**Входной тест по литературе, 10 класс**

***1.* Определите литературное направление:**

1)Возникло в конце [XVIII века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) — первой половине [XIX века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

2) Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого человека.

А- классицизм; Б-сентиментализм; В- романтизм

***2. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:***

классицизм баллада, исторический роман,новелла

сентиментализм ода, басня, комедия, трагедия

романтизм элегия, роман в письмах , повесть

**3. Соотнесите литературные направления и писателей:**

А- М.В.Ломоносов 1. романтизм

Б -В.А.Жуковский 2. классицизм

В -  А.С.Пушкин (ранний период) 3. сентиментализм

Г -  М.Ю. Лермонтов (ранний период)

Д– Д.И.Фонвизин

Е- Г.Р.Державин

Ж- Н.М.Карамзин

***4. Соотнесите авторов , произведения и их жанры:***

А.С.Грибоедов «Мёртвые души» комедия

А.С. Пушкин «Герой нашего времени» роман в стихах

М.Ю. Лермонтов «Горе от ума» поэма

Н.В.Гоголь «Евгений Онегин» философски-психологиче-

ский роман

***5. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:***

Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

Сперва взаимной разнотой

Они друг другу были скучны;

Потом понравились; потом

Съезжались каждый день верхом

И скоро стали неразлучны.

А- Чацкий и Молчалин; Б- Чичиков и Ноздрёв, В- Онегин и Ленский, Г- Печорин и Грушницкий

***6. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:***

«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший свет жизни».

А- Грушницкому; Б- Печорину; В – Максиму Максимычу; Г- Вуличу.

***7. Кто в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян, чтобызаложить их в банке в качестве живых до новой переписи населения и получить значительное состояние?***

А—Ноздрёв Б- Собакевич Г- Манилов Д- Чичиков

***8. Напишите развернутый ответ (не менее 8-10 предложений) на следующий вопрос: «Что мне даёт чтение русской классической литературы?». Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.***

Стартовая диагностическая работа

по литературе 11 класс

**Вариант 1**

**Часть А содержит 10 заданий с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных**

А1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским ?

А) «Недоросль»

Б) «Бесприданница»

В) «Снегурочка»

Г) «Доходное место»

А2. Критическу статью «Базаров» написал

А) И.Тургенев

Б) В.Белинский

В) А.И.Герцен

Г) Д.И.Писарев

А3. Кому принадлежат слова:

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:

У ней особенная стать – в Россию можно только верить!

А) А.С.Пушкину

Б) А.А.Блоку

В) Ф.И.Тютчеву

Г) А.А.Фету

А4. Редактором какого журнала, основанного еще Пушкиным, стал Н.Некрасов в 1847 году?

А) «Отечественные записки»

Б) «Вестник Европы»

В) «Современник»

Г) «Сын Отечества»

А5. Родовое имение Тургенева - …

а) Щелыково

б) Спасское-Лутовиново

в) Шахматово

г) Малые Сорочинцы

А6. Кто из героев романа «Обломов» впервые употребляет термин «обломовщина»?

А) А.И.Штольц

Б) Захар

В) И.И.Обломов

Г) О.С.Ильинская

А7. По мнению А.П.Чехова, «в человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и лицо, и…»

А) чувства

Б) походка

В) мысли

Г) характер

А8. Кто из двойников Раскольникова заканчивает жизнь самоубийством?

А) Свидригайлов

Б) Лужин

В) Мармеладов

А9. В романе Л.Н.Толстого несколько сотен действующих лиц, однако в сознании читателя они существуют не как хаотическая масса, а как строго упорядоченная система персонажей. По какому принципу строится система персонажей «Войны и мира»?

А) семейных гнезд

Б) эпического параллелизма

В) композиционной завершенности

А10. В каких крупных произведениях Некрасова рассказывается о подвиге декабристов и их жен?

А) «Кому на Руси жить хорошо?»

Б) «Дедушка»

В) «Коробейники»

Г) «Русские женщины»

Д) «Железная дорога»

………………………………………………….

**Часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква.**

В1. «На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит;

Утро дышит у ней на груди,

Ярко пышет на ямках ланит.»

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите:

а) автора

б) размер

………………………………………………….

в) Какой вид метафоры использует автор («утро дышит», «на ямках пышет»)?

В2. Один автор дает такую краткую характеристику своему герою: «Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и немного, работящ. <…> Независимая душа и гордец первой руки». Укажите автора, героя и произведение.

