

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ОРЕНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА**

Программа принята к реализации
методическим советом МАУДО
ЦДТ Промышленного района
Протокол № 1 от 21.08.2024 г.

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
Промышленного района
Ю.В. Остаповская
Приказ № 01.1-11/ 415
От 21.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Да здравствует игра!»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 108

Автор-составитель:
Абрарова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы.....	4
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Отличительные особенности программы.....	5
1.4 Адресат программы.....	5
1.5 Объем и срок освоения программы.....	5
1.6 Формы обучения по программе.....	5
1.7 Режим занятий.....	6
2. Цель и задачи программы	6
3.Содержание программы.....	6
3.1 Учебный план.....	6
3.2 Содержание учебного плана.....	7
4. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы аттестации и контроля.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	19
2.6 Воспитательная работа в детском объединении.....	21
3.Список литературы.....	25
Приложения.....	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Да здравствует игра!» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 04.08.2023));

- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №3009 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024г. №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) (для программ, которые реализуются в сетевой форме);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 — пп);
- Приказом Министерства образования Оренбургской области от 19 июля 2023 года № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)»;
- Приказом Министерства образования Оренбургской области от 29 июня 2023 года № 01-21/1007 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям государственного заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере по направлению «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)»;
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Промышленного района (распоряжение № 69 Управления администрации г. Оренбурга от 16 февраля 2018 г.);
- Положением об отделе «Социально-педагогические формы работы» МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района (приказ № 01.1-11/11 от 17.01.2023 г.);
- Программой воспитания МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района (приказ № 01.1-11/227 от 31.08.2022 г.).

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Да здравствует игра» имеет **социально-гуманитарную** направленность и реализуется в сфере дополнительного образования.

Программа предназначена для формирования и развития творческих способностей учащихся в процессе игротворчества и самоорганизации эмоционально-привлекательного развивающего досуга.

Её освоение позволит учащимся осознанно и заинтересованно подойти к выбору будущей профессии и продолжить обучение по специальности – педагог-организатор.

1.2 Актуальность программы

На сегодняшний день перед обществом довольно остро стоит проблема интеллектуальной и духовной незанятости подростков, рождающая у них антиобщественные предпочтения и склонности. Набирает популярность в разных регионах России, в том числе и в Оренбуржье, подростковая криминальная субкультура. Сложившаяся ситуация, в свою очередь, ведёт к росту криминализации подростковой среды.

По данным Прокуратуры Оренбургской области на 3%, по сравнению с 2022 годом, увеличилось количество противоправных деяний, совершенных несовершеннолетними до 14 лет. Среди которых: кражи, вымогательства, наркопреступления и др. Кроме того, подростковая преступность служит питательной средой рецидивной преступности, дестабилизирующей социально-политическую обстановку, как в регионе, так и в государстве в целом.

Наиболее эффективным способом профилактики подростковой криминализации является организация досуга подростков, борьба с незанятостью несовершеннолетних.

Таким образом, актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!» обусловлена необходимостью предотвращения криминализации подростковой среды. Посредством активной творческой

деятельности по игротворчеству и самоорганизации досуга программа предоставит подросткам приемлемые способы самовыражения, повысит их общую культуру, позволит продуктивно освоить социальные роли в широком диапазоне, создаст необходимые условия для формирования достойной жизненной перспективы.

1.3 Отличительные особенности программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!» были изучены и проанализированы следующие программы: «Игра и творчество» (Остапенко В.А.); «Детский мир» (Халкина А.Н.); «Игродром» (Шилова С.Н.) и другие.

Отличительными особенностями данной программы являются:

-во-первых, включение в содержание программы тем по основам актёрского, режиссёрского и оформительского мастерства;

-во-вторых, ярко выраженная практическая направленность образовательного процесса, предлагающая учащимся работу не с готовым игровым материалом, а деятельность по его самостоятельной разработке и реализации;

-в-третьих, использование в процессе обучения дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих его непрерывность в период карантин, пандемий, активированных дней.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!» - *стартовый*. Он предполагает удовлетворение познавательных интересов учащихся в области игротворчества, развитие их организаторских способностей, формирование интереса к самоорганизации эмоционально-привлекательного развивающего досуга. А также совершенствование общей культуры и коммуникативных способностей учащихся.

1.4 Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте 11-13 лет. Набор свободный.

Основными новообразованиями подросткового возраста выступают: чувство взрослости; развитие самосознания; склонность к рефлексии; особое развитие волевых качеств; потребность в самоутверждении и самосовершенствовании, в деятельности, имеющей личностный смысл.

Так же в данном возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения. На первый план выходят отношения со сверстниками, их оценки поступков и действий. Подросток стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе.

Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются деловые качества личности, организаторские способности, познавательные и творческие интересы.

Кроме того, у подростков актуализируется потребность в освоении накопленного человечеством социально-культурного опыта, возникает потребность в успехе, в проверке своих возможностей, которые эффективнее всего могут удовлетворить занятия игротворчеством и самоорганизацией досуга, способствующие расширению жизненного опыта учащихся, обогащению их чувственно-эмоциональной сферы, развитию общей культуры, позитивному жизненному самоопределению.

1.5 Объем и срок освоения программы

Объем программы составляет – 108 часов. Срок освоения программы – 1 год.

1.6 Формы обучения по программе

Форма обучения – очная (с применением дистанционных форм обучения).

Обучение по программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьей 14 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая. Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Виды занятий по программе: практическое занятие, учебная игра.

1.7 Режим занятий

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 3 часа в неделю: один раз в неделю – 2 академических часа, один раз в неделю – 1 академический час.

Программа реализуется на базе детского клуба по месту жительства. Состав группы: постоянный. Количество учащихся в группе – 10 человек, согласно СанПиН 2.4.3648-20, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие организаторских и творческих способностей учащихся посредством включения их в процессе игротворчества и самоорганизации эмоционально-привлекательного развивающего досуга.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с видовым разнообразием игр, их основными компонентами и алгоритмом создания

- научить самостоятельно создавать различные виды игр

- познакомить с основами актерского и режиссерского мастерства

- сформировать навыки оформительской деятельности.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, воображение, память, внимание

-развивать организаторские способности, самостоятельность, творческую активность. Артистизм

- развивать общую культуру учащихся.

Воспитательные:

- сформировать адекватную самооценку учащихся

- воспитать целеустремленность, ответственность, умение планировать свою деятельность

- воспитать дисциплинированность, доброжелательность по отношению к окружающим.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Презентация объединения»	1	1		диагностика
2	Раздел «Технологический»	33	13	20	
2.1	Социальная сущность, назначение и основные функции игры	3	2	1	опрос, самостоятельная работа

2.2	Основные компоненты игр	3	2	1	наблюдение
2.3	Виды игр	12	4	8	опрос, самостоятельная работа
2.4	Учет возрастных и психологических особенностей аудитории при разработке игр	3	1	2	опрос
2.5	Алгоритм создания игр разных видов	12	4	8	наблюдение
3.	Раздел «Творческий»	45	12	33	
3.1	Литературная обработка и поэтизация игры	9	3	6	наблюдение
3.2	Игровые композиции	12	3	9	беседа
3.3	Режиссура и постановка игр	12	3	9	беседа, самостоятельная работа
3.4	Актерский тренинг	12	3	9	беседа, самостоятельная работа
4	Раздел «Оформительский»	29	10	19	
4.1	Реквизит: понятие и назначение. Виды игрового реквизита	3	2	1	опрос
4.2	Рисованный реквизит	6	2	4	самостоятельная работа
4.3	Реквизит из бросовых материалов	6	2	4	самостоятельная работа
4.4	Бутафория	9	3	6	самостоятельная работа
4.5	Костюм как средство усиления зрелищности игры	3	1	2	беседа
4.6	Итоговое занятие «Мы – затейники»	2		2	самостоятельная работа
	ВСЕГО:	108	36	72	

3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие «Презентация объединения»

Теория: Знакомство с целью и задачами программы, ее содержанием; правилами поведения в объединении. Рассказ о богатстве русского языка и его функциях. Знакомство с правилами ТБ на занятиях объединения.

Форма контроля: диагностика организаторских способностей.

Раздел «Технологический»

Тема 2.1 Социальная сущность, назначение и основные функции игры

Теория: История возникновения игры. Сущность, назначение и основные функции игр.

Практика: Знакомство с играми разных исторических периодов России.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.2 Основные компоненты игр

Теория: Знакомство с понятием «структура игры», её основными компонентами, принципами создания и реализации.

Практика: Работа по структурированию известных учащимся игр, выделению и корректировке их основных компонентов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Виды игр

Теория: Знакомство с видовым разнообразием игр, формами их проведения, целесообразностью применения в той или иной ситуации. Правила подготовки и проведения подвижных, музыкальных, танцевальных игр, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр, игр с элементами театрализации. их место и продолжительность в ходе досуговых программ.

Практика: Разучивание игр разных видов игр. Учебная игра «Я, ты, он, она – вместе дружная страна».

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.4 Учет возрастных и психологических особенностей аудитории при разработке игр

Теория: Возрастные и социально-демографические особенности организации игр, учет социально-психологических особенностей детей и подростков при разработке и проведении игр различных типов.

Практика: Подбор игр для младших школьников, для школьников среднего звена, для старшеклассников.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.5 Алгоритм создания игр разных видов

Теория: Знакомство с этапами разработки подвижных, музыкальных, танцевальных игр, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр, игр с элементами театрализации. с учетом возрастных особенностей аудитории.

Практика: Учебная игра «Наша страна дружбой сильна». Разработка подвижных, музыкальных, танцевальных игр, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр, игр с элементами театрализации для разных возрастных аудиторий.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел «Творческий»

Тема 3.1 Литературная обработка и поэтизация игры

Теория: Знакомство с понятиями «литературная обработка», «поэтизация», «метафора», «каламбур», «игра слов», «гротеск», «гипербола», «смещение пропорций», их роль во временном бытовании игры.

Практика: Литературная обработка разработанных ранее музыкальных, танцевальных игр, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр, игр с элементами театрализации.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2 Игровые композиции

Теория: Знакомство с видами игровых композиций, их составляющими (музыка, текст, игра); способами их комбинирования в рамках одной игровой композиции с учётом возрастных особенностей аудитории.

Практика: Составление игровых композиций для спортивного праздника, фольклорного праздника, вечера отдыха, предметного мероприятия, дискотеки, театрализованной программ.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.3 Режиссура и постановка игр

Теория: Приемы, правила постановки игр, понятие «режиссерская экспликация», правила режиссерской экспликации игр разных видов.

Практика: Постановка музыкальных, танцевальных игр, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр, игр с элементами театрализации.

Форма контроля: беседа, самостоятельная работа.

Тема 3.4 Актерский тренинг

Теория. Знакомство с понятиями «актерский зажим», видами зажимов и способами их снятия. Феномен «страх сцены» и приемы его преодоления. Актерское воображение. Вербальные и невербальные средства воздействия на публику и их реализация в процессе игры.

Практика. Упражнения на снятие зажимов и избавления от страха сцены. Упражнения на развитие мимической подвижности. Тренинги памяти и воображения. Упражнения на развитие ассоциативного мышления. Актерский тренинг «Аплодисменты».

Форма контроля: беседа, самостоятельная работа.

Раздел «Оформительский»

Тема 4.1 Реквизит: понятие и назначение. Виды игрового реквизита

Теория: Знакомство с понятием «реквизит» его назначением, видами, правилами и целесообразностью использования.

Практика. Подбор игрового реквизита к, предлагаемым педагогом. играм различных видов из подручных средств.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.2 Рисованный реквизит

Теория: Знакомство с правилами создания рисованного реквизита, требованиями к его размеру, цветовой гамме, материалам для его изготовления. Технология изготовления шаблонов для рисованного реквизита

Практика: Изготовление рисованного реквизита к интеллектуально-познавательным играм, играм с элементами театрализации.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.3 Реквизит из бросовых материалов

Теория: Знакомство с понятием «бросовый материал», его видами, технологиями работы с ним.

Практика: Изготовление реквизита из бросовых материалов к игровым композициям фольклорного праздника.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.4 Бутафория

Теория: Знакомство с понятием «бутафория», материалами и техниками изготовления реквизита и масок.

Практика: Изготовление бутафорского реквизита и масок для игровых композиций фольклорного праздника. Учебная игра «Маски не из сказки».

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.5 Костюм как средство усиления зрелищности игры

Теория: История возникновения сценических костюмов, механизмы усиления зрелищности игры. Правила подбора сценических костюмов.

Практика: Рисование эскизов костюмов к игровым композициям фольклорного праздника, театрализованной и конкурсной программ, карнавала.

Форма контроля: беседа.

Тема 4.6 Итоговое занятие «Мы-затейники»

Практика: Диагностика результатов освоения программы.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4. Планируемые результаты

По окончании реализации программы учащиеся достигнут следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- сформирована адекватная самооценка;
- развита общая культура учащихся;
- воспитаны дисциплинированность, доброжелательность по отношению к окружающим

Метапредметные:

- развито образное мышление, фантазия, воображение, память, внимание;
- развиты организаторские способности, самостоятельность, творческая активность. артистизм;
- воспитана целеустремленность, ответственность, умение планировать свою деятельность

Предметные:

В результате освоения программы учащийся должен *знать*:

- назначение, основные функции и компоненты, виды игр;
- алгоритм создания игр разных видов;
- правила литературной обработки игр;
- виды игровых композиций и их составляющие;
- правила постановки и режиссерской экспликации игр разных видов;
- вербальные и невербальные средства воздействия на публику;
- приемы преодоления актёрских «зажимов»;
- назначение и разновидности реквизита;
- правила подбора сценических костюмов

уметь:

- создавать подвижные, музыкальные, танцевальные игры, игры с залом, интеллектуально-познавательных игры, игры с элементами театрализации;
- учитывать возрастные и психологические особенности аудитории при разработке игр;
- производить литературную обработку игр;
- составлять игровые композиции;
- изготавливать несложный реквизит, маски для игр и игровых композиций.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы

Учебный год 2024 - 2025

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	72	108	Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 3 часа в неделю

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число / группа	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Вводное занятие «Презентация творческого объединения»	учебный кабинет	диагностика
Раздел «Технологический»								
2	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Социальная сущность, назначение и основные функции игры	учебный кабинет	опрос
3	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Знакомство с играми разных исторических периодов России	учебный кабинет	самостоятельная работа
4	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Основные компоненты игр	учебный кабинет	наблюдение
5	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Принципы создания и реализации игр	учебный кабинет	наблюдение
6	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Виды игр и формы их проведения	учебный кабинет	опрос
7	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Правила подготовки и проведения подвижных игр	учебный кабинет	опрос
8	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Правила подготовки и проведения музыкальных игр	учебный кабинет	опрос
9	сентябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Правила подготовки и проведения танцевальных игр	учебный кабинет	опрос
10	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Правила подготовки и проведения игр с залом	учебный кабинет	опрос

11	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Правила подготовки и проведения интеллектуально-познавательных игр	учебный кабинет	опрос
12	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Правила подготовки и проведения игр с элементами театрализации	учебный кабинет	беседа
13	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	учебная игра	1	«Я, ты, он, она – вместе дружная страна»	учебный кабинет	самостоятельная работа
14	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Учет возрастных и психологических особенностей аудитории при разработке игр	учебный кабинет	опрос
15	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Социально-демографические особенности организации игр	учебный кабинет	опрос
16	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Этапы разработки подвижных игр	учебный кабинет	наблюдение
17	октябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	учебная игра	1	«Наша страна дружбой сильна»	учебный кабинет	наблюдение
18	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Этапы разработки музыкальных игр	учебный кабинет	наблюдение
19	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Этапы разработки танцевальных игр	учебный кабинет	наблюдение
20	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Этапы разработки интеллектуально-познавательных игр	учебный кабинет	наблюдение
21	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Этапы разработки игр с залом	учебный кабинет	наблюдение
22	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Этапы разработки игр с элементами театрализации	учебный кабинет	наблюдение
23	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Этапы разработки игр с элементами театрализации	учебный кабинет	наблюдение

Раздел «Творческий»								
24	ноябрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Литературная обработка и поэтизация игры	учебный кабинет	наблюдение
25	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Средства поэтизации игры	учебный кабинет	наблюдение
26	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Литературная обработка музыкальных и танцевальных игр	учебный кабинет	наблюдение
27	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Литературная обработка интеллектуально-познавательных игр	учебный кабинет	наблюдение
28	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Литературная обработка игр с элементами театрализации	учебный кабинет	наблюдение
29	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Литературная обработка игр с залом	учебный кабинет	наблюдение
30	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Виды игровых композиций	учебный кабинет	беседа
31	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Способы комбинирования составляющих игровых композиций	учебный кабинет	беседа
32	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Составление игровой композиции для фольклорного праздника	учебный кабинет	беседа
33	декабрь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Составление игровой композиции для спортивного праздника	учебный кабинет	беседа
34	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Составление игровой композиции для вечера отдыха	учебный кабинет	беседа

35	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Составление игровой композиции для предметного мероприятия	учебный кабинет	беседа
36	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Составление игровой композиции для театрализованной программы	учебный кабинет	беседа
37	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Составление игровой композиции для дискотеки	учебный кабинет	беседа
38	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Режиссура и постановка игр	учебный кабинет	беседа
39	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Режиссерская экспликация	учебный кабинет	беседа
40	январь	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Постановка музыкальных игр	учебный кабинет	самостоятельная работа
41	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Постановка танцевальных игр	учебный кабинет	самостоятельная работа
42	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Постановка игр с залом	учебный кабинет	самостоятельная работа
43	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Постановка интеллектуально-познавательных игр	учебный кабинет	самостоятельная работа
44	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Постановка игр с элементами театрализации	учебный кабинет	самостоятельная работа
45	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Актерское воображение. Вербальные и невербальные средства воздействия на публику	учебный кабинет	самостоятельная работа
46	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Актерский зажим	учебный кабинет	беседа
47	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Психологическая настройка перед публичным выступлением	учебный кабинет	беседа

48	февраль	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Тренинг актёрского внимания	учебный кабинет	самостоятельная работа
49	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	учебная игра	1	«Лучший праздник весны»	учебный кабинет	самостоятельная работа
50	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Тренинг актёрского воображения	учебный кабинет	самостоятельная работа
51	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Тренинг актёрской памяти	учебный кабинет	самостоятельная работа
52	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Тренинг ассоциативного мышления	учебный кабинет	самостоятельная работа
53	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Актерский тренинг «Аплодисменты»	учебный кабинет	самостоятельная работа
Раздел «Оформительский»								
54	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Реквизит: понятие и назначение. Виды игрового реквизита	учебный кабинет	опрос
55	март	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Подбор игрового реквизита к играм различных видов из подручных средств	учебный кабинет	опрос
56	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Рисованный реквизит	учебный кабинет	самостоятельная работа
57	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Рисованный реквизит к интеллектуально-познавательным играм	учебный кабинет	самостоятельная работа
58	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Рисованный реквизит к играм с элементами театрализации	учебный кабинет	самостоятельная работа
59	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	учебная игра	1	«Парад планет»	учебный кабинет	самостоятельная работа
60	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Реквизит из бросовых материалов	учебный кабинет	

61	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Изготовление реквизита из бросовых материалов к игровым композициям фольклорного праздника	учебный кабинет	самостоятельная работа
62	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Изготовление реквизита из бросовых материалов к игровым композициям фольклорного праздника	учебный кабинет	самостоятельная работа
63	апрель	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	ярмарка	1	«Пасхальный перезвон»	учебный кабинет	самостоятельная работа
64	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Бутафория. Техники изготовления игрового реквизита	учебный кабинет	самостоятельная работа
65	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	«Помнит сердце, не забудет никогда»	учебный кабинет	самостоятельная работа
66	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Бутафорский реквизит для фольклорного праздника	учебный кабинет	самостоятельная работа
67	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Материалы и техники изготовления масок	учебный кабинет	самостоятельная работа
68	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Маски для фольклорного праздника	учебный кабинет	самостоятельная работа
69	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	учебная игра	1	«Маски не из сказки»	учебный кабинет	самостоятельная работа
70	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Костюм как средство усиления зрелищности игры	учебный кабинет	беседа
71	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	1	Костюмы от кутюр	учебный кабинет	беседа
72	май	в соответствии с расписанием	в соответствии с расписанием	практическое занятие	2	Итоговое занятие «Мы -затейники»	учебный кабинет	самостоятельная работа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Да здравствует игра!» необходимы:

- учебный кабинет, оснащенный в соответствии с нормами СанПин, всем необходимым оборудованием: столами, стульями;
- звуковое оборудование;
- ноутбук, оснащенный звуковыми колонками;
- игровой реквизит (мячи, кегли, обручи, ленты и др.)

Информационное обеспечение

Для изучения программного содержания используются онлайн презентации, отрывки детских телевизионных досуговых программ, образовательные интернет ресурсы:

- <https://infopedia.su/>
- <https://ped-kopilka.ru/>
- <https://partacademy.ru/>
- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php>
- <https://infourok.ru/>
- <https://ya-sama-prazdnik.ru/rekvizit-dlya-animatorov-igrushka-kotik/>
- <http://muzkult.ru/media/2020/08/07/1256646163/>

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!» необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации программ в сфере игротворчества, навыки обучения учащихся по средствам дистанционных образовательных технологий.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным в профессиональном стандарте «Педагога дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2012г. № 652н).

2.3 Формы аттестации и контроля

Для определения результативности усвоения программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль осуществляется для оценки организаторских способностей учащихся при поступлении в объединение. Форма проведения - диагностика.

Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы разделов учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!». Формы проведения текущего контроля: наблюдение, беседа, самостоятельная работа.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Да здравствует игра!». Форма проведения: диагностические исследования по методикам, заявленным в программе.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (20 декабря 2023, 16 мая 2024 года) Форма проведения - публичный показ самостоятельно разработанной игры.

Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, беседа, самостоятельная работа.

Формы фиксации образовательных результатов: материалы наблюдений, материалы тестирования, грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используется пакет диагностических методик:

- экспресс-диагностика организаторских способностей (Н. Фетискин) (Приложение 1)
- тест «Виды игр» (Приложение 2)
- наблюдение за уровнем навыка разработки игр (Приложение 3)
- анализ продуктов деятельности (самостоятельно изготовленного реквизита) (Приложение 4);
- диагностика уровня развития воображения (Приложение 5);
- наблюдение за уровнем общей культуры учащихся (Приложение 6)
- экспресс-диагностика уровня самооценки личности (В. Мануйлов) (Приложение 7).

2.5 Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Да здравствует игра!» осуществляется в соответствии со следующими *принципами*:

-принцип доступности и индивидуализации, реализующийся на основе учета возрастных особенностей и возможностей учащихся;

-принцип систематичности и последовательности, предполагающий постепенное усложнение обучения – от разучивания готовых игр до их самостоятельного создания и составления игровых композиций;

-принцип комплексности, предполагающий взаимосвязь игры с актёрским и режиссерским мастерством, разными видами художественной деятельности;

-принцип активности и сознательности обучения – создание творческой атмосферы предполагает развитие всесторонних способностей учащихся, их активное и сознательное участие в мероприятиях творческого объединения;

-принцип взаимосвязи развития творческих и познавательных способностей учащихся, предусматривающий развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления учащихся наряду с развитием их творческих способностей.

Образовательный процесс осуществляется на основе использования *личностно-ориентированной, информационно-коммуникативной игровой технологий, технологий группового обучения*.

Личностно-ориентированная технология направляет учебно-воспитательный процесс на формирование всесторонне развитой личности учащегося с учетом её индивидуальных особенностей развития, сохраняя при этом её самобытность.

Применение информационно-коммуникативной технологии предполагает не только сообщение новых знаний учащимся, но и обучение умению самостоятельно добывать их.

Игровая технология стимулирует познавательную активность учащихся, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт для создания игр и игровых композиций, включая их обыденные представления о чем-либо.

Технологии группового обучения: разделение обучающихся на группы для решения конкретных, одинаковых или дифференцированных задач, позволяют создавать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных, организаторских и творческих способностей, посредством взаимодействия в процессе выполнения групповых заданий и самостоятельной работы.

На занятиях используются следующие *методы обучения*:

- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, консультация);
- метод показа, или наглядный метод;
- практический метод (самостоятельное создание игр и игровых композиций, разработка сценариев и проведение досуговых мероприятий);

-частично-поисковый метод (самостоятельное создание игр различных видов).

Ведущей формой организации образовательного процесса является групповое практическое занятие. Содержание занятий предполагает сочетание освоения теоретического материала и практическую деятельность.

Основная часть учебных занятий строится по следующему *алгоритму*:

I этап «Организационно-мотивационный».

Задача: формирование у учащихся положительной мотивации для занятия, концентрация внимания на предполагаемой деятельности.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

II этап «Актуализация имеющихся знаний, целеполагание».

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, выполнение проблемного задания или обозначение проблемной ситуации, формулирование (совместное учащихся и педагога) цели учебного занятия. В процессе работы над проблемной ситуацией педагог формирует представление об уровне осведомленности учащихся в обсуждаемом вопросе, корректирует запланированный ход и содержание занятия.

III этап «Основной».

Содержание основного этапа может включать различные виды деятельности.

Усвоение новых знаний и способов действий

Задача: обеспечение восприятия, осмысления связей и отношений в объекте изучения.

Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность, совместную работу по поиску новых знаний. Задача педагога в данном случае должна быть сосредоточена на создании условий для организации совместной продуктивной деятельности, обеспечения доступа к источнику новых знаний, формированию умений поиска, выделения, анализа необходимой информации. Продуктивно организовать беседу, практическую деятельность.

Закрепление знаний и способов действий

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

В этой части занятия рекомендуется использовать упражнения, отработку практических навыков.

Обобщение и систематизация знаний

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются диалог, практические задания, публичный показ, разработанных игр, досуговых программ.

IV этап «Контрольный».

Задача: выявление уровня овладения знаниями, их коррекция.

Для решения данной задачи целесообразно использовать практические задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап «Итоговый».

Задача: анализ, оценивание успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.

Содержание этапа включает краткое резюме проделанной на занятии работы, актуализацию освоенных способов действий, планирование перспектив дальнейшего развития.

VI этап «Рефлексивный».

Задача: создание условий для осмысления собственной деятельности мобилизация само и взаимооценивания.

Крайне важны в учебном процессе и актёрские тренинги, представляющие собой непрерывную смену игр и упражнений, главная задача которых развивать у учащихся внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, пластику, речь, органичность и непосредственность ведения игр и досуговых программ.

Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы актерского тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры.

Набор игр и упражнений, применяемых в тренинге, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности учащегося.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Современная сфера дополнительного образования детей – важнейшая составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь выдвинули на первый план проблему воспитания личности взрослого человека, способного мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в изменяющемся мире

Актуальность воспитательной работы в детском объединении «Да здравствует игра!» обусловлена, с одной стороны, требованиями государства – создать условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности, с другой стороны, социальным заказом родителей, занятых на работе и, не имеющих возможности в полной мере создать своим детям такие условия.

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется в соответствии с Программой воспитания МАУДО ЦДТ Промышленного района, учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, посещающих его, пожеланий их родителей и возможностей детского клуба, на базе которого реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Да здравствует игра».

Она включает в себя следующие направления: гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее, социокультурное и правовое воспитание. А также работу с родителями, направленную на их просвещение в вопросах воспитания, предупреждение семейного неблагополучия, повышение ответственности за воспитание детей.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, формирования, принимаемой обществом, системы ценностей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их творческих способностей.

Задачи воспитательной работы:

-формировать у учащихся гражданско-патриотическое самосознание, уважительное отношение к своей Родине, её государственным символам, истории, защитникам Отечества;

-формировать у учащихся нравственные качества личности (доброта, отзывчивость, толерантность, миролюбие, честность, открытость и др.) через организацию совместной творческой деятельности;

- развивать представления о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

- способствовать сохранению и укреплению здоровья учащихся, формировать навыки ЗОЖ;

- способствовать недопущению распространения вредных привычек;
- создавать условия для проявления учащимися инициативы самостоятельности;
- формировать навыки рациональной коммуникации с окружающими;
- формировать у учащихся уважение к народным традициям, приобщение к культурному наследию
- формировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях;
- совершенствовать взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса по вопросам воспитания.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- осознающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, традициям воинского служения своему Отечеству;
- проявляющий уважение к государственным символам России;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России;
- выражающий неприятие любым проявлениям экстремизма, национализма;
- проявляющий уважение к истории, культуре, защитникам народов России, традициям народов, проживающих в родной стране;
- принимающий участие в жизни творческого объединения, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Духовно- нравственное воспитание:

- обладающий сформированными чувствами патриотизма, гордости за свою Родину, российские Вооружённые силы, ответственности за будущее России;
- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России (с учётом национальной, религиозной принадлежности)
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.

Здоровьесберегающее воспитание:

- понимающий и принимающий ценность жизни, здоровья и безопасности;
- владеющий навыками и умениями сохранения и укрепления личного здоровья;
- проявляющий неприятие вредных привычек (табакокурение, наркомания, алкоголизм, игровая зависимость).

Социокультурное воспитание:

- владеющий навыками и умениями организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем;
- владеющий социальными компетенциями, необходимыми для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- принимающий ценность семьи, уважительно относящийся к старшим и младшим;
- уважающий культурные и религиозные традиции народов, населяющих Россию.

Правовое воспитание:

- знающий и соблюдающий свои права и обязанно

Формы, методы, технологии воспитательной работы

При реализации воспитательной работы в детском объединении «Да здравствует игра!» используются следующие *методы*:

- методы формирования сознания (убеждение, внушение, коррекция);
- методы организация деятельности и формирования опыта поведения (игра, требование, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования и мотивации (соревнование, поощрение).

Формами воспитательной работы с детьми являются: игровая и познавательная программы, праздник, ярмарка, акция. Формами работы с родителями выступают: родительское собрание, консультация, совместные досуговые мероприятия.

Основой организации воспитательной работы являются следующие *технологии*: технология организации и проведения группового воспитательного дела, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология.

Технология организации и проведения группового воспитательного дела предполагает формирование относительно устойчивых отношений учащегося к себе, окружающим, природе, вещам. Её технологическая цепочка представлена следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- содержательная (досуговая) деятельность;
- завершение (рефлексия);
- проекция на будущее.

Технология сотрудничества реализует демократизм, равенство, партнерство, сотворчество в субъект-субъектных отношениях педагога и учащихся при подготовке, реализации, оценке воспитательного мероприятия.

Здоровьесберегающая технология направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребёнка в ходе всех воспитательных мероприятий.

Условия организации воспитательной работы

Материально-техническое обеспечение

Для организации воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Да здравствует игра!» необходимы:

- помещение для проведения досуговых мероприятий;
- музыкальная аппаратура для озвучивания досуговых мероприятий;
- игровой реквизит, костюмы, декорации, необходимые для реализации запланированных мероприятий:
- ноутбук;
- экран.

Информационное обеспечение

Для информационного обеспечения воспитательной работы используются сценарии мероприятий, социальные ролики, отрывки из спектаклей и кинофильмов.

Календарный план воспитательной работы (на 2024-2025 учебный год)

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
гражданско-патриотическое воспитание	Праздник «Наша страна дружбой сильна»	27.10.24
	Познавательная программа «Богатыри земли русской»	21.02.25

	Акция «Утро Победы»	09.05.25
духовно-нравственное воспитание	Игровая программа «Дороже серебра и золота»	15.09.24
	Познавательная программа «Уроки доброты»	02.12.24
	Благотворительная ярмарка «Пасхальный перезвон»	30.04.25
	Игровая программа «Детство – это я и ты»	31.05.25
воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Игровая программа «Трудиться всегда пригодится»	24.01.25
	Акция «Чистый двор»	29.04.25
здоровьесберегающее воспитание	Игровая программа «Будь здоров!»	29.11.24
	Акция «Меняем сигарету на конфету»	28.05.25
социокультурное воспитание	Игровая программа «Я, ты, он, она – вместе дружная страна»	13.10.24
	Праздник «Лучший праздник весны»	06.03.25
правовое воспитание	Игровая программа ««Маски не из сказки»»	22.05.25
работа с родителями	Родительское собрание «Психолого-педагогические аспекты пребывания учащихся в творческом объединении»	04.09.24
	Консультации по вопросам организации семейного досуга	в течение учебного года
	Праздник «Лучший праздник весны»	06.03.25
	Благотворительная ярмарка «Пасхальный перезвон»	30. 04.25
	Родительское собрание «Итоги работы детского объединения за 2024-2025 учебный год	

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов

1. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О.Б. Даутова, О.А. Ивашедкина, Е.В. Иванышина; под редакцией М.О. Вайполиной. – Санкт-Петербург: Каро, 2023. – 172 с. ISBN 978-5-9925-0890-1
2. Казанцева Е.А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е.А. Казанцева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2021. – 111 с. – ISBN 9415434119901
3. Кипнис, М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-17-059347-7
4. Морсонс, А. / А. Морсонс. – Москва: Эксмо, 2022. –352с. ISBN 978-5-04-121140-0
5. Покровский, Е.А. Детские игры / Е.А. Покровский. – Москва: Юрайт, 2021. –421 с. – ISBN 9785534119909
6. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры /И.В. Патрушева. – Москва: Юрайт, 2022. – 131с. – ISBN 978-5-534-09867-9
7. Скуратова, Е. Игровые технологии. Игры, создающие будущее/ Е. Скуратова. – Москва: МАCards, 2020. –164 с. – ISBN 978-5-6044653-0-1
8. Сосунов, Н. Изготовление бутафории / Н. Сосунов. – Москва: Книга по Требованию, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-458-30397-2
9. Феофанова, И. Актерский тренинг для детей / И. Феофанова. – Москва: АСТ, 2019. – 230 с. – ISBN 978-5-271-30599-3
10. Шашина, В. П. Методика игрового общения / Шашина В. П. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 228 с. – ISBN 5-222-05790-9
11. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь: учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 288 с. – ISBN 5-222-08711-5

для учащихся

1. Глазков, В.И. Хочу быть артистом, или как поступать в театральный институт/ В.И. Глазков. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. –123 с. – ISBN 978-5-0000-0000-0
2. Данилкова, Н. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга/ Н. Данилкова, А. Данилков. – Москва: АСТ, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-379-00043-1
3. Шашина, В.П. Веселые игры для детских вечеринок: настольные, подвижные, интеллектуальные/ В.П. Шашина. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов на Дону: Феникс, 2019. – 186 с.- – ISBN 5-222-06773-4

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Экспресс-диагностика организаторских способностей (Н. Фетискин)

Цель: выявление уровня владения организаторскими способностями.

Инструкция. Перед вами 20 вопросов, требующих однозначного ответа «да» или «нет». В бланке ответов необходимо рядом с номером вопроса проставить ваш ответ.

Опросник

1. Вам часто удается склонить своих друзей к своей точке зрения?
2. Вы часто попадаете в такие ситуации, когда затрудняетесь в том, как поступить?
3. Доставляет ли вам удовольствие общественная работа?
4. Вы обычно легко отступаете от своих планов и желаний?
5. Вы любите придумывать или организовывать с окружающими игры, соревнования, развлечения?
6. Вы часто откладываете на завтра то, что можно сделать сегодня?
7. Вы обычно стремитесь к тому, чтобы окружающие поступали в соответствии с вашими мнениями или советами?
8. Это верно, что у вас редко бывают конфликты с друзьями?
9. Вы часто в кругу друзей берете на себя инициативу при принятии решения?
10. Это верно, что новая обстановка или новые обстоятельства могут выбить вас на первых порах из привычной колеи?
11. У вас, как правило, возникает чувство досады, когда что-либо из задуманного не получается?
12. Вас раздражает, когда приходится выступать в роли советчика?
13. Вы обычно активны в школе, классе, компании друзей?
14. Это верно, что вы стараетесь избегать ситуаций, когда нужно доказывать свою правоту?
15. Вас раздражают поручения и просьбы?
16. Это верно, что вы стараетесь, как правило, уступать друзьям?
17. Вы обычно охотно берете на себя участие в организации праздников?
18. Вас выводит из себя, когда опаздывают?
19. К вам часто обращаются за советом или помощью?
20. У вас в основном получается жить по принципу «дал слово – держи»?

Обработка и интерпретация результатов

Анализ результатов начинается с сопоставления полученных ответов с приведенным ниже ключом.

Ключ

«Да»: 1,3, 5,7,9,11,13,17,18, 19, 20.

«Нет»: 2, 4, 6, 8, 10,12, 14,15, 16.

Затем необходимо подсчитать сумму совпадений с ключом. Коэффициент организаторских способностей равен дроби, где числитель – сумма совпадений с ключом, умноженная на 100%, а знаменатель – 20.

Критерии для выводов:

до 40% – уровень организаторских способностей низкий;

40-70% – средний;

свыше 70% – высокий.

Тест «Виды игр»

1. К какому виду игр относятся сюжетно-ролевые игры?
А) активные
Б) пассивные
В) имитационные
2. Театрализованная игра является разновидностью
А) сюжетно-ролевых игр
Б) художественных
В) деловых
3. К играм с правилами относятся
А) интеллектуальные игры
Б) подвижные и спортивные игры
В) танцевальные игры
4. Характерная особенность игр с залом
А) сюжетность
Б) массовость
В) состязательность
5. Какая игра относится к бессюжетным?
А) спортивная
Б) музыкальная
В) сюжетно-ролевая
6. Какие игры относятся к творческим?
А) подвижные, спортивные, интеллектуальные
Б) сюжетно - ролевые, строительные и игры-драматизации
В) танцевальные, музыкальные, игры с залом
7. Для какого вида игр характерно наибольшее эмоциональное напряжение?
А) подвижные, спортивные
Б) сюжетно - ролевые и игры-драматизации
В) танцевальные, музыкальные игры
8. К какому виду игр относят музыкальные игры?
А) сюжетным
Б) ролевым
В) имитационным
9. К какому виду игр относят игры-аттракционы?
А) игры-соревнования
Б) развивающие игры
В) творческие игры
10. К какому виду игр относят деловые игры?
А) психотехнические
Б) развивающие
В) профориентационные

За каждый правильный ответ учащемуся начисляется 1 балл.

10-8 баллов высокий уровень знаний;

7-5 баллов - средний уровень знаний;

4 балла и менее – низкий уровень знаний.

Приложение 3

Наблюдение за уровнем навыка разработки игр

Цель: выявить уровень навыка создания и литературной обработки игр разных видов

Инструкция: Каждому учащемуся предлагается самостоятельно, в качестве домашней работы, написать сценарии трех видов игр. Виды игр определяет педагог. На выполнение задания отводится 2 недели.

Далее каждая игра отдельно анализируется и оценивается в соответствии с картой оценки.

Карта оценки

Фамилия, имя учащегося	Вид игры	Параметры			
		оригинальность идеи и формы игры	композиционная стройность и логичность игры	четкость правил	литературная обработка
		0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2

Критерии оценки параметров:

1. Оригинальность идеи и формы игры.

Идея и форма оригинальны, соотнесены друг с другом, являются смысловым стержнем игры. Подбор образов соответствуют игровой ситуации – **2 балла**.

Идея и форма игры малооригинальны, но соотнесены друг с другом. Подбор образов соответствуют игровой ситуации – **1 балл**.

Идея и форма игры не оригинальны и не соотнесены друг с другом. Отсутствует четкое описание игровой ситуации - **0 баллов**.

2. Композиционная стройность и логичность игры.

В игре присутствуют все этапы, которые логичны, целесообразны, выстроены в соответствии с идеей игры и ее целью. Наблюдается взаимосвязь и соподчиненность частей целому, контрастность, единство содержания и формы, соразмерность этапов игры – **2 балла**.

В игре отсутствуют некоторые этапы, что не нарушает логику развития игры, но делает ее восприятие трудным для понимания. Присутствуют взаимосвязь и соподчиненность частей целому, контрастность, единство содержания и формы, но нарушена соразмерность этапов игры – **1 балл**.

В игре отсутствуют многие этапы. Их построение нелогично. Не наблюдается взаимосвязи и соподчиненности частей целому. Этапы игры не соразмерны - **0 баллов**.

3. Четкость правил.

Игра имеет, четкие, доступные для понимания правила - **2 балла**.

Игра имеет нечеткие или труднодоступные для понимания правила - **1 балл**.

Правила игры нелогичны и непонятны - **0 баллов**.

4. Литературная обработка игры.

Язык игры отвечает нормам русского литературного языка и четко и ярко передает игровую ситуацию – **2 балла**.

Язык игры отвечает нормам русского литературного языка, но не описывает игровую ситуацию и не соответствует ее идейному замыслу – **1 балл**.

В языке игры присутствуют отклонения от норм русского литературного языка - **0 баллов.**

Оценки по всем критериям суммируются, и делается общий вывод об уровне навыка учащегося разрабатывать игры.

Уровни:

14 баллов и менее низкий уровень. Учащийся не владеет навыком разработки игр и их литературной обработки.

19- 15 баллов средний уровень. Учащийся владеет навыком создания и литературной обработки игр различных видов, но затрудняется с генерированием оригинальных идей и подбором необычных форм, разрабатываемых игр.

24-20 баллов высокий уровень. Учащийся владеет навыком разработки игр различных видов и их литературной обработки.

Анализ продуктов деятельности (изготовленного реквизита)

Цель: выявить уровень навыка изготовления реквизита

Инструкция: Каждому учащемуся предлагается самостоятельно изготовить два предмета реквизита к какой-либо игре из любого вида материала. Вид игры и материала определяет педагог.

Далее каждый предмет реквизита отдельно анализируется и оценивается в соответствии с картой оценки.

Карта оценки

ФИ учащегося	Материал реквизита	Параметры			
		Целесообразность	Оригинальность	Аккуратность изготовления	Функциональность
		0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2

Критерии оценки параметров:

1.Целесообразность изготовления реквизита.

Реквизит необходим для проведения данной игры, соответствует ее цели и задачам – **2 балла**.

Реквизит может быть использован в игре, не противоречит ее цели и задачам, но игра может состояться и без данного реквизита -**1 балл**.

Реквизит абсолютно бесполезен в данной игре -**0 баллов**.

2.Оригинальность реквизита.

Представленный реквизит интересен, его проектное решение отличается новизной и оригинальностью – **2 балла**.

Представленный реквизит традиционен, его проектное решение не отличается новизной -**1балл**.

Представленный реквизит неинтересен и не оригинален -**0 баллов**.

3.Аккуратность изготовления реквизита.

Реквизит изготовлен аккуратно и имеет эстетичный вид – **2 балла**.

Реквизит изготовлен аккуратно, но имеет не очень эстетичный вид – **1 балл**.

Реквизит изготовлен неаккуратно, имеет неряшливый вид – **0 баллов**.

4.Функциональность реквизита

Реквизит функционален и удобен в использовании - **2 балла**.

Использование реквизита затрудняет проведение игры -**1 балл**.

Использование реквизита мешает проведению игры – **0 баллов**.

Оценки по всем параметрам суммируются, далее суммируются оценки за оба изготовленных предмета реквизита, и делается общий вывод об уровне навыка его изготовления.

16- 13 баллов – высокий уровень навыка изготовления реквизита.

12 -9 баллов – средний уровень навыка изготовления реквизита.

8 баллов и менее – низкий уровень навыка изготовления реквизита.

