж <sup>232</sup> развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);                                                                                                                                                                                          | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);                                                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);                                                                                                                                                                                                                                   | Текущий - устный ответ, практическая работа |
|                                                 | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | выполнять рицовку;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;                                                                                                                                     | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;                                                                                                                                                                                      | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | изменять конструкцию изделия по заданным условиям;                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий - практическая работа               |
|                                                 | называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);                                                                                                                                                                                                                 | Текущий - устный ответ                      |
|                                                 | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий - устный ответ                      |
| выполнять основные правила безопасной работы на | Текущий - практическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |



|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | компьютере;<br>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;                                                                                         | 233                                   | работа<br>Текущий - практическая работа |
|                                                                                                                                                                                           | выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.                                                                                                                                                                |                                       | Промежуточный,<br>практическая работа   |
| 4 класс                                                                                                                                                                                   | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;                                           |                                       | Текущий - устный ответ                  |
|                                                                                                                                                                                           | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;                                                                                                                                  |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;                                                    |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;                                                                                                                                                  |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;                                                                                     |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;                                                                              |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;                                                                                                                                                 |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);                                                                                       |                                       | Текущий - практическая работа           |
|                                                                                                                                                                                           | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;                                                                                                                                                                                                         |                                       | Текущий - практическая работа           |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Промежуточный,<br>практическая работа |                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | 234                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
|  | проектной деятельности;<br>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа |

### Физическая культура

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов                                                                                                                                                                                                      | Способ оценки, тип контроля                                               |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс           | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;                                                                                                                                                       | Текущий - устный ответ                                                    |
|                   | соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;                                                                                                                    | Текущий - устный ответ                                                    |
|                   | выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;                                                                                                                                                                                     | Текущий – демонстрация упражнения                                         |
|                   | анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|                   | демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;                                                                          | Текущий - демонстрация упражнения                                         |
|                   | демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;                                                                                       | Текущий - демонстрация упражнения                                         |
|                   | передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);                                                                                                                                                                             | Текущий - демонстрация упражнения                                         |
|                   | играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.                                                                                                                                                                                   | Текущий - демонстрация упражнения                                         |
| 2 класс           | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;                                                                                                   | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|                   | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;                                                                                                    | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
|                   | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; | Текущий - демонстрация упражнения                                         |
|                   | демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;                                                                                                                                                                       | Текущий - демонстрация                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|         | 235                                                                                                                                                                                                      | упражнения                                                     |
|         | выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;                                                                                                    | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;                                                                                                   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|         | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;                                                                | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | выполнять упражнения на развитие физических качеств.                                                                                                                                                     | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 3 класс | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;                                                          | Текущий - устный ответ                                         |
|         | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;                           | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;                                                                                         | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|         | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;                                                                                      | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;                                                                        | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;                                                                             | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;                                                                                                                | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;                                                                                                                       | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|         | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;                                    | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|         | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;                                                                                 | Текущий, тематический - демонстрация                           |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             | 236                                                                                                                                                                                                                                       | упражнения                                                     |
|                                                                                                             | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);                             | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|                                                                                                             | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.                                                                                                                                           | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 4 класс                                                                                                     | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;                                                                                                                                            | Текущий - устный ответ                                         |
|                                                                                                             | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;                                                                                                | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|                                                                                                             | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;                                                                                                   | Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения    |
|                                                                                                             | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|                                                                                                             | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;                                                                                                                                                                        | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|                                                                                                             | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);                                                                                                                                         | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|                                                                                                             | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;                                                                                                                                               | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|                                                                                                             | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;                                                                                                                                         | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|                                                                                                             | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;                                                                                                                                                                                       | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
|                                                                                                             | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;                                                                                                                                                                                  | Текущий, тематический - демонстрация упражнения                |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- устный ответ<br>Текущий, тематический - демонстрация упражнения( при                                                                                                                                                             |                                                                |

|  |                                                                                                                       |                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  | 237                                                                                                                   | наличие бассейна)                                              |
|  | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения - |
|  | выполнять упражнения на развитие физических качеств, продемонстрировать приросты в их показателях.                    | Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения - |

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе планируемых результатов начального образования.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**. Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме бальной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Перевод в пятибалльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------|
| 90-100%                     | Высокий            | «5»                        |
| 66 -89%                     | повышенный         | «4»                        |
| 50 -65 %                    | средний            | «3»                        |
| меньше 50%                  | ниже среднего      | «2»                        |

В журнале ставится отметка в пятибалльной шкале.

**Необходимый уровень** (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – **«хорошо, но не отлично»** (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось: либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);

либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: **«отлично»** или **«почти отлично»** (решение задачи с недочётами).

**Максимальный уровень** (НЕобязательный) – **решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – **«превосходно»**.

### Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | высокий            |
| 66 -89%                     | повышенный         |
| 50 -65 %                    | средний            |
| меньше 50%                  | ниже среднего      |

### Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

*Высокому уровню* развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

*Повышенному уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

*Среднему уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

*Ниже среднего уровня* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками. К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

*Высокому уровню* развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо безошибок.

*Повышенному уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

*Среднему уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

*Ниже среднего уровня* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

*Высокому уровню* развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

*Повышенному уровню* развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

*Среднему уровню* развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

*Ниже среднего уровня* развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

### Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль,

может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие<sup>240</sup> эту мысль.

*Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню* развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Среднему уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Ниже среднего уровня* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

#### Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

*Высокому уровню* развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

*Повышенному уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

*Среднему уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

*Ниже среднего уровня* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

*Высокому уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

*Повышенному уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

*Среднему уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

*Высокому уровню* сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

*Повышенному уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

*Среднему уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.



Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

*Высокому уровню* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

*Повышенному уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

*Среднему уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

*Ниже среднего уровня* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

#### ***Высокий уровень***

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### ***Повышенный уровень***

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### ***Средний уровень***

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### ***Уровень ниже среднего***

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## Критерии оценивания практических работ по предмету «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ)

### Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» (высокий уровень) выставляется ученику, если он обнаружил усвоение глубоких, прочных знаний, за логичный и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умеет устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории культуры религий, историческую карту, умеет делать аргументированные выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка.

Отметка «4» (повышенный уровень) выставляется ученику, если он обнаружил усвоение глубоких, прочных знаний, за логичный и доказательный ответ, за знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умеет устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знает периодизацию событий истории культуры религий, историческую карту, умение делать аргументированные выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка. В ответе допускаются несущественные неточности.

Отметка «3» (базовый уровень) выставляется ученику, если он усвоил основные понятия, термины, знает фактический материал, умеет устанавливать причинно – следственные связи и давать развернутые определения; умеет излагать материал, осуществлять анализ проблем, процессов, фактов и явлений истории культуры религий, использовать письменные источники и делать выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка. В ответе допускаются существенные ошибки и неточности.

Отметка «2» (пониженный уровень) выставляется ученику, если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Отметка «1» (низкий уровень) выставляется, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценивание тестовых, контрольных работ:

| Объем выполненного задания | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| 90-100%                    | высокий            | «5»                      |
| 70-89%                     | повышенный         | «4»                      |
| 51-69%                     | базовый            | «3»                      |
| 40-50 %                    | пониженный         | «2»                      |
| 0-39%                      | низкий             | «1»                      |

### Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

**Высокий уровень**

поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Повышенный уровень**

поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Средний уровень**

поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.  
Уровень ниже среднего  
поставленные задачи не выполнены.

#### Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОСНОО (2009г.) оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------|
| 90-100%                     | высокий            | «5»                        |
| 66 -89%                     | повышенный         | «4»                        |
| 50 -65 %                    | средний            | «3»                        |
| меньше 50%                  | ниже среднего      | «2»                        |

#### Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по русскому языку

##### Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

##### Учёт ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды

в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»). 244

- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

***За ошибку не считаются:***

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

***За одну ошибку в диктанте считаются:***

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце

«ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

***Негрубыми ошибками считаются следующие:***

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

### ***Грамматическое задание.***

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

### **Контрольный диктант.**

#### 1. Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- неточный перенос слов (единичный случай)
- единичный пропуск буквы на конце слова;

#### 2. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая

подобная считается за отдельную ошибку. 245

3. При трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

#### **Оценки за контрольный диктант.**

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» – более 5 – 8 орфограф. ошибок;

#### **Оценки за грамматические задания.**

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

### **Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то в вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

### **Навык чтения**

Оценка по навыку чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. **Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится

**Норма беглости чтения:**

| Классы  | Обязательный уровень |       |       |       | Возможный уровень |       |       |       |
|---------|----------------------|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------|
|         | 1ч                   | 2ч    | 3ч    | 4ч    | 1ч                | 2ч    | 3ч    | 4ч    |
| 1 класс | -                    | 10-15 | 15-20 | 20-30 | -                 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40сл                 | 50    | 55    | 60    | 55                | 60    | 65    | 70    |
| 3 класс | 65                   | 70    | 75    | 80    | 75                | 80    | 85    | 90    |
| 4 класс | 85                   | 90    | 95    | 100   | 95                | 100   | 105   | 110   |

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по математике.**

В итоговой контрольной работе:

задания должны быть одного уровня для всего класса;

задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;

за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Контрольная работа.

**Комбинированная работа:**

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

***Грубые ошибки:***

Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или выражение.

Невыполненное задание.

***Негрубые ошибки:***

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

## Критерии оценивания по предмету **Физическая культура**

### Критерии оценивания успеваемости

по базовым составляющим физической подготовки учащихся

#### Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка "5" - за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, использует в деятельности.

Оценка "4" - за тот же ответ с небольшими неточностями и незначительными ошибками.

Оценка "3" - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка "2" - за незнание материала программы

#### Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

#### Критерии оценки двигательных умений и навыков

| Оценка "5"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Оценка "4"                                                                                                                | Оценка "3"                                                                                                                                                                                                                                                               | Оценка "2"                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив норматив</p> | <p>При выполнении Ученик действует так же, как и в Предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок</p> | <p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях с уроков</p> | <p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</p> |

I. Владение способами и умение осуществлять физкультурно - оздоровительную деятельность

| Оценка "5"                                                                                                                                                                                                | Оценка "4"                                                                                                                                                                                                                  | Оценка "3"                                                                                                     | Оценка "2"                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Обучающийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий;<br>- подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;<br>контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги | Обучающийся:<br>- организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;<br>- допускает незначительные ошибки в подборе средств;<br>- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов | Обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов |

## II. Уровень физической подготовленности обучающихся

| Оценка "5"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка "4"                                                                                       | Оценка "3"                                                                                     | Оценка "2"                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному у приросту | Обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности |

*Общая оценка успеваемости* складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

*Оценка успеваемости за учебный год* производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Оценка выставляется в классный журнал как среднее арифметическое текущих оценок по правилам математического округления в пользу ученика.

### **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся специальной медицинской группы (СМГ)**



Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравниться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся в СМГ должны быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для обучающихся основной и подготовительной групп.

В то же время, несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ, регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5-2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.

Кроме этого, каждый из обучающихся в СМГ имеет свой набор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств. В силу вышеназванных причин оценивать достижения обучающихся в СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки учащимся основной группы, нельзя.

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда.

С обучающимися, включенными в СМГ, занимаются учителя физкультуры на основном уроке для всего класса.

При пропуске уроков физической культуры обучающийся обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передается классному руководителю или учителю физкультуры.

Все обучающиеся, освобожденные от физических нагрузок, находятся в помещении спортивного зала или на стадионе под присмотром учителя физической культуры.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий, с данными обучающимися на предстоящий урок (возможно, так же теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока)

Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

При выставлении *текущей* отметки обучающимся в СМГ необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой.

Критерии оценивания обучающегося на уроках физической культуры Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры:

(*неудовлетворительно*), в зависимости от следующих конкретных условий:

Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

Обучающийся, не имеющий выраженных отклонения в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.

Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики,

необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

2 (*удовлетворительно*), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму не в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал не существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

3 (*хорошо*), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

4 (*отлично*), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

Занимается самостоятельно в спортивной секции школы, района или города, имеет спортивные разряды или спортивные успехи на соревнованиях любого ранга.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

*Промежуточная (итоговая) отметка* по физической культуре в СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Итоговая отметка выставляется с учетом теоретических и практических занятий, а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками.

## Иностранный язык

**Промежуточная аттестация обучающихся** – это вид внутреннего контроля качества образования, проводимого с целью определения степени освоения учащимися содержания учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), дисциплин (модулей) образовательной программы за год, в результате проведения которого фиксируется освоение учащимися определенной части образовательной программы класса и принимается административное решение о возможности получения образования на следующем этапе обучения.

Система отметок при промежуточной аттестации пятибалльная: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

В системе оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования с ОВЗ предусмотрено создание специальных условий проведения промежуточной аттестации в соответствии с учетом здоровья обучающихся с ОВЗ, их особыми образовательными потребностями.

Промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету «Иностранный язык (англ.яз)» может проводиться в виде письменной проверки в форме контрольной работы.

Оценивание контрольной работы (промежуточная аттестация) осуществляется в баллах, которые затем переводятся в проценты. Отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов.

| <b>Контрольная работа (ПА)</b> |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Отметка</b>                 | <b>% правильно выполненных заданий</b> |
| «5»                            | 95 – 100 %                             |
| «4»                            | 75 – 94 %                              |
| «3»                            | 50 – 74 %                              |
| «2»                            | Менее 50%                              |

В качестве результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Иностранный язык (англ.яз.) могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по учебному предмету «Иностранный язык (англ.яз.)» по уважительной причине, подтвержденной документально, могут пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для передачи академических задолженностей; быть переведены в следующий класс условно, с последующей передачей академических задолженностей.

От промежуточной аттестации по учебному предмету «Иностранный язык (англ.яз.)» решением педагогического совета, на основании медицинских документов и заявлений родителей (законных представителей), могут быть освобождены следующие категории обучающихся: обучающиеся, находящиеся на длительном лечении в специализированных лечебных учреждениях (санаториях и профилакториях);

дети-инвалиды;

обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме индивидуального обучения на дому, при условии, что по всем предметам учебного плана они имеют текущие положительные отметки;

победители и призеры регионального, всероссийского этапов Всероссийской олимпиады школьников в том случае, если соответствующий предмет выбран для промежуточной аттестации.