В3. Кого из русских писателей-классиков называли «Колумбом Замоскворечья»?

В4. Известно, что фамилия «Фет» известного русского поэта – псевдоним. Укажите настоящую фамилию этого автора.

В5.Кому принадлежат строки:

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил – и сердцем я спокоен?

В6. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

В7. Соедините названия произведений и их жанр:

|  |  |
| --- | --- |
| А) «Севастополь в мае»  Б) «Отрочество»  В) «Война и мир»  Г) «Анна Каренина»  Д) «Живой труп»  Е) «В чём моя вера?» | 1) Повесть  2) Роман  3) Религиозный трактат  4) Драма  5) Роман-эпопея  6) Рассказ |

В8. Описывая определенные реалии так, как видят их герои, Л.Толстой, чтобы быть точным, часто переименовывает привычные вещи, ломая автоматизм их восприятия. Так в «Войне и мире» маршальский жезл становится «палкой», знамена – «подхваченными кусками материи на палках». Подумайте, какие реалии представлены описаниями, и соотнесите их с указанными названиями:

А) окопанное небольшими канавами место, на котором стояло и стреляло несколько пушек, было самое важное место в сражении

Б) вертящийся черный мячик, от которого поднималась струйка дыма

В) большой, наполненный чем-то и открытый ящик

Г) крашеные картоны, изображавшие деревья

Д) французские лепешки

1) театральные декорации

2) гроб, наполненный костями

3) пушечные ядра

4) граната, которую Андрей Болконский видит за несколько секунд до того, как она взрывается

5) батарея Раевского

*Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания*

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё – простор везде, -

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле…

*Ф.И.Тютчев*

В9. Каким термином обозначается образное определение, которое дает выразительную характеристику предмету или явлению («*дивная* пора», «*хрустальный* день»)?

В10. Назовите способ рифмовки, использованный в заключительной строфе.

В11. Как называется использованное в целях выразительности нарушение обычного порядка слов в предложении («в осени первоначальной»)?

В12. Назовите тип иносказания (троп), на основе которого создан образ «тонкого волоса паутины»?

В13. Определите стихотворный размер приведенного текста

**Вариант 2**

**Часть А содержит 10 заданий с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных**А1.Статью «Темное царство» написал

А) Н.Чернышевский

Б) В.Белинский

В) И.Гончаров

Г) Н.Добролюбов

А2. На какие круги русского общества возлагает надежды Е.Базаров?

А) крестьянство

Б) интеллигенцию

В) русское патриархальное дворянство

Г) дворянскую аристократию

А3. «Кнутом иссеченная Муза» - это образ чьей поэзии?

А) А.С.Пушкина

Б) М.Ю.Лермонтова

В) Ф.И.Тютчева

Г) Н.А.Некрасова

А4 Первый период творчества Н.Островского связан с его работой в литературном журнале

А) «Современник»

Б) «Мосвитянин»

В) «Отечественные записки»

Г) «Сын Отечества»

А5. Родной город А.П.Чехова

а) Таганрог

б) Красноярск

в) Сочи

г) Рязань

А6 Кому из героев романа Гончарова «Обломов» принадлежат слова: «Для меня любовь – все равно, что…жизнь, а жизнь – долг, следовательно – любовь тоже долг»?

А) Обломову

Б) Штольцу

В) Тарантьеву

Г) Волкову

А7. Результатом участия Л.Толстого в Крымской войне становятся:

А) «Севастопольские рассказы»

Б) дневники

В) автобиографические повести

Г) «Война и мир»

А8. Кто из героев романа «Отцы и дети» вступается за крестьян, но «говоря с ними, морщится и нюхает одеколон»?

А) Базаров

Б) Николай Петрович Кирсанов

В) Павел Петрович Кирсанов

Г) Аркадий

А9. Среди многочисленных «военных» героев романа «Война и мир» своей «штатскостью» резко выделяется Пьер Безухов. В каком эпизоде выясняется, что он не умеет обращаться с оружием?

А) в эпизоде дуэли с Долоховым

Б) на батарее Раевского

В) в плену

А10. Какая известная картина русского художника напоминает стихотворение Некрасова «На Волге»?

А) И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»

Б) И.И.Левитан «Вечер на Волге»

В) И.С.Петров-Водкин «Девушки на Волге»

**Часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква.**

В1. Вот парадный подъезд. По торжественным дням,

Одержимый холопским недугом,

Целый город с каким-то испугом

Подъезжает к заветным дверям.

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите:

а) автора

б) размер

в) Какой троп использует автор в приведенном отрывке?

В2. Какой русский писатель был приговорен судом к гражданской казни?

В3. Парадоксально, но философско-утопический роман государственного преступника, арестанта Петропавловской крепости, прошел через две строжайшие цензуры и получил добро на выход в свет. Назовите это произведение и его автора.

В4. Этот классик отечественной литературы был лишен права носить русскую фамилию отца и лишился всех привилегий, связанных со званием дворянина. С целью возвращения дворянского звания, он поступает на службу. Однако военный чин, дающий на это право, всякий раз, по мере продвижения по службе, повышался в своем ранге. Лишь на закате дней этому поэту удалось возвратить дворянское звание и утраченную фамилию отца. Назовите этого автора.

В5. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?

В6. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н.Островского «Лучом света в темном царстве»? Кто это?

В7. Соедините названия произведений и их жанр:

|  |  |
| --- | --- |
| А) «После бала»  Б) «Детство»  В) «Война и мир»  Г) «Анна Каренина»  Д) «Власть тьмы»  Е) «Исповедь» | 1) Рассказ  2) Драма  3) Религиозный трактат  4) Роман  5) Роман-эпопея  6) Повесть |

В8. Отличительная особенность портретной «живописи» Толстого – закрепление за персонажем какой-то характерной черты внешнего облика и затем многократное повторение. Так Пьер запоминается массивной фигурой, неуклюжестью и «дружелюбными глазами». Попытайтесь по 1-2 «штрихам к портрету» угадать персонажа романа и соотнести эти черты с его именем.

А) оголенные, белые, полные плечи

Б) черные глаза, большой рот

В) сухое лицо

Г) лучистые глаза, тяжелая походка

Д) плешивая голова, плоское лицо

1) Наташа Ростова

2) князь Василий Курагин

3) Элен Курагина

4) Андрей Болконский

5) Мария Болконская

*Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания*

**Вечер**

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками

Убегает на запад река.

Погорев золотыми каймами,

Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,

Вздохи дня есть в дыханье ночном, -

Но зарница уж теплится ярко

Голубым и зеленым огнем.

*А.А.Фет*

В9. Каким термином обозначается зарисовка природы, подобная той, что создана в стихотворении Фета?

В10. Какое средство иносказания, основанное на переносе человеческих черт на неодушевленные явления, использовано в строке «Убегает на запад река»?

В11. Во второй строфе гаснущие края облаков переданы иносказательно, при помощи метафоры. Выпишите словосочетание (в именительном падеже), метафорически замещающее образ светящихся очертаний облака.

В12. В строке «Убегает на запад река» все три ударения приходятся на гласный «а». Как называется этот прием звукописи?

В13. Определите стихотворный размер, которым написан «Вечер».

**Контрольная работа по литературе (10 класс) за I полугодие**

**Вариант 1**

**Часть 1**

1. **Закончите предложение, выбрав правильный ответ**

***Реализм – это направление в литературе и искусстве, деятели которого…***

1) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой

2) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского

служения

3) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности

4) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

**2. Определите литературное направление:**

Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением

самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую

бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

А) сентиментализм Б) классицизм В) романтизм

**3.** **Афоризм – это**

А) выразительная ироническая характеристика

Б) художественное обоснование поступков персонажей

В) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую

мудрость или нравоучение

Г) часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся для создания исторического колорита.

**4**.  **Идея художественного произведения – это**

А) авторское понимание темы Б) главная мысль произведения

В) основная проблема произведения Г) последовательность событий, описываемых в

произведении.

**5.** **Гипербола – это**

А) один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном

приуменьшении

Б) изображение неодушевленных ил абстрактных предметов, при котором они наделяются

свойствами живых существ

В) один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие – либо качества.

**6**. **Какой троп можно определить как замену одного слова другим на основе связи и**

**значений по смежности («театр рукоплескал» вместо «публика рукоплескала»)?** А) гипербола Б) метафора В) гротеск Г) литота Д) метонимия.

**7.** **Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений*:***

А) классицизм                                                      1.  баллада, исторический роман, новелла

Б) сентиментализм                                               2. ода, басня, комедия, трагедия

В) романтизм                                                        3. элегия, роман в письмах, повесть

**8. Главным оружием М.Е. Салтыкова-Щедрина является**

А) реальное изображение действительности

Б) смех

В) яркое изображение характеров

**9. Как называется город в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?**

А) Умнов Б)Дурнев В) Весельев Г) Глупов

**10. Общественный смысл романа И.А. Гончарова «Обломов» заключается в:**

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализация буржуазии как класса

В) утверждение человека как личности

**11. Авторским идеалом в романе И.А. Гончарова «Обломов» является:**

А**)** Обломоа Б) Штольц В) Захар Г) Ольга Ильинская

**12**.  **Укажите, какую роль выполняют внесюжетные персонажи (посетители Обломова)**

**в 1-й части романа И.А. Гончарова «Обломов»:**

А) оживляют вялое течение романа; Б) олицетворяют суету петербургской жизни;

В) незаметно для героя меняют его жизнь; Г) помогают понять характер главного героя.

**13**. **По какому принципу вводятся образы Обломова и Штольца в роман?**

А) по принципу сравнения; Б) по принципу антитезы (противопоставления);

В) по принципу дополнения; Г) по принципу сопоставления.

**14. Деталь, отражающая особенность образа жизни Обломова:**

А) галстук Б) сюртук В) халат Г) шляпа

**15. Ольга Ильинская и Штольц, вспоминая Обломова, отмечают в нём то, что «дороже**

**всякого ума»:**

А) добрый характер Б) мягкость души

В) честное, верное сердце Г) умение не вмешиваться в чужую жизнь

**16. Основа конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**

А) ссора между П.П. Кирсановым и Е. Базаровым

Б) борьба между либеральными монархистами и народом

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е. Базаровым.

**17**.  **Споры героев романа И.Тургенева «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов,**

**волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**

А) об отношении к культурному наследию Б) об искусстве, науке

В) о нравственных принципах и системе поведения человек Г) о положении рабочего класса.

**18. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:**

А) А. Герцену Б) В.Г. Белинскому В) Н.А. Некрасову Г) А.С. Пушкину

**19.** **В отрывке из поэмы «Медный всадник»:**

***Ещё кипели злобно волны,***

***Как бы под ними тлел огонь,***

***Ещё их пена покрывала,***

***И тяжело Нева дышала,***

***Как с битвы прибежавший конь.***

**А.С. Пушкин использует следующие художественно-выразительные средства:**

1) гипербола, метафора, оксюморон 2) метафора, эпитет, сравнения, олицетворение

3) аллегория, олицетворение, перифраз 4) эпитеты, сравнения, антитеза

**20. Определите художественно-выразительное средство**

***Лениво дышит полдень мглистый,***

***Лениво катится река…***

А) литота Б) анафора В) инверсия

**Часть 2**

1. **…** - определённая организация, построение текста, расположение его частей.
2. … - средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого

порядка слов в предложении

1. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
2. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?
3. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающем

кого-либо или какое-либо торжественное событие?

**Часть 3**

**Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:**

***«Что мне даёт русская классическая литература?»***

Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.

**Контрольная работа по литературе за 1 полугодие. 11 класс.**

**Вариант 1**

**1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.**

Элегия – эпопея – эпитафия

**2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.**

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

**3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.**

К. Бальмонт «Огненный столп»

Н. Гумилев «Вечер»

А. Ахматова «Будем как солнце»

**4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?**

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

**5.Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?**

1) А. Блоку 3) А. Чехову

2) А. Куприну 4) И. Бунину

**6.Назовите настоящую фамилию А.А Ахматовой.**

**7.Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны** **не мной» большей популярности?**

**8.О ком пишет А.Куприн: «…очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?**

1) Желткове 2) Густаве Ивановиче

3) Князе Василии Львовиче

**9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):**

1) любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция

**10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»**

1) Марш 2) Танго

3) Частушка 4) Романс

**11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

1) Сатину 2) Луке

3) Автору

**12.Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?**

1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

**13.Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в** **инсценировке М.А Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?**

**14. Какому из поэтов посвящены эти строки:**

В певучем граде моем купола горят,

И Спаса светлого славит слепец бродячий,

И я дарю тебе свой колокольный град,

…! – и сердце свое в придачу. (*М. Цветаева)*

1) А.А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) А.А. Ахматовой

**Контрольная работа по литературе. 11 класс.**

**Вариант 2**

**1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.**

Метафора – анафора - синекдоха

**2.Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.**

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня…

3.**Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора**

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

« В безбрежности» К. Бальмонт

**4. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?**

**5.Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?**

1) М. Горький 3) А. Куприн

2) И. Бунин 4) Л. Андреев

**6.К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?**

1) футуризм 3) акмеизм

2) символизм 4) модернизм

**7.Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:**

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

**8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:**

1. На историческую тему 2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

**9. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

1. Бубнов 2. Сатин

3. Клещ 4. Лука

**10. Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?**

1) романтизм 2)критический реализм 3) социалистический реализм

**11. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:**

1) Н.В. Гоголя 2) М.Е. Салтыкова-Щедрина 3) Ф.М. Достоевского 4) Л.Н. Толстого

**12. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.**

**13. Какому поэту XX века посвящены стихи?**

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота…

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

**14. Чей это портрет? (Назвать произведение, автора, имя героя)**

**Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно- рыжий.**

**10 класс. Итоговая работа по литературе. 1 вариант.**

**Часть 1**

**I. Выполните задания на соответствие:**

**1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Произведение** | **Герой** | **Жанр произведения** |
| 1.Н.А.Островский | А) «Обломов» | А) Кулигин | А) Повесть |
| 2.И.С.Тургенев | Б) «Гроза» | Б) Ермил Гирин | Б) Роман |
| 3.Л.Н. Толстой | В) «Портрет» | В) Разумихин | В) Эпопея |
| 4. Ф. М. Достоевский | Г) «Война и мир» | Г) Чартков | Г) Драма |
| 5. Н.А. Некрасов | Д) «Отцы и дети» | Д) Анна Одинцова | Д) Рассказ |
| 6. И.А.Гончаров | Е) «Преступление и наказание» | Е) Штольц | Е) Трагедия |
| 7. Н.В. Гоголь | Ж) «Кому на Руси жить хорошо» | Ж) Тимохин | Ж) Элегия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Поэт** | **Произведение** |
| 1.А.С.Пушкин | А) «О, как убийственно мы любим…» |
| 2.Ф.И.Тютчев | Б) «Я пришел к тебе с приветом…» |
| 3. А.А. Фет | В) «Вчерашний день, часу в шестом…» |
| 4. Н.А.Некрасов | Г) «Я помню чудное мнгновение..» |
| 5. М.Ю.Лермонтов | Д) «Смерть поэта» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |

**II. Выполните тестовые задания:**

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

*А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов*

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

*А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист*

1. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи…"?

*А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн*

1. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

*А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара*

5. Что такое «обломовщина»?

*А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектёрство*

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

*А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум*

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

*А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности*

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

«…судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

*А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину*

*9.* Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

*А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста*

10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

*А) до убийства Б) после убийства В) на каторге*

11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал *(найдите лишнее)*

*А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие*

*Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.*

12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

*А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться*

*Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.*

**Часть 2**

|  |
| --- |
| При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания. |

1. Напишите превалирующее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей встрепенулся…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

|  |
| --- |
| Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору |

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

2) В чём противоречие теории Раскольникова?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10 класс. Итоговая работа по литературе. 1 вариант.**

**Часть 1**

**I. Выполните задания на соответствие:**

**1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Произведение** | **Герой** | **Жанр произведения** |
| 1. Н.В. Гоголь | А) «Гроза» | А) Ермил Гирин | А) Эпопея |
| 2.И.С.Тургенев | Б) «Обломов» | Б) Кулигин | Б) Роман |
| 3.Л.Н. Толстой | В) «Портрет» | В) Разумихин | В) Повесть |
| 4. Ф. М. Достоевский | Г) «Война и мир» | Г) Чартков | Г) Драма |
| 5. Н.А. Некрасов | Д) «Отцы и дети» | Д) Анна Одинцова | Д) Рассказ |
| 6. И.А.Гончаров | Е) «Преступление и наказание» | Е) Штольц | Е) Трагедия |
| 7. Н.А.Островский | Ж) «Кому на Руси жить хорошо» | Ж) Тимохин | Ж) Элегия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Поэт** | **Произведение** |
| 1.А.С.Пушкин | А) «Смерть поэта» |
| 2.Ф.И.Тютчев | Б) «Я пришел к тебе с приветом…» |
| 3. А.А. Фет | В) «Вчерашний день, часу в шестом…» |
| 4. Н.А.Некрасов | Г) «Я помню чудное мнгновение..» |
| 5. М.Ю.Лермонтов | Д) «О, как убийственно мы любим…» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |

**II. Выполните тестовые задания:**

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

*А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист*

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

*А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов*

1. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи…"?

*А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн*

1. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

*А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара*

5. Что такое «обломовщина»?

*А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектёрство*

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

*А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум*

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

*А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности*

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

«…судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

*А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину*

*9.* Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

*А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста*

10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

*А) до убийства Б) после убийства В) на каторге*

11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал *(найдите лишнее)*

*А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие*

*Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.*

12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

*А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться*

*Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.*

**Часть 2**

|  |
| --- |
| При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания. |

1. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите превалирующее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Напишите название эпизода, после которого князь Андрей понимает, что жизнь не кончена и что надо жить не для себя, а для других.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей встрепенулся…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

|  |
| --- |
| Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору |

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

2) В чём противоречие теории Раскольникова?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговая контрольная работа

по литературе 11 класс

**I вариант**

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестни­ком революции»?

а) А. П. Чехова б) М. Горького в) В. В. Маяковского г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах жур­нала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) 3. Н. Гиппиус б) В. Я. Брюсов в) А. А. Блок г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын б) Б. JI. Пастернак в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

а)В. В. Маяковский

б) Б. JI. Пастернак

в) А. А.Блок

г) С. А.Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шоло­хова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы**А.** Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М.**А.** Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а)С. А.Есенин б) В. В. Маяковский в)А. А.Блок г) **А.** Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XXв.**,**кото**­**рый был киноактером, сценаристоми режиссером кино.

а) Ю. В**.** Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г)В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну б) две в) четыре г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького по­ставлена проблема о двух типах гуманизма.

а)«Мать» б) «Старуха Изергиль» в)«На дне» г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звез­ды зажигают - значит - это кому-нибудь нуж­но?»?

а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в)В. В. Маяковскому г) Б. JI. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а)А.И. Куприн б) М. Горький в)В. В. Маяковский г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина пере­фразировал

В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

а) «Русь советская»

б) «Анна Снегина»

в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтичес­кой энциклопедией Великой Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произ­ведение о «земле, любви и воле»?

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С.**А.** Есенин б) А. А. Блок в) В. В. Маяковский г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

а) убийство Катьки Петрухой

б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Пет­рограда

г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подейство­вал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон б) Сатин в) Актёр г) Настя

**II вариант**

1. Укажите произведения М. Горького, которые мо­гут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

а) «Жизнь Клима Самгина»

б) «На дне»

в) «Макар Чудра»

г) «Васса Железнова»

д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в)JI**. Н.** Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

а)имажинизм б) классицизм в)акмеизм г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловече­ния»).

а) Незнакомка б) Снежная маска в)Прекрасная Дама г)Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне*голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

а) М. И. Цветаева б) А. А. Блок в)3. Н. Гиппиус г)А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является авто­ром поэтического цикла «Персидские мотивы».

а)А. А. Блок б) С. А. Есенин в)М. И. Цветаева г)А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литера­туре после революции 1917 г.?

а) «Кузница» б) «Перевал» в) «ЛЕФ» г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифес­ты русских поэтов.

а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях со­временной русской литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произ­ведения М. А. Булгакова.

*У портьеры, прислонившись к притолоке, сто­ял, заложив ногу за ногу, человек маленького ро­ста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небри­тый*пух.*Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человечека был повязан ядовито небес­ного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстуха был настолько бросок, что.., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.*

а) Коровьев б) Шариков в) Азазелло г)Воланд

10. У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

а**)** Ленинград б) Петроград в) Москва г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

а) в пьесах схожие сюжеты

б) в пьесах нет четко выраженного конфликта

в) в пьесах используется общий жизненный материал

г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

а) Клещ б) Актёр в) Барон г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

а**)** классицизм б) реализм в) сентиментализм г**)** романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произ­ведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в**)** В. В. Маяковский г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе*

*Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

а)И. Ф**.** Анненский б) С. А. Есенин в) Н. С. Гумилёв г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

а**)** авангардисты б) супрематисты в) «будетляне» г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Ма­яковского «Облако в штанах».

а) «Флейта-позвоночник»

б) «Тринадцатый апостол»

в**)** «Я»

г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

а**)** А. А. Блок «Двенадцать»

б) С. А. Есенин «Анна Онегина»

в) В. В. Маяковский «Клоп»

г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

а) футуризм б) имажинизм в**)** символизм г**)** акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

а**)** А. П. Чехов «Вишневый сад»

б) М. Горький «На дне»

в**)** М. А. Булгаков «Собачье сердце»

г**)** И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»