Диагностика уровня развития воображения

Цель: оценка уровня творческого воображения учащихся.

Инструкция: учащегося просят придумать игру с данным ему набором реквизита. При анализе игры, следует отметить её композицию, видовые особенности и стройность речи ведущего, доступность правил.

Элементы композиции: зачин, объяснение правил, игровое задание, концовка.

Видовые особенности: активность-пассивность, наличие-отсутствие театрализации.

Речевые характеристики: использование образных выражений, разнообразие типов речи (диалоги, прямая речь, косвенная речь).

Уровни развития творческого воображения:

Низкий уровень – игра не имеет сюжета, игровое задание неинтересно. Правила не ясны, или невыполнимы. Речь ведущего скучна и однообразна.

Средний уровень – сюжет из знакомых игр, театрализация отсутствует, правила недостаточно чёткие. Концовка размыта.

Высокий уровень – оригинальный сюжет, интересное игровое задание, присутствует театрализация. В речи используется много образных выражений.

Наблюдение за уровнем общей культуры поведения учащихся

Цель: выявить уровень культуры поведения учащихся.

Условия проведения: наблюдение направлено на исследование поведения учащихся в творческом объединении, в быту. Основное внимание обращается на уровень их корректности по отношению друг к другу и к взрослым, деликатности, умения держать дистанцию, сдержанности. А также оценивается их реакция на замечания, предупреждения со стороны взрослых.

Данное наблюдение является систематическим, по включенным объектам - сплошным, по форме - неосознанным внутренним. С его помощью фиксируется индекс сформированности основных параметров общей культуры учащихся и их реакция (положительная или отрицательная) на замечания, предупреждения со стороны взрослых. Данные показатели фиксируются в карте наблюдения.

Карта наблюдения

Ф.И. учащегося	Параметры общей культуры поведения				Индекс сформированности параметра	Реакция на замечания, предупреждения со стороны взрослых
	корректность в отношениях со сверстниками и взрослыми	употребление грубых и бранных слов	деликатность	умение держать дистанцию с взрослыми		
					0 1 2	+ -

Параметры общей культуры поведения

1. Корректность в отношениях со сверстниками.

2 балла – учащийся в равной мере вежлив и тактичен в общении со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях. Неконфликтен, уважает мнение других, не допускает конфликтов и оскорбительной иронии по отношению к окружающим.

1 балл – учащийся вежлив и тактичен в общении с взрослыми людьми, в общении со сверстниками иногда допускает грубость и нетактичность. Может быть инициатором конфликта, если его мнение кардинально расходится с мнением другого. Допускает насмешки и злую иронию по отношению к сверстникам.

0 баллов - учащийся груб и нетактичен, как в общении со сверстниками, так и в общении с взрослыми людьми. Постоянно конфликтует с окружающими, абсолютно не уважает чужое мнение, склонен к физической агрессии.

2. Употребление грубых и бранных слов

2 балла – никогда не употребляет грубых и бранных слов;

1 балл – иногда употребляет грубые слова;

0 баллов – постоянно употребляет грубые и бранные слова.

3. Деликатность.

2 балла – учащийся мягок, обходителен, предупредителен и осторожен в общении с взрослыми и сверстниками во всех возникающих ситуациях.

1 балл – учащийся всегда обходителен и предупредителен в общении с взрослыми. В общении со сверстниками иногда допускает резкость и неосторожность высказываний.

0 баллов – учащийся очень резок в общении, часто хамит сверстникам. Обходителен в общении только с взрослыми, которых опасается или боится.

4. Умение держать дистанцию с взрослыми

2 балла – учащийся умеет держать дистанцию с взрослыми людьми. Вежлив, ненавязчив, не допускает фамильярности.

1 балл - учащийся умеет держать дистанцию с взрослыми людьми, но иногда может быть навязчив, и допускать фамильярность в общении.

0 баллов – учащийся абсолютно не умеет держать дистанцию с взрослыми. Невежлив, навязчив, постоянно допускает фамильярность в общении.

Реакция на замечания, предупреждения со стороны взрослых

+ - положительная реакция. Учащийся прислушивается к замечаниям и предупреждениям взрослых и старается скорректировать свое поведение в соответствии с ними.

- - отрицательная реакция. Учащийся не только не прислушивается к замечаниям и предупреждениям взрослых, но и своим поведением провоцирует их на новые замечания.

Оценки по всем параметрам суммируются, и определяется уровень общей культуры поведения учащегося.

Уровни общей культуры

7-8 (+) баллов – высокий уровень общей культуры поведения;

4-6 (+) баллов - средний уровень общей культуры поведения;

4-6 (-) баллов - уровень общей культуры поведения ниже среднего;

0-4(-) баллов - низкий уровень общей культуры поведения.

Экспресс - диагностика уровня самооценки личности (В. Мануйлов)

Цель: выявить уровень самооценки личности учащихся.

Инструкция: Отвечая на вопросы, указывайте, насколько часты для вас перечисленные ниже состояния: очень часто, часто, иногда, редко, никогда.

Опросник методики экспресс диагностики самооценки.

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Я чувствую свою ответственность по работе.
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я допускаю ошибки в своей жизни.
11. Как жаль, что я не умею говорить, как следует с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня очень многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я часто смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто волнуюсь и понапрасну.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди все в жизни принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я не так общителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждет от меня общественность.

Ключ к тесту, обработка и интерпретация результатов

Для определения уровня самооценки учащегося, нужно сложить все баллы по утверждениям по следующей шкале:

Очень часто - 4 балла. Часто - 3 балла. Иногда - 2 балла. Редко - 1 балл. Никогда - 0 баллов и подсчитать общий суммарный балл по всем 32 суждениям.

Уровни самооценки:

Сумма баллов от 0 до 25 говорит о высоком уровне самооценки, при котором учащийся правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях. Его самооценка позитивна и адекватна.

Сумма баллов от 26 до 45 свидетельствует о среднем уровне самооценки, при котором учащийся лишь время от времени старается подладиться под мнения других. Самооценка чаще завышена и чаще негативна, чем позитивна.

Сумма баллов от 46 до 128 указывает на низкий уровень самооценки, при котором учащийся болезненно переносит критические замечания в свой адрес, старается всегда считаться с чужими мнениями и считает себя хуже других. Самооценка неадекватна, занижена и практически всегда негативна.