

**Аннотация к рабочей программе
среднего общего образования (ФГОС СОО)
учебного предмета «Литература»
10-11 классы**

Рабочая программа составлена на основании Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) (ст. 12-14, 16), Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 и примерной основной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).

Примерная образовательная программа по литературе воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является уже заявленное в примерной образовательной программе основной школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами¹. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе².

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения³ произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя⁴ является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности – работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) – это ключевая задача учителя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности учителя как организатора образовательного процесса и субъектности обучающегося как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено:

170 ч. (10 кл.), 170 ч.(11 кл.)

**Содержание учебного предмета «Литература» 10 класс
Поэзия середины и второй половины XIX века (21 час)**

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять», «Silentium!», «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.

А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...», «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».

А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины», «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»

Реализм XIX – XX века (124 часа)

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

А.Н. Островский .Пьеса «Гроза», «Бесприданница», «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»

Н.А. Добролюбов.Статья «Луч света в темном царстве»

Д.И. Писарев.Статья «Мотивы русской драмы»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов» Роман «Обыкновенная история», повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» Роман «Дворянское гнездо», «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание», статья «Гамлет и Дон Кихот» ,Романы «Подросток», «Идиот». Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»

М.Е. Салтыков-Щедрин . Романы «История одного города», «Господа Головлевы». Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

В.М. Гаршин. Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»

Н.С. Лесков. Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница»

Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?». Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous». Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат». Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп»

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад» Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник»,

«О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Чайка», «Три сестры». Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня».

В.А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи»

Региональные произведения о родном городе, крае (25 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы» Цикл «Уральские рассказы»

А.А.Кирпищиков «Как жили в Куморе»

П.П.Инфантьев. «За уральским бобром».

В Каменский. Поэмы «Степан Разин». «Емельян Пугачёв». «Иван Болотников». Стихотворения «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар»

Б.Ручьёв «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала».

С Щипачёв, Н Куштур. Стихотворения. М.Джалиль. «Моабитские тетради»

Стихи Л.Татьянической, К.Некрасовой.

П.П. Бажов «Ермаковы лебеди»

Лирика М. Никулиной, Э. Бояршиновой, А. Домнина, А. Решетова

Н.Г. Никонов. Поэма «След рыси»

Л.Ваганова. Сборник «Венок маме»

Л.Ладейщикова. «Колыбельная тайна» Сборник «Свеча негасимая»

А. Иванченко, В. Исхаков.

В.Кальпиди, Ю. Казарин. Стихотворения.

Драматургия Н. Коляды.

Содержание учебного предмета «Литература» 11 класс Реализм XIX – XX века (26 часов)

И.А. Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»
Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник», «Лапти», «Танька»,

«Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь». _Статья «Миссия русской эмиграции»

А.И. Куприн. Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».

М. Горький . Пьеса «На дне» Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»

Б.Н. Зайцев. Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».

И.С. Шмелев . Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».

Модернизм конца XIX – XX века (18 часов)

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

А.А. Блок

Поэма «Двенадцать» Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы», «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...». Поэма «Соловьиный сад»

Л.Н. Андреев . Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского». _Пьеса «Жизнь человека»

В.Я. Брюсов . Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»

Н.С. Гумилев . Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»

В.В. Хлебников. Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».

И.Ф. Анненский,

К.Д. Бальмонт,

А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,

В.Ф. Ходасевич

Литература советского времени (57 часов)

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля»,

«Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...». «Поэма без героя»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...», «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» _Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос». «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное» _Поэма: «Про это»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...», «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...» Очерк «Мой Пушкин»

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame», «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль.

