**Спецификация входной контрольной работы**

**по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

**Пояснительная записка**

**Назначение входной контрольной работы.**

Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы.**

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

**Критерии оценок работ учащихся:**

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| ***1-10*** | ***11 – 14*** | ***15-18*** | ***19-21*** |

**Кодификатор к тесту по дисциплине «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **вопроса** | **Тема** | **КЭС** | **КПУ** |
| **1** | Фонетика и орфоэпия | 1.1 | 1.1 |
| **2** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.1 |
| **3** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.3 |
| **4** | Морфемика и словообразование | 3.2 | 1.1 |
| **5** | Морфемика и словообразование | 3.3 | 1.1 |
| **6** | Морфемика и словообразование | 3.4 | 1.1 |
| **7** | Лексика и фразеология | 2.1 | 1.1, 3.2 |
| **8** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **9** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **10** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **11** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **12** | Морфология | 4.2 | 1.1 |
| **13** | Орфография | 6.5 | 1.1 |
| **14** | Орфография | 6.6 | 1.1 |
| **15** | Орфография | 6.3 | 1.1 |
| **16** | Синтаксис | 5.1 | 1.1 |
| **17** | Синтаксис | 5.2 | 1.1 |
| **18** | Синтаксис | 5.7 | 1.1, 3.3 |
| **19** | Пунктуация | 7.12 | 1.1, 3.3 |
| **20** | Пунктуация | 7.7 | 1.1, 3.3 |
| **21** | Пунктуация | 7.13 | 1.1, 3.3 |

Входная контрольная работа по дисциплине **«Русский язык» 10 класс**

Вариант № 1

**Инструкция:**тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4\_\_ варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?** А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

A) смотрить, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

A) километр, начал, агентство

Б каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ -….- одиночка**

А)одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

A)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

B) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

А) рутина- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

**9.** Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10.В каком ряду все слова являются именами существительными?**

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг

Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то…не то, тоже, если

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать

В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый

Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….

Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….

B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..

Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый

Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

А)1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

А)1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

Входная контрольная работа по дисциплине **«Русский язык» 10 класс**

Вариант № 2

**Инструкция:**тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4\_\_ варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

B) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

A) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

A) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

B) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6.Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

А)назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

A) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

B) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

А) угрюмый - весёлый

Б) гигант - кролик

В) робкий - смелый

Г) скромный - хитрый

**9.** **Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

А) гигант- колосс, жажда- увлечение

Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый

B) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10.В каком ряду все слова являются числительными?**

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое

Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как….,так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то… не то

Г) если, раз, пока, и

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й

В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

A) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор

B) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный

Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж….

В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш…. Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

А)1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А)1,2,4,5,6,7,9 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 В) 1,2,5,7 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Контрольная работа по русскому языку в 11 классе (входной контроль)**

**1 вариант Часть 1**

*1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно*.

1. В детстве она была очень ДОВЕРЧИВЫМ ребенком.

2. В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры

3. Он всегда был чересчур ПРАКТИЧНЫМ человеком.

4. Сегодня сестра НАДЕЛА праздничное платье.

5. ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ тон разговора.

*2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?*

1) неприм\_римый, кам\_ра, ном\_р  
2) прим\_рять туфли, отм\_рать, комм\_рсант  
3) нам\_реваться, изм\_рять, м\_рцание  
4) зам\_рли, зам\_рающий, сум\_рки

*3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*1) раз\_грать, по\_грать, пред\_стория  
2) во\_становить, бе\_дельник, \_бросить  
3) пр\_остановить, пр\_следовать, пр\_дводитель  
4) пред\_ставить, воз\_бновить, п\_дробно

*4.В каком предложении не пишется отдельно?*1) Художник (не)навидит фальшь.  
2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.  
3) Работа (не)закончена.  
4) Раздумывать было (не)когда.

*5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ

предстоящего путешествия.

2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы

ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на

спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на

дали по ту сторону реки.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё

пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

*6.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*1) с двадцатью пятью рублями  
2) нет претензий  
3) хуже всего  
4) не ложите сюда тетради

*7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:*Работая над сочинением,  
1) сначала составляется план.  
2) не отвлекайтесь.  
3) вас ничто не должно отвлекать.  
4) вам нужны будут дополнительные материалы.  
8. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| ГР AM М АТИ Ч ЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного. | 1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят. |
| Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия. |
| В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная». |
| Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом | 4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа». |
| Д) нарушение в построении предложения с однородными членами | 5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы. |
|  | 6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным. |
|  | 7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённым женщине. |
|  | 8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь. |
|  | 9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча. |

9. *В каком слове ударение на втором слоге?*  
1) положить  
2) поднялась  
3) приняты  
4) ходатайствовать

10. *Укажите способ образования* слова ***переделывает***

11. *Напишите, какой тип связи используется в словосочетании* ***наращивает скорости.***

12*. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

1) 1, 2

2) 2

3) 1

4) 1, 2, 3  
13. *На месте каких цифр должны быть запятые?*Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.  
1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 4  
14. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:*

1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остается тем же.

2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.

3) Гость недолго гостит, да много видит.

4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

15. *В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Северное солнце неяркое.

2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.

3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений.

4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду.

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

(1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наша собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить обратно при всем желании».

(4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50-м году от Р.Х.

(5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

(6) Однако мы по своему самомнению уверены, что у древних времени девать было некуда. (7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не умели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолет. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится все меньше. (По Д.Гранину)  
1. *Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.*

1) Деловой человек способен покорить время.

2) Древние не ощущали недостатка времени.

3) Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.

4) Технический прогресс пока не победил время.

2. *Определите стиль и тип речи данного текста.*

1) художественный стиль; повествование

2) научный стиль; рассуждение

3) публицистический стиль; рассуждение

4) разговорный стиль; повествование

3. *Какие средства выразительности использует автор текста?*

1) ряды однородных членов

2) развернутые метафоры

3) риторические вопросы

4) сравнительные обороты

4. *Из предложения 2 выпишите причастие(я).*

5. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1) только – частица

2) привычный – причастие от глагола привыкнуть

3) попавшего – причастие от глагола попасть

4) увидел – глагол 2-го спряжения

**Контрольная работа по русскому языку в 11 классе (входной контроль)**

**2 вариант Часть 1**

*1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.*

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

*2. В каком ряду во всех словах пишется буква а?*

1) отр\_сль, сокр\_щать, р\_скошный

2) ск\_кать, ди\_гональ, просл\_вление

3) л\_жбина, безотл\_гательный, предв\_рительно

4) предпол\_жительно, прор\_стать, п\_норама

*3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) \_бросить, во\_становить, бе\_дельник

2) пр\_следовать, пр\_остановить, пр\_дводитель

3) раз\_грать, пред\_стория, по\_грать

4) воз\_бновить, пред\_ставить, п\_дробно

*4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите.*

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

*5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?*

1. Большие глаза гражданки Мухиной (ТАК)(ЖЕ), как и ее короткий нос вызывали такую отчаянную зависть гражданки Комаровой, что она прилагала все усилия, (ЧТО)(БЫ) скрыть это недостойное чувство.

2. (В)(ЗАКЛЮЧЕНИЕ) своей речи на детском утреннике для юных Комаровых гражданка Комарова призналась, что (В)(СВЯЗИ) с полетами на речку она тоже опаздывала на уроки.

3. (НА)(ХОДУ) поправляя галстук, гражданин Мухин летел (НА)(ВСТРЕЧУ) любимой.

4. (ЧТО)(БЫ) ни говорил гражданин Мухин хорошенькой, зеленой и блестящей гражданке Мухиной (НА)(СЧЕТ) нежных чувств, она висела себе вниз головой и не очень слушала его.

*6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) в пятистах шагах

2) пять килограммов

3) более красивее

4) лягте на коврик

*7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:*

*Окончив училище,*

1) нас направили на Дальний Восток.

2) мне было присвоено звание лейтенанта.

3) многие из нас остались работать в родном городе.

4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу.

8. *Установите соответствие*

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом  Д) нарушение в построении предложения с однородными членами | 1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.  2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.  3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.  4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубили, расположенные низко.  5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.  6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.  7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.  8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по обществознанию.  9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы. |

9*. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

свЕрлит

оптОвый

мозаИчный

зАгнутый

донЕльзя

10. *Назовите способ образования* слова ***рассматривает.***

11. *Назовите тип связи*, который используется в словосочетании ***предшествует реализму.***

12*. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*

Когда ветре(1)ым вечером двоечник Громобоев гнал на своем новеньком скутере по городу, беше(2)ый порыв ветра сорвал с его шеи шарф, вяза(3)ый любимой бабушкой.

1. 1

2. 1, 2, 3

3. 2, 3

4. 3

*13. На месте каких цифр должны быть запятые?*

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 3, 4

4) 2

14. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:*

1) Давыдов прочел всего две или три лекции по философии.

2) Среди студентов встречались, и мало подготовленные к серьезному учению, и просто шалуны.

3) Я неплохо знал основные новые языки: французский, немецкий, английский – и свободно переводил с латинского.

4) В гимназии изучали не только историю, но и философию.

15*. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Глаза у галчонка черные и блестящие.

2) Звезды небесные тела состоящие из раскаленных газов.

3) Все было мокрым от росы трава, кусты, скамейки.

4) Наташа все время повторяла ах как здесь чудесно.

**Часть 2**

ЧИТАЯ ГОГОЛЯ

(1) Гоголь велик в каждом своем зрелом, то есть в каждом гоголевском произведении.

(2) «Ревизор», или «Мертвые души», или «Игроки», или «Шинель» – это образцы истинно мировой литературы, тот язык мира, на котором человек познает человечество.

(3) В определенном смысле Гоголь близок к другому русскому гению – Менделееву, потому что подобно менделеевской таблице химических элементов он создает таблицу человеческих образов и характеров.

(4) Здесь у него свой метод: он рассматривает то или иное свойство человека – жадность, грубость, хвастовство, беспредельную отвагу или ничтожество, – персонифицирует эту черту в одном образе и соответственно получает Плюшкина, Собакевича, Хлестакова, Тараса Бульбу или Шпоньку.

(5) Конечно, он не закончил эту работу, но, кажется, никто в мировой литературе не сделал в этом направлении столько же. (6) Даже Бальзак. (7) Даже Диккенс.

(8) Бросим взгляд на его творчество в целом, и тогда мы увидим, что он был предтечей если не всех, так очень многих современных литературных направлений.

(9) Разве «Шинель» не предшествует современному реализму? (10) А что такое современный мистицизм в литературе? (11) Это – «Вий» и «Портрет».

(12) Школе исторического романтизма в ее современном виде предшествовал «Тарас Бульба».

(13) Это отнюдь не рыцарский роман, но в то же время это подлинный романтизм.

(14) Художественно-социологическим исследованиям предшествовали «Мертвые души. (15) Художественному бытописанию – «Старосветские помещики», «Коляска».

(16) Детектив? (17) Это – «Игроки».

(18) Водевиль? (19) Это – «Женитьба».

(20) Эссе? (21) Это – «Выбранные места из переписки с друзьями», «Театральный разъезд».

(22) Кажется, ни один писатель за всю историю существования художественной литературы не угадал столько путей, столько возможностей, заложенных в литературе, сколько Гоголь.

(По С.Г. Залыгину)

1. *Какое высказывание противоречит мысли автора текста?*

1) Гоголь создал галерею человеческих характеров.

2) Каждый из героев Гоголя воплощает ту или иную типичную черту характера человека.

3) Все произведения Гоголя – образцы критического реализма.

4) Он был основоположником многих современных литературных направлений.

2. *Определите стиль и тип речи.*

1) публицистический стиль; повествование

2) научный стиль; описание

3) публицистический стиль; рассуждение

4) художественный стиль; рассуждение

3. *Какие средства выразительности не используются в тексте?*

1) ряды однородных членов

2) неполные предложения

3) синтаксический параллелизм

4) метафора, олицетворение

4. *Укажите предложение(я), в котором(ых) тире разделяет определяемое слово и обособленное приложение.*

1) 11, 17, 19 2) 2 3) 3 4) 15

5. *Какой частью речи является слово подобно в предложении 3?*