Достать чернил и плакать!..» «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...». Роман «Доктор Живаго»

Е.И. Замятин . Роман «Мы»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»

А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»

В.В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Романы «Машенька», «Защита Лужина»

М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»

А.И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» «Матренин двор»

Книга «Архипелаг ГУЛлаг» Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»

И.Э. Бабель . Книга рассказов «Конармия»

В.Т. Шаламов. Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева», «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»

А.А. Фадеев . Романы «Разгром», «Молодая гвардия»

И. Ильф, Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок»

Н.Р. Эрдман . Пьеса «Самоубийца»

А.Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь»

В.М. Шукшин. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива». «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

И.А. Бродский. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»
Нобелевская лекция

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Проза второй половины XX века (25 часов)

Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры»

Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»

В.П. Аксёнов. Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»

В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»

В.И. Белов. Повесть «Привычное дело», книга «Лад»

А.Г. Битов. Книга очерков «Уроки Армении»

В.В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»

Б.Л. Васильев. Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

Г.Н. Владимов. Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»

В.Н. Войнович. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»

В.С. Гроссман . Роман «Жизнь и судьба»

С.Д. Довлатов. Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

Ф.А. Искандер. «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

В.Л. Кондратьев . Повесть «Сашка»

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Б.Ш. Окуджава Повесть «Будь здоров, школяр!»

В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда»

В.Г. Распутин . Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

А.Д. Синявский. Рассказ «Пхенц»

А. и Б. Стругацкие. Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Г.Н. Щербакова . Повесть «Вам и не снилось»

Драматургия второй половины XX века (5 часов)

А.Н. Арбузов . Пьеса «Жестокие игры»

А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»

А.М. Володин. Пьеса «Назначение»

В.С. Розов . Пьеса «Гнездо глухаря»

М.М. Рошин . Пьеса «Валентин и Валентина»

Поэзия второй половины XX века (3 часа)

Б.А. Ахмадулина

А.А. Вознесенский

В.С. Высоцкий

Е.А. Евтушенко

Ю.П. Кузнецов

А.С. Кушнер

Ю.Д. Левитанский

Л.Н. Мартынов

Вс.Н. Некрасов

Б.Ш. Окуджава

Д.С. Самойлов

Г.В. Сапгир

Б.А. Слуцкий

В.Н. Соколов

В.А. Солоухин

А.А. Тарковский

О.Г. Чухонцев

Современный литературный процесс (17 часов)

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Б.Акунин. «Азazelь»

С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

Д.Л. Быков. Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе

Э.Веркин . Повесть «Облачный полк»

Б.П. Екимов. Повесть «Пиночет»

А.В. Иванов. Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

В.О. Пелевин. Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»

М. Петросян . Роман «Дом, в котором...»

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»

З. Прилепин. Роман «Санька»

В.А. Пьецух. «Шкаф»

Д.И. Рубина. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»

О.А. Славникова. Рассказ «Сестры Черепановы», Роман «2017»

Т.Н. Толстая. Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели», Роман «Кысь»

Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка»

Е.С. Чижова. Роман «Крошки Цахес»

Мировая литература (17 часов)

Г. Аполлинер. Стихотворения

О. Бальзак . Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»

Г. Белль . Роман «Глазами клоуна»

Ш. Бодлер. Стихотворения

Р. Брэдли . Роман «451 градус по Фаренгейту»

П. Верлен. Стихотворения

Э. Верхарн. Стихотворения

У. Голдинг . Роман «Повелитель мух»

Ч. Диккенс. «Лавка древностей», «Рождественская история»

Г. Ибсен . Пьеса «Нора»

А. Камю. Повесть «Посторонний»

Ф. Кафка . Рассказ «Превращение»

Х. Ли . Роман «Убить пересмешника»

Г.Г. Маркес. Роман «Сто лет одиночества»

М. Метерлинк. Пьеса «Слепые»

Г. де Мопассан. «Милый друг»

У.С. Моэм. Роман «Театр»

Д. Оруэлл . Роман «1984»

Э.М. Ремарк . Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»

А. Рембо. Стихотворения

Р.М. Рильке. Стихотворения

Д. Селлинджер . Роман «Над пропастью во ржи»

У. Старк. Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»

Ф. Стендаль. Роман «Пармская обитель»

Г. Уэллс. Роман «Машина времени»

Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари»

О. Хаксли . Роман «О дивный новый мир»,

Э. Хемингуэй . Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»

А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк»

Б. Шоу . Пьеса «Пигмалион»

У. Эко. Роман «Имя Розы»

Т.С. Элиот. Стихотворения

Родная (региональная) литература (1 час)

М. Карим. Жизнь и творчество. Стихотворение «Цветы на камне».

Литература народов России (1 час)